

ACTUALIDAD ECONÓMICA



GIRA CERO-EMBAJADOR
CONTRATACIÓN: JORDAN SA

MANOLO GARCÍA

06 Abr. CASTELLÓN
25 May. ALICANTE
08 Jun. VALENCIA

ORGANIZA Y PRODUCE

VENIA DE ENTRADAS










OPINIÓN

ES MENTIRA

Con su acusación, Pedro Sánchez se reconoce «rehén» de Puigdemont



Primero Patxi López y luego Esther Peña, portavoz del PSOE, afirmaron que el PP es «rehén de Puigdemont» porque Feijóo reconoció la semana pasada por segunda vez –antes lo hizo a través de González Pons en agosto de 2023– contactos con Junts. Los socialistas ya usaron esta técnica en vísperas de las generales del 23-J: generar un estado de confusión según el cual todos mienten y en el que, por tanto, no hay verdad

POR
JAVIER REDONDO

EN LA película *Todo es mentira*, el personaje que interpreta Coque Malla no cree en el amor y se muestra cascarrabias y desencantado. De repente, parece encontrarlo y se afana en rebatirse a sí mismo y combatir su actitud vital de negación. Sin embargo, ella, Penélope Cruz, ciclotímica y caprichosa, contribuye a cumplir la autoprofecía del amargado Coque Malla. Las parejas que le rodean tampoco funcionan, son imperfectas. El amor, si no es completo o absoluto, no existe; luego el amor no es verdad. El amor tiene algo de fingimiento y de sobreactuación; por tanto, el amor es mentira. Coque Malla quiere huir de todo, a Cuenca.

En el ecosistema de Sánchez, todos, perplejos, sobrepasados, desengañados, fragilizados, abatidos, huidizos o agotados somos Coque Malla. Para Sánchez, como la política tiene algo de teatralidad y simulación, nada es verdad. Hay una realidad que vemos, otra que parece, otra que reconstruimos y otra que ignoramos. Así que la verdad carece de valor: todo es mentira. O, si no hay verdad, no hay mentira. Para Sánchez, la verdad como valor no existe.

Sánchez perfecciona su rudimentaria, viiciada y purulenta ontología con un hallazgo endemoniado. Sánchez ha convertido la verdad es una cuestión de preferencia. La idea la desarrolló el profesor de Oxford Peter F. Strawson, licenciado, también por Oxford, en Filosofía, Política y Economía. Sostenía Strawson que la identificación de un objeto gracias a su descripción no asegura o afirma su existencia. Simplemente es una vía, un punto de partida y un requisito para



JORGE ARÉVALO

que la descripción –el enunciado o afirmación– pueda tener valor de verdad. De modo que cuando reconocemos una proposición como verdadera y asentimos *es verdad*, ni afirmamos su veracidad ni describimos el objeto. Cuando decimos *es verdad* sólo expresamos que estamos de acuerdo; es un mero gesto de aprobación. De esta teoría de la verdad surgieron los hechos alternativos. A Sánchez no le hace falta conocer a Strawson para llegar, de forma más tosca, escabrosa y obscena a la misma conclusión: la verdad es una vulgar preferencia. La verdad es lo que uno esté dispuesto a aceptar.

Hay otro componente revelador en el *modus operandi* de Sánchez –en su esqui-va re-

lación con la verdad y la moral– y de todos los que secundan su mendacidad: reducir la verdad a una simple preferencia [«La audiencia escoge la verdad que quiere creer», asegura Roger Alies, creador de la Fox, en la serie *La voz más alta*] exige un constante esfuerzo por dividir a la sociedad. La polarización no es un efecto no deseado del empleo sistemático de la mentira, es un requisito para la supervivencia del embustero y la vigencia de sus embustes, enredos y trampantojos. Cuando Sánchez y sus alguaciles extienden la sombra de la sospecha sobre su adversario reconocen implícitamente que no hay verdad en lo que dicen, pero que quien prefiera a Sánchez ha de aceptar su versión. En el fondo, es la fórmula Cercas: «Dado que Sánchez me ha defraudado, todos son iguales».

Esto viene a cuento por la última *boutade*, atrevimiento y descoque de ficciones Moncloa&Ferraz. Primero fue Patxi López y luego Esther Peña –portavoz del PSOE–. Ambos, empingorotados y linajudos, frescos y atrevidos, afirmaron que el PP es «rehén de Puigdemont» porque Feijóo reconoció la semana pasada por segunda vez –antes lo hizo por boca de González Pons en agosto de 2023– contactos con Junts. Feijóo, según López, desliza «mentira tras mentira como nos tiene acostumbrados». El PSOE usó esta técnica en vísperas de las elecciones de julio. En la última semana de campaña pasó a la ofensiva, cogió un par de rábanos por las hojas e incluyó la mentira como asunto para inquirir: «Elector, ¿a quién prefiere?». También al final, para neutralizar la reacción, dificultar la ordenación y discriminación de los hechos y generar un estado de confusión según el cual todos mienten, no hay verdad; únicamente, recuerda Sánchez, la «realidad» del poder: «La verdad, la verdad de las cosas, es la realidad», o sea, la autoamnistía en ciernes que Puigdemont le dicta: «Rehén» es la verdad que Sánchez pretende derogar.

La realidad es la autoamnistía en ciernes del ex presidente catalán

La polarización, requisito para la supervivencia del embustero

«Rehén» es la verdad que el presidente pretende derogar

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Un libro necesario contra la amnistía

Sr. Director: Se ha presentado un más que necesario libro contra la amnistía por parte de juristas e intelectuales, con 78 artículos –homenaje a nuestra Constitución de 1978–, en los que se acredita con argumentos legales firmes que esta pretendida medida de gracia, fruto del chantaje de los secesionistas a Pedro Sánchez, no tiene cabida en nuestra Carta Magna. Al mismo tiempo, Felipe VI, durante la entrega de despachos a los nuevos jueces en Barcelona, defendió la vital independencia judicial. El Rey, en su lugar, no como Sánchez. **David García.** Madrid.

El Constitucional, tribunal de casación

Sr. Director: Con siete votos de los magistrados *progresistas* frente a cuatro, el Tribunal Constitucional (TC) concedió el amparo al ex diputado de Podemos Alberto Rodríguez, condenado por el Tribunal Supremo (TS) por un atentado contra la autoridad, al patear a un policía en una concentración celebrada en Las Palmas en 2014. La sentencia sienta un peligroso precedente al convertir, de hecho, al TC, no en el tribunal encargado de considerar si se ha vulnerado un derecho fundamental, sino en una instancia de casación que corrige al TS, dado que reconstruye de forma impropia-

Marlaska debe ser cesado por el crimen de Barbate

Sr. Director: Es de agradecer, dicho sea con ironía, la empatía y la gran sensibilidad que ha demostrado el presidente Pedro Sánchez y varios de sus ministros exhibiendo un mutismo total después del asesinato de dos guardias civiles en el puerto de Barbate (Cádiz), cumpliendo abnegadamente con su deber, en unas condiciones deplorables, por el abandono crónico del Ministerio del Interior en esta comarca. No han tenido mejor forma de honrar y

dente la demanda de amparo. La mayoría progresista del TC considera que la inhabilitación fue desproporcionada, y ahora sustituye aquella pena por otra. **José Morales.** Gerona.

La hipocresía de Alberto Garzón

Sr. Director: El ex ministro Alberto Garzón se ha visto afectado por la hi-

rendir respeto a los fallecidos, que vestirse de esmoquin para acudir a la politizada gala de los Goya, en la que ninguno de los presentadores de los galardones ni de los numerosos premiados tuvo la delicadeza de dedicar unos segundos para homenajear y dar el pésame a las familias de los asesinados funcionarios públicos. Por todo ello, sería de agradecer que el presidente Sánchez cumpla con su responsabilidad y tenga la valentía de cesar fulminantemente a Fernando Grande-Marlaska, ya que el titular de Interior no tiene la suficiente dignidad para dimitir. **Pablo Domingo Vela.** Valencia.

pocresía de la izquierda. Tras criticar él mismo las puertas giratorias, pretendía utilizar una de ellas y fichar por la consultora de José Blanco. La maquinaria de lo políticamente

correcto y la cancelación social se puso en marcha y trituró en pocas horas sus lícitos deseos. Algo similar le ocurrió a Irene Montero y Pablo Iglesias cuando proclamaban lo bueno de ser de barrio y vivir humildemente en el mismo, al tiempo que compraban su chalet individual. Y algo muy parecido le sucede al PSOE, en general, y a Pedro Sánchez, en particular. Ellos están habilitados para negociar con cualquier formación política, pero el PP no puede hacerlo. Es una estrategia inicialmente inteligente, pero peligrosa. Da risa escuchar al presidente del Gobierno llamar a cualquiera mentiroso. Hipocresía extrema. **Luis Alberto Rodríguez.** Correo electrónico.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO



En Galicia se pone España en juego

DEMOCRACIA OURENSANA se ha revelado como la última excrecencia populista producto de la expansión de la política chanta-jista que padece nuestro país por la dinámica de incentivos perversos en la que llevamos instalados desde que Pedro Sánchez llegó al poder en 2018. Su líder, Gonzalo Pérez Jácome, sintetizó su brújula moral, que no es otra que la propia de este modelo, durante una entrevista esta semana en *Al Rojo Vivo*, en la que resumió así sus intenciones: «*Show me the money*». Pues bien: es probable que este personaje sin ideología ni programa obtenga esta noche al menos un escaño en el Pazo del Hórreo, quizá decisivo.

El BNG sí tiene ideología y programa, descritos en la sólida tribuna de Cristina Losada que EL MUNDO publicó el viernes. La candidata Ana Pontón ha desarrollado una técnica más depurada para disfrazar de dulzura el marxismo-leninismo de la agresiva Unión do Povo Galego y presumir de que traducirá en políticas sociales la fuerza extractiva contra el Estado que le conferirá su condición de socio del Gobierno, pero que nadie se engañe: «La finalidad no es sacarle esto y lo otro a Madrid. Es sacar España de Galicia».

El BNG no oculta su aspiración a alcanzar el derecho de autode-terminación, el estatus de nación y la inmersión lingüística; tampoco su alianza estratégica con Bildu y ERC y un proyecto de «concerto económico» para redoblar la presión fiscal. Investido por la dejación consciente del PSOE como la única alternativa de poder, esta noche obtendrá su mejor resultado histórico y crecerá tanto que a estas horas nadie pue-

de descartarlo en la Xunta.

El consenso constitucional consistía en que las dos grandes formaciones del Estado asumían la responsabilidad de actuar con vocación vertebradora en todos los territorios, particularmente en las nacionalidades históricas, en defensa del interés general y de una idea compartida de España, de todos y para todos. La crónica de Juanma Lamet del miércoles nos coloca de golpe en la realidad del frentismo, con Ferraz poniendo sus equipos de redes y *marketing* electoral a trabajar directamente para sus socios plurinacionales del BNG, aunque sea al precio de dejar postrada a la marca territorial: «Estamos muy mal en las encuestas, y lo sabemos, pero a nosotros lo que nos importa es sumar».

La intención es propiciar un trasvase desde sus propias filas y las de Sumar, sin opciones, que acerque a Pontón al 30% —muy posiblemente lo supere— para estrechar la distancia con el PP; el coste es avanzar en la renuncia del PSOE como proyecto autónomo, ya prácticamente en las rasas en casi todo el país. No hay otra estrategia que la de bloquear la alternancia y vaciar la centralidad. El PSdeG de José Ramón Gómez Besteiro cosechará esta noche un hundimiento de cuya profundidad dependerá que veamos o no a una independentista en San Caetano.

En este contexto de intensa erosión institucional, y en la primera convocatoria con la amnistía y el muro encima de la mesa, cualquier resultado que permitiera gobernar al BNG será interpretado como un triunfo concluyente del bloque plurinacional, que extendería su veneno a la tercera nacionalidad pretendidamente histórica para pregonar el fracaso de la Transición en la superación del atávico «conflicto territorial».

Galicia, País Vasco y Cataluña gobernadas al mismo tiempo por los independentismos que sostienen a Sánchez multiplicarían su capacidad coercitiva para configurarse como sendas confederaciones privilegiadas a partir de supuestos derechos identitarios. Un *procés* con tres pistas, un conflicto constitucional siempre abierto. Los gallegos deciden hoy sobre el futuro de España como proyecto de vida en común.

La hipótesis más probable sigue siendo que Alfonso Rueda conserve una mayoría por enci-

ma de los 38 escaños y, con ella, la Xunta. Desde el jueves se ha despertado la movilización en el votante del PP, el único ya que defiende una *confederación de iguales*. Que a estas alturas no pueda despacharse completamente otra opción en el feudo más tradicional del PP —el espejo en el que se mira el partido desde toda España—, dice mucho de las carencias estratégicas sobre las que tiene que reflexionar Génova y de su dificultad para adaptarse a esta nueva era de la política, aunque también de la inferioridad con la que compete: delante tiene un frente coordinado y, detrás, a Vox, un las-

más después de su inoportuno desliz; la derecha quedaría desnortada, y Sánchez tendría alfombra roja en el minuto clave de la tramitación de la amnistía. Este es el verdadero motivo por el que el PSOE ha echado el resto a favor del BNG: su objetivo es gobernar sin oposición, destruirla, dejarla grogui para pisar el acelerador precisamente ahora, cuando todo está en juego y cuando había logrado aglutinar un liderazgo social en defensa del Estado de Derecho ante la UE y ante una amplísima representación de la sociedad civil. España no puede permitirse una oposición débil en este ins-



GABRIEL SANZ

tre que hace lo que puede por lograr sus posibilidades. Santiago Abascal ha intentado explotar el efecto Milei entre el voto emigrante argentino.

Todo lo que no sea alcanzar los 38 diputados será casi un rejón de muerte sobre Alberto Núñez Feijóo allí donde se hizo imbatible,

tante crítico. Por eso, si sucede lo contrario, si Galicia le da el oxígeno que esperaba cuando decidió la convocatoria y el PSOE se desploma, con Sánchez a los pies del prófugo y emparedado por la UE, Feijóo entenderá que ha llegado la hora de ir a por todas. En Galicia se pone España en juego.

Sánchez ha echado el resto a favor del BNG porque su objetivo es destruir a la oposición precisamente en el momento crítico de la tramitación de la amnistía; si Galicia le da el oxígeno que buscaba y el PSOE se desploma, Feijóo entenderá que debe ir a por todas

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Los socialistas han perdido las elecciones

(Hulk) Escribo sin saber, como de costumbre, y ahora sin saber qué pasará en las elecciones gallegas. Pero el resultado oscilará estrictamente sobre una premisa llamada Partido Popular. Si el Partido Popular gobierna o no. La situación es la de las elecciones generales. Si el Partido Popular gobierna o no. Pero esta vez la alternativa no es un gobierno liderado por el Psoe, sino por el nacionalismo gallego. Ni en las elecciones generales ni en las gallegas o vascas se da la posibilidad de que el Partido Socialista gobierne a partir de un triunfo propio, sino de la derrota del Partido Popular. El caso de Cataluña es distinto. La derrota del Partido Popular está allí asegurada y podría combinarse con la victoria del Partido Socialista. Pero no es una posibilidad garantizada. Perfectamente los socialistas podrían perder las elecciones e incluso ganándolas podrían no gobernar. A estos resultados hay que añadir los de Madrid, Andalucía, Valencia o Extremadura. Por lo que hablando en puridad el Psoe ya es solamente el partido del tal Page: una taífa manchega.

Años atrás, en Cataluña y el País Vasco había quienes recomendaban al Pp que abdicara de sus siglas y ensayara alguna forma de colaboración o delegación con los partidos nacionalistas hegemónicos. Ese tipo de acuerdo por el que suspiraron siempre tipos de interés como Sánchez Llibre. Pero han sido los socialistas, por la vía de los hechos consumados, los que han acabado sometiendo a la hegemonía nacionalista y buscando a su amparo la supervivencia política en las regiones. En cuanto al conjunto español la situación se invierte graciosamente: los partidos nacionalistas tienen al Psoe como su partido delegado. Efectivamente, no son nada sin él; pero el Psoe ya no puede gobernar sin ellos. El hecho de que cualquier medida del Gobierno socialista deba ser negociada con los nacionalistas —que contra lo que se dice sí tienen una política común: ¡la del interés propio!— y el otro hecho tajante de que el partido que gobierna teóricamente el Estado solo lo haga en tres comunidades, y en una de ellas con el apoyo del nacionalismo vasco-navarro, deja en una pura melancolía la existencia de una política española. Una cuestión incluso más técnica que política.

Los graves problemas económicos españoles, de cuya profundidad estructural daba concisa cuenta irrefutable el economista Francisco Cabrillo en el periódico de ayer, la vertiginosa decadencia de la educación básica y el acabamiento del mito sobre la excelencia del sistema sanitario probablemente no puedan enmendarse sin una política común. No conozco ningún estudio que vincule el final del aliento regeneracionista de la Transición, allá por 1992, con la creciente influencia nacionalista en los gobiernos españoles —a los que Felipe González y José María Aznar, por cierto, se sometieron por alcanzar el poder—, pero a mi intuición maliciosa le iría bien que existiera. La decadencia española es exactamente la decadencia española. En estas condiciones resulta sorprendente la insistencia del Pp en diseñar un futuro de Gobierno que pase por el acuerdo con los nacionalistas. Tal acuerdo significaría la continuidad de la política centrífuga, de su derroche de esfuerzo, de tiempo y talento y de su inmoral apuesta por la desigualdad. Pero es que, además, el acuerdo es ahora técnicamente imposible, porque el Pp solo alcanzaría un número suficiente de escaños para gobernar con el apoyo de los nacionalistas si lograra arrebatarlos a Vox, una

empresa tanto más difícil cuanto más insista en proponer un gobierno con los nacionalistas, y fuera del alcance, incluso, de un gallego lógicamente especialista en escaleras cuánticas.

El Psoe ya ha perdido las elecciones gallegas, y drásticamente. Ahora falta ver si el Pp también las pierde y cuánto en esa hipotética derrota se deberá a haber olvidado que su enemigo profundo ya no es el increíble socialismo menguante sino los nacionalistas.

(La histeria) Estoy leyendo *Les hores greus*, de Quim Torra Pla, el que fue efímero presidente de la Generalidad de Cataluña. Un dietario de algunos meses de su presidencia, coincidente con el punto más trágico de la pandemia, entre el 15 de marzo y el 30 de abril de 2020. Como los dos volúmenes de dietarios de Carles Puigdemont, este de Torra también es de gran interés. Y fundamental para el que quiera comprender hasta qué nivel de ruina llegó la política en Cataluña. Hay una continuación, *Les hores incertes*, que también promete y que leeré pronto. Tanto Puigdemont como Torra son escritores, el primero más decantado hacia el periodismo práctico y el segundo al histórico. Han acertado al dejar testimonio de lo que ha sido su paso, muy principal, por la política.

Al dietario de Torra hay que alabarle su sinceridad brutal. Es una condición básica de la literatura memorialística y la cumple abrasivamente. El efímero presidente se muestra sin máscaras. Un histerico sentimental que se pasa los días llorando y no es retórica: llorando a lágrima viva por cualquier encarnación íntima de la devastación pandémica. Hasta que por fin se decide a hablar con una psicóloga. El resumen de su primera conversación es sensacional y voy a traducirlo del vernáculo para que lo aprecie la España pinganilla: «Llamo a la psicóloga. Es una mujer fantástica, de un humor a prueba de bomba y de mí. Cuando la he llamado, estaba paseando a sus perros, pero me ha escuchado como si los dos únicos habitantes de la tierra fuéramos ella y yo. Me ha aconsejado que dosifique mis estallidos de lágrimas y angustia: para demostrarle cómo los domino no he hecho otra cosa que ponerme a llorar, como lo había hecho anteayer con Antonio Baños, que me llamaba para darme ánimos. Hablo con ella más de una hora: 'Es normal que llores, no pasa nada', me dice, 'pero llora ordenadamente'». Y es que hay que ir al psicólogo, joder. Es un lírico peligroso que no pasa un día sin maldecir a España y que reserva un desprecio casi tan virulento a los miembros de Esquerra Republicana que tiene en su propio Gobierno. Partidario acérrimo de los confinamientos —si de él dependiera aún durarían: el nacionalismo es solo un confinamiento—, sorprende la involuntaria vis cómica de la medida con la que proponía financiarlos, esto es, la quita de la imponente deuda catalana. La citada y encomiable sinceridad de su dietario no encubre el voluntarismo patético de sus movimientos, su confianza en un magufo disfrazado de científico llamado Oriol Mitjà y la certeza de que pocos de entre sus subordinados directos —y subordinados eran, y es para echarse a temblar, todos los ciudadanos de Cataluña— parecen tomárselo en serio.

Es un lugar común de toda la literatura pospandémica que la mayoría de políticos reaccionaran histericamente ante el virus, sin calibrar ni la ciencia ni el derecho ni los enigmas morales de las singulares

medidas que tomaron. Esa histeria dejó su huella en mil formas elusivas: por ejemplo la del presidente Pedro Sánchez cuando anunció que él había salvado 450.000 vidas, a tocateja. Pero dudo que entre todas las confesiones que haya y pueda haber alguna compita ventajosamente en franqueza. Desde que Josep Pla la estableciera, ésta del dietarista Torra supone la más alta expresión de catalanidad conocida, que es la del ternero sentimental.

(Valentine) El *spleen* de una época siempre está en lo *small*. Por ejemplo en los *100 small acts of love* que publicaron dos señoritas del *New York Times* el día de San Valentín. Les pidieron a 1.300 lectores que demostraran con sus hechos cuánto querían a sus parejas y eligieron los 100 pequeños actos de amor que les parecieron más sublimes. Yo no voy a ser menos y elijo el mío, obra del señor Doug Raboy, de Nueva York city: «Desde hace una década, lo único que mi mujer quería por Navidad era que me hiciera una colonoscopia. Este año, obtuvo lo que pidió. Eso es amor». A ver, a ver. Si esto no estuviera publicado en el *Times*, un papel de fumar, al fin, daría en pensar que el señor Raboy había accedido, después de una década de ruegos, a que su esposa le encontrara el punto Lgtbi. Pero es imposible y solo puede entenderse en lenguaje recto: *colonoscopy*. El contexto además es inequívoco: entre los cien actos de amor destacan los que protagonizan el acto de lavarse los dientes, probablemente el *finis Africae* del amor conyugal. Es fama que hablo siempre con pruebas, y se trata del primer *small*: «Cada vez que mi mujer o yo nos lavamos los dientes por la



SEQUEIROS

noche, ponemos pasta de dientes en el cepillo de la otra persona y colocamos un palillo de hilo dental en el mango».

La antología describe el amor en los tiempos del baño maría: una forma de la educación y hasta de la piedad. El lector ya habrá entendido que entre las cien descripciones mimosas ni una sola vez aparece la palabra sexo.

(Ganado el 17 de febrero a las 15:03, pensando en la bestia inmunda de Vladimir Putin, pero aún más en el concreto matarife que acabó con la vida de Navalny)



CONQUEST HERITAGE
CENTRAL POWER RESERVE

Elegance is an attitude
LONGINES

ESPAÑA



UN 18-F CLAVE

EL ANÁLISIS

Sánchez y Feijóo convierten Galicia en otras generales

POLÍTICA. La comunidad siempre ha celebrado sus autonómicas sin apenas contaminación de la trifulca política nacional. Este domingo, sin embargo, los gallegos votan en clave de España



LUCÍA MÉNDEZ

Los ciudadanos gallegos han asistido en los últimos quince días a un espectáculo político inédito en las últimas décadas. Acostumbrados a votar en comunidad y en calma para elegir a su Parlamento, esta vez la trifulca de la política nacional les ha impactado de lleno. Galicia acude hoy a las urnas en unas elecciones autonómicas que tan-

to el partido del Gobierno de España como el de la oposición han planteado de forma clara, nítida y explícita en clave nacional. El BNG es la única formación que ha hecho una campaña netamente autonómica y muy exitosa para su líder, **Ana Pontón**. También el histriónico orensano **Jácome**, a quien algunos sondeos le darían la llave del futuro Go-

bierno de la Xunta. Tal posibilidad pone los pelos de punta al PP.

El candidato **Alfonso Rueda** también ha intentado ceñirse a las cuestiones gallegas, pero la presencia de Feijóo le ha arrebatado el foco. PSOE y PP han protagonizado una campaña propia de elecciones generales. La inestabilidad del Gobierno de **Pedro Sánchez** con la

Ley de Amnistía como pecado original, la amargura de **Alberto Núñez Feijóo** por no gobernar a pesar de haber ganado las generales del 23-J, el alto nivel de crispación de la política española y el modo de campaña electoral continua en el que se han instalado las formaciones políticas han desembocado en un 18-F que más parece una segunda vuelta de las generales de hace sólo siete meses.

Feijóo ha decidido presentarse a las gallegas –rememorando glorias pasadas– para arropar a quien él mismo eligió como sucesor cuando fue elegido presidente del PP nacional tras la defenestración de **Pablo Casado**. El líder *popular* pide a los gallegos un castigo electoral para la amnistía de Sánchez y un cierre de filas con su propio liderazgo, mientras que el presidente del Gobierno no está tan interesado en que el PSOE saque muchos votos, como en que el PP pierda la mayoría absoluta en Galicia para poner en una situación crítica a Feijóo. Los socialistas dan por bien empleado que el BNG se quede con muchos de sus votantes, si así asestán un duro golpe –de muy inciertas consecuencias– al líder de la oposición.

Ello ha favorecido al BNG, cuya candidata se ha presentado como la modera-



ción gallega en persona, huyendo de cualquier atisbo de radicalidad, a pesar del programa del partido muy próximo al de los independentistas de otras comunidades. Pontón ha dejado la ideología de lado para buscar los votos desde el centro hasta la izquierda. Los sondeos muestran la pujanza del Bloque, partido que —de producirse una catástrofe de Alfonso Rueda que nadie puede ni quiere contemplar en el PP— ostentaría la Presidencia de la comunidad autónoma con más fidelidad a los *populares* en las últimas décadas.

Los ciudadanos gallegos han confiado en el PP de Feijóo desde 2009. Como presidente de la Xunta, Feijóo se construyó con éxito un liderazgo nacional que le llevó a donde ahora está. El ex presidente gallego nunca dejó que el tumulto y la bronca de la política nacional viajara desde la meseta hasta la tranquila comunidad del Noroeste. Jamás permitió que

JUNTS CANSA A LOS SOCIOS DE SÁNCHEZ

Algunos de los socios de investidura de Pedro Sánchez empiezan a mostrar un considerable cansancio por el rechazo de Junts a la Ley de Amnistía, a pesar de que la redacción de la norma se ajustó a las peticiones de Puigdemont y sus colaboradores. Ellos mismos participaron en su redacción y ahora son ellos también los que la han paralizado en el Congreso. Esta semana se cumple el plazo de quince días para que la Comisión de Justicia vuelva a debatir la ley. El PSOE no quiere ceder a las exigencias de Junts para no incurrir en la inconstitucionalidad y Puigdemont exige que se le garantice la amnistía. La dirección de ERC no es partidaria de nuevas cesiones a Junts. «Ellos mismos se han metido en una ratonera, que salgan de ella», señalan los republicanos.

La Galicia de Feijóo fue la única comunidad en la que ni uno ni otro partido lograron representación en el Parlamento autonómico.

Esta hegemonía del PP en la comunidad gallega es la que puede estar en peligro este 18-F. Aunque la mayoría de los sondeos dan una horquilla de escaños en la que el PP mantendría la Xunta, así sea por los pelos, el nerviosismo y la incertidumbre cundieron en la organización en la última semana debido a una campaña en la que, de forma tan extraña como casual, se repitieron algunos de los errores cometidos por el PP en las generales del 23-J.

El candidato Rueda —como Feijóo en julio— dejó su silla vacía en el segundo debate organizado por TVE, que logró una audiencia más que respetable. Y a mitad de campaña, se produjo un llamativo episodio que marcó la recta final. Una altísima fuente de la dirección del PP aseguró en un encuentro con 16 periodistas que Feijóo aceptaría un indulto con condiciones para **Puigdemont** y añadió que el delito de terrorismo del ex presidente catalán

será muy difícil de probar. El líder del PP se desdijo así de las posiciones que mantiene en público y en las manifestaciones convocadas contra la amnistía de Sánchez. También en la mitad de campaña de las generales, el líder del PP cometió un error en una entrevista en TVE que marcó los últimos días hacia el 23-J donde naufragaron las expectativas, a pesar de la victoria.

Con todos los focos apuntando a la posibilidad de que el PP pierda la mayoría absoluta en Galicia, lo cual sería una gesta del BNG y su candidata, Pedro Sánchez ha logrado pasar de puntillas sobre el testarazo del PSOE en los sondeos de intención de voto. Ahora bien. Si el bipartito BNG-PSOE no logra desalojar al PP y los gallegos dan la espalda a los socialistas tanto como pronostican las encuestas, el resultado será un castigo para el presidente del Gobierno. Un derrumbe socialista también afecta-

ría a la incierta marcha de la legislatura, ya que el 18-F será la primera vez en la que ciudadanos españoles se pronuncien en las urnas sobre la polémica Ley de Amnistía que actualmente está varada en el Congreso.

Nadie duda en el PSOE ni en los partidos independentistas socios del Gobierno de coalición que un revés en Galicia impactaría asimismo sobre las negociaciones con Junts para aprobar la amnistía. Más cesiones a Puigdemont ya serían difícilmente digeribles.

Las terceras vías de las gallegas, aún con escasas posibilidades de entrar en el Parlamento gallego, también pasan examen de política nacional.

Así, **Yolanda Díaz**, que envió a competir a su portavoz parlamentaria, **Marta Lois**, pasará un mal trago si no logra representación. Sumar está aún en construcción y este fracaso en la comunidad donde nació ella misma y las exitosas mareas no sería buena noticia.

Tampoco **Santiago Abascal**, el líder de Vox, tendrá una buena semana si se queda fuera del Parlamento gallego. Máxime cuando las dudas de Feijóo sobre el indulto a Puigdemont y su interlocución con Junts han despertado la esperanza de Abascal de lograr una transferencia del voto más aguerrido del PP hacia Vox. El partido más radical, escindido de la unificación del centro-derecha llevada a cabo por **José María Aznar**, no pasa por sus mejores momentos desde que perdió 19 diputados en las generales y entró en una etapa de crisis interna.



Alfonso Rueda, en primer plano, y José Ramón Gómez Besteiro y Ana Pontón, detrás, ayer en Marín. S.G. VALERO

Jornada de reflexión conjunta, fría y de luto

Rueda, Pontón y Besteiro coinciden en el homenaje al Pitaxo

NATALIA PUGA MARÍN

Los candidatos de los tres principales partidos en Galicia, PP, BNG y PSOE, vivieron ayer una soleada y triste jornada de reflexión en la localidad pontevedresa de Marín, puerto base del buque gallego Villa de Pitaxo que en febrero de 2022 naufragó en Terranova dejando 21 fallecidos. El acto de homenaje del segundo aniversario coincidió con la víspera de las elecciones autonómicas, convirtiéndose en involuntario foco de atención política y mediática.

Alfonso Rueda (PP), Ana Pontón (BNG) y José Ramón Gómez Besteiro (PSOE) llegaron por separado, saludaron a las familias y se situaron entre el público asistente, cercanos, pero sin llegar a juntarse los tres en ningún momento. Una actitud que contrastó con la que todos adoptaron con los familiares, con los que se mostraron cercanos y afectuosos, mimetizados con la atmósfera triste y marcada por las lágrimas y el luto que se vivía en el Paseo Antonio Blanco.

La líder nacionalista y el socialista, los primeros en llegar, sí se saludaron afectuosamente y departieron durante un breve momento, pero no así con el candidato *popular*. En un momento del acto, Pontón se acercó a Rueda y se dieron la mano, pero el encuentro resultó frío. Besteiro y el candidato del PP no se saludaron, pese a estar muy cerca.

Los tres quisieron dedicar la jornada de reflexión a acompañar a las familias de este naufragio que el 15 de febrero de 2022 conmocionó a la sociedad gallega, pero manteniéndose en un segundo plano, como habían pedido expresamente las familias, a pesar de que incluso suponía saltarse el protocolo.

Finalizado el homenaje floral de los protagonistas del acto, se sumaron. Alfonso Rueda, como representante institucional de la Xunta de Galicia, fue el primero, y entregó un centro de rosas blancas. También el delegado y el subdelegado del Gobierno, Pedro Blanco y Abel Losada, depositaron un centro.

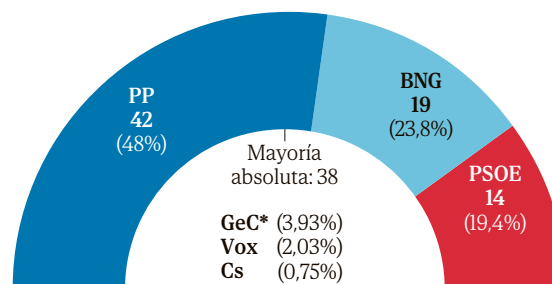
su actitud, «respetuosa porque es lo que querían las familias», pues «en este acto, se han dejado atrás los protocolos y el protocolo fueron los 21 del Villa de Pitaxo y todo lo que significa». Lo había pedido al principio del acto y se lo había trasladado a los equipos de los partidos días atrás.

De Pazo agradeció el «compromiso» mostrado por PP, BNG y PSOE con este acto, pero también les pidió que no sea cosa de un día y de la jornada de reflexión. «Que no sea un compromiso solo de hoy. Que trascienda», les pidió, al tiempo que les trasladaba una petición, respetada por todos, de que el fin de este homenaje, en el que las familias arrojaron flores al mar, se quedase en la más estricta intimidad.

Aprovechó, además, en nombre de todas las familias, para insistir en su reivindicación de «justicia y esclarecimiento de las causas» del naufragio y en el agradecimiento a Samuel Kwesi, el marinero de Ghana que, junto con el patrón y su sobrino, sobrevivieron al hundimiento y ayudaron a la investigación. «Eres nuestro faro, la voz de ellos, siempre lo has sido y sabemos que siempre lo serás», le agradeció.

Rueda, Pontón y Besteiro se fueron como llegaron, por separado, sin saludarse, pero arropados por los suyos. La jornada de reflexión hizo que todos volvieran a coincidir por la tarde en Vigo, en el partido entre el Celta y el Barcelona.

ELECCIONES AUTONÓMICAS 2020



* Galicia en Común (Podemos, EU y Anova).

Tras ellos, con una rosa blanca en la mano, fueron Pontón, Besteiro, los alcaldes nacionalistas de Pontevedra y Bueu; la presidenta del PSOE gallego, Carmela Silva; y múltiples cargos del PP y el BNG, entre ellos, la eurodiputada Ana Miranda (BNG), que elevó la voz de las familias en Bruselas.

La portavoz de las familias, María José de Pazo, agradeció a todos



Fernando García Casas, cónsul general de España en Buenos Aires, ante las urnas en la embajada. E.M.

Argentina, la 'provincia' que encarriló Fraga: «Sabía pedir»

Los viajes del ex presidente condicionan aún hoy más de 160.000 votos decisivos

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES Manuel Fraga murió hace 12 años, pero en Buenos Aires, a quinta provincia gallega, su influencia sigue siendo muy potente. «El 80 o 90% del Centro Galicia vota al mismo partido. La mayoría de la gente se hizo del PP porque Fraga los arrastró con sus ayudas a todo el mundo», explica a EL MUNDO Jesús Mosquera Penas, uno de los gallegos más influyentes de la capital argentina.

Mosquera Penas es el presidente del Centro Galicia, un fabuloso club social y deportivo que se extiende por varias hectáreas en Olivos, diez minutos al norte de Buenos Aires. Hoy son unos 20.000 los socios, pero hace muchas décadas, cuando el puerto de Buenos Aires no daba abasto ante la cantidad de inmigrantes que llegaban desde Europa, muchos de ellos desde Galicia, la colectividad gallega contaba con un club por provincia. El Centro Lucense engulló a inicios de los

90 a los otros tres. Eran años en los que Fraga se paseaba por Buenos Aires con la misma autoridad y familiaridad que por cualquier ciudad o pueblo gallego.

«Fraga sabía cómo pedirte el voto», dice a EL MUNDO, sonriente, María Esther Lamosa Baltasar, de 69 años. Llegó a los 15 a Buenos Aires desde Mouriscados. A la misma edad llegó Josefa Freijedo Requejo, de 77 años, desde Mandras. Esther y Josefa muestran orgullosas el bar del Centro Galicia, en el que se puede comer de todo, aunque se toman la cabeza cuando se les pregunta si hay percebes: «¡No nos hagas sufrir! Ojalá hubiera percebes...».

Son los veteranos los que hablan de política en el Centro Galicia, aunque no todos voten ni tengan claro cómo hacerlo. Algunos se quejan de tener que ir hasta la embajada a votar, cuando en realidad, desde que se puso fin al sistema de voto rogado, las cosas son más sen-

cillas: se puede votar por correo, y no es imprescindible recibir las boletas en casa.

«Hay casi medio millón de *argelños* en Argentina», explica EL MUNDO Fernando García Casas, cónsul general de España. «Ya somos Alicante, vamos camino de ser Málaga». García Casas muestra con orgullo el impecable orden en el local de votación instalado en los regios salones del palacete que alberga la embajada de España. Las filas se dividen en cuatro: La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. En el móvil de García Casas, una provincia más: «A quinta provincia», el nombre del grupo de whatsapp que comparte con otras 92 personas y en el que el tema de las elecciones gallegas en Argentina es central.

Un cuadro de un joven príncipe Felipe destaca en la estancia, que se abre a los extraordinarios jardines de la embajada, ubicada en uno de los sectores más caros de Buenos Aires. Cuando el cónsul español dice «vamos camino de ser Málaga», se refiere al fuerte ritmo al que avanzan las entregas de pasaportes a argentinos descendientes de españoles: 45.000 en trámite y 182.000 audiencias pendientes. En el caso de los votantes gallegos, son 476.514 los que están habilitados para votar en el exterior, el 17,7% del total de votantes en la comunidad autónoma, una enormidad. 166.289 están registrados en Argentina.

Si en el Centro Galicia la impresión era que solo los más veteranos

estaban interesados en las elecciones autonómicas, en la embajada el asunto se reparte en tres grupos, asegura García Casas: adultos mayores, personas de mediana edad y jóvenes. «Este martes vino una familia completa, votaron cuatro generaciones», relata con cierta emoción.

Fito, 42 años e hijo de Horacio Marcote Vía, hoy de 77 años y que cumplió los 16 en medio del Atlántico, no piensa participar en las elecciones para la Xunta de Galicia. «¡Yo ya voté a Milei!», argumenta. Y vuelve a concentrarse en el partido de fútbol que juegan sus amigos.

«Es que ahora es a la inversa», se lamenta Mosquera Penas, el presidente del Centro Galicia. «Los jóve-



Jesús Mosquera Penas, en el Centro Galicia. E.M.

nes hacen cola en Ezeiza», dice, en referencia al aeropuerto internacional de Buenos Aires desde el que todos los días emigran argentinos, muchos de ellos a España, vencidos ante la eterna crisis económica en el que supo ser el país de las oportunidades para tantos y tantos inmigrantes.

«Este sitio era algo muy importante. Los gallegos llegaban al puerto y

al día siguiente ya estaban aquí tocando la gaita o bailando un paso-doble. Antes venías y no había mesa. La gente se enojaba. Y no hay artista español que no haya pasado por aquí. Todos, han estado todos».

Aunque Fraga no era exactamente un artista, su poder sobre la diáspora gallega era mayor que el de cualquiera. «El no se iba de acá sin pasar por el Colegio Santiago Apóstol o

«El 80 o 90% del Centro Galicia vota al mismo partido»

El censo 'argeñol' es la mitad que el de toda la provincia de Orense

por el Centro Gallego, que es el hospital. Eso se perdió hoy, no viene la gente que venía antes. Y en los años en que hubo que rogar el voto fue un lío, la gente se alejó». «Fraga fue el mejor representante de la colectividad en el extranjero. ¡Por lejos! Porque él también fue inmigrante, en Cuba. Ayudaba a todos, fueran del partido que fueran. Para él eran todos inmigrantes», rememora.

Mosquera Penas estuvo en septiembre de 2023 en Galicia, invitado a un Congreso de la Galleguidad en Orense. «Rueda me invitó a almorzar en Santiago», explica. El presidente del Centro Galicia destaca la actividad de «un puntero que vivía arriba del avión» y del que se valieron Alberto Núñez Feijóo, primero, y Alfonso Rueda, luego: Antonio Rodríguez Miranda, secretario general de Emigración de la Xunta. «Él es el que cuida el voto en el extranjero. Pero nadie hace lo que hacía Fraga», matiza.

Son seis los días que se dedican al voto en los cinco consulados de España en Argentina: Buenos Aires, Mendoza, Bahía Blanca, Córdoba y Rosario. Se votó hasta el viernes. El lunes, custodiadas por la Policía, las urnas con los votos llegarán al aeropuerto de Ezeiza para volar en Iberia o Air Europa a Madrid, desde donde seguirán viaje a Galicia.

Si un escaño baila por un resultado ajustado, los votos de los españoles residentes en el exterior, que se cuentan días más tarde, pueden ser decisivos. Sucedió en 2023, cuando el PP arrebató

un escaño al PSOE en Madrid y llevó a una aritmética parlamentaria que convirtió a Junts en decisivo: Pedro Sánchez necesitaba su «sí» para ser elegido presidente del Gobierno, ya no le alcanzaba con la abstención. Sucedió en Galicia en 2020, cuando el voto rogado le dio un diputado autonómico más al PP. ¿Sucederá otra vez en 2024?



¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



SI ENCUENTRAS UN MEJOR PRECIO TE LO IGUALAMOS



PAGO EN 3 MESES*

HASTA **600€** EN CUPÓN REGALO DE *El Corte Inglés*



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN



RESERVA DESDE 15€

Fast Pack

Precios sin sorpresas en una selección de hoteles para viajar este verano.

Tenerife

Alua Tenerife 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada

596€

Riviera Maya

Hotel 4* • TI+ ✕
9 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business y embarque prioritario y traslados.

1.290€

Patios de Córdoba

Hoteles 4* + 🚗
4 días | 3 noches
Incluye 3 desayunos, 2 almuerzos, 1 cena, visitas y entradas

695€

Mallorca

INNSIDE Alcudia 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Primer niño gratis
Incluye 1ª maleta facturada

837€

Turquía mágica

Hoteles 4* + ✕
9 días | 8 noches
Incluye 8 desayunos, 5 almuerzos, 4 cenas y visitas.

1.512€

Egipto al completo

Hoteles y Motonaves 5* + ✕
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 6 almuerzo, 4 cenas y visitas.

1.895€

Punta Cana

Hotel 4* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada, facturación en mostrador Business y embarque prioritario y traslados.

900€

Bangkok y Playa de Ko Samet

Hoteles 3* Sup y 4* • AD + ✕
9 días | 7 noches
Nuevo vuelo directo
Incluye visita.

1.765€

Salidas especiales verano: Walt Disney World®

Disney's All-Star Music Resort económico + ✕
9 días | 7 noches
Nuevo vuelo directo
Incluye 4 días de entrada a los parques temáticos Walt Disney World®.

2.350€

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) para estancias hasta 15 de octubre de 2024. Promoción válida para nuevas reservas hasta el 24 de marzo. Incluye vuelos en clase turista desde Madrid. Tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Primer niño gratis; consulta edades y condiciones en el establecimiento. Producto Walt Disney World® hasta 25% de descuento ya aplicado en los hoteles Walt Disney World®. Válido para fechas de estancia del 25 de marzo al 7 de julio reservando hasta el 23 de mayo. Sujeto a disponibilidad. Hasta "600€" en cupón regalo El Corte Inglés, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, sin gastos de cancelación; reserva 15€. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Costos de gestión (12€ nacional y 16€ internacional por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. AD: Alojamiento y desayuno MP: Media pensión TI: Todo incluido. C.I.MA.59, HERMOSILLA-112 - MADRID.



PAISAJES GALLEGOS

LOS VOTANTES OLVIDADOS

10

LA DISTANCIA CON LA POLÍTICA DE LOS INVISIBLES DEL MAR

El 18% de la población activa en Galicia vive de la pesca y de sus alrededores. Entre ellos los marineros que se juegan la vida hasta 10 meses al año en los caladeros más peligrosos del mundo, y que se sienten ajenos e incomprensidos por la política

En una de las mesas de la Tapería O Pelao, en la Rúa do Sol 29 de Cangas de Morrazo se reúnen cuatro amigos con un vino de Ribeiro como ancla. Anduvieron demasiado tiempo en el mar, cada cual por su lado: media vida, más o menos. Aquí se juntan casi todos los días de todas las semanas. A sus puestos llegan varios boles con alubias y choco. Las fotografías que cubren las paredes del local hablan, mayormente, de mil hazañas marinas. Ellos las conocen todas. Manuel Ángel Sotelo Vilas, 58 años. Patrón. 40 de mareas en el peor caladero posible: Gran Sol; Ángel Javier Fernández Agulla, 63 años y 36 de oficio, conoce los cinco océanos del planeta; Manuel Villar, 60 años, Jefe de máquinas durante 39 de ellos; y Manuel Ferrari, 64 años y 40 en campañas de

muchos meses del Índico al sur de África, de Mauritania a Malvinas. Están jubilados (su régimen laboral les permite hacerlo a los 56 años y cuatro meses), pero Manuel Ángel Sotelo, el mítico *Lolo*, volverá a embarcarse cuando apriete el calor: «Sólo para la campaña de verano», dice. «En los meses de julio y agosto hay demasiada multitud en Cangas, no me gusta. Así que probablemente vuelva al puente de mando del *Nuevo Confurco* para dar una vuelta por Gran Sol. Allí no ves a nadie». Sale difícil adaptarse a los protocolos de tierra.

Esta gente votó cuando votó, y mayormente no lo ha hecho casi nunca. Los domingos electorales estaban faenando en el mar, y así por tantos años. En la comarca gallega de O Morrazo viven algunos marineros retirados que surcaron océanos feroces, soportaron confinamientos de muchos meses (qué otra cosa es navegar por oficio), resistieron las inclemencias necesarias, probaron la humillación de temporales fieros. Vivían ajenos a los vaivenes de tierra firme. Trabajaban en barcos de pesca de gran altura donde las campañas se prolongan de dos meses y medio a 10 meses. En ese tiempo se avista poca tierra. Resuelven la existencia en un espacio de habitabilidad minúsculo. El lunes jamás se diferencia del jueves. Ni el martes del domingo. En los meses de faena dejaron de ir a bodas, a funerales, a los cumpleaños de los hijos, al carnaval. «Dicen que la mina es dura, pero el minero duerme en casa», concluye *Lolo*.

Esta gente ha hecho la vida entre aguas a donde casi nadie quiere ir.



ANTONIO LUCAS



FOTOS: SERGIO G. VALERO

CANGAS (PONTEVEDRA)



EL REFUGIO. En la Tapería O Pelao, muy cerca del puerto de Cangas, las cuadrillas de pesca jubiladas y en activo montan tertulias entre paredes plagadas de hazañas de sus compañeros en el mar. La mayoría faenan en Gran Sol, uno de los caladeros más peligrosos del mundo.

Su oficio es uno de los más infames de esta parte del mundo. Semanas sometidos a los rigores del mar, a su malhumor, a su amenaza, soportando jornadas laborales infinitas para llevar el pescado a puerto y un jornal a casa. Un salario cada vez más escaso. Cada año un poco más delgado.

Galicia reunió hasta los años 70 del siglo pasado una flota poderosa

de embarcaciones que lanza redes en Gran Sol, un territorio líquido penoso entre los paralelos 48 y 60 del Atlántico Norte, caladero de lenguado, rape, gallo, cigala. Le pusieron un lema de tronio: *La armada invencible*. En los días de gloria rozó los 300 barcos. Ahora son poco más de 70 con puerto base en Galicia, según los datos de la Consejería de Mar de la Xunta, que su-

ma 63 cofradías de pescadores.

Todo ha ido a peor en el oficio. Aun así, el 18% de la población gallega activa vive de la pesca y alrededores. Y aproximadamente un tercio se emplea en la gran altura, estratégica en esta macroeconomía. ¿Gran altura? Pesca principalmente extractiva en atuneros congeladores, arrastreros, *pincheiros*, palangreros de superficie, las naves del fletán negro... Y ofician dispersos en aguas de Argentina, Chile, Namibia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Camerún, Costa de Marfil, Senegal, Mozambique, Uruguay, Guinea o Mauritania.

Los marineros gallegos de gran altura acumulan leyendas míticas en los caladeros más exigentes. Hombres embarcados a los 16, 17 o 18 años, vapuleados por las mareas, sobrados de fatigas, desvelos, soledad, naufragios. Si les preguntas por lo suyo echan levemente los hombros arriba para dejarlos caer con cierta desgana. En sus biografías cabe una realidad desalentadora: saben que son los invisibles del mar. Incluso los invisibles sin más. No están en el radar de la política. Y si lo están, tampoco es para salir mejor avalados. Consideran un paripé los gestos marrulleros de los políticos en campaña, la piñata de sus promesas, los actos protocolarios de coger basura vertida en las playas ante las cámaras.

Las elecciones gallegas de este domingo activan en ellos desinterés distinto. La liturgia del voto ha estado, mayormente, fuera de sus vidas. «Cuando vas a la mar», dice

Lolo, «lo que menos te importan son unas elecciones. De soltero eché la papeleta una vez, cuando aún vivía en Aldán. Después, ya en Cangas, cuatro o cinco. ¡Si casi siempre estaba allí!». Ese «allá» es su referencia geográfica: Gran Sol. «Es raro el marinero que utiliza el voto rogado o el correo. En la mar no importan las elecciones, sino el copo, pescar, sacar peces y acabar cuanto antes para regresar a tierra. Además, para el caso que nos hacen...», desliza.

El vino opera con alegría por dentro de estos hombres. Afuera llueve. El mar está a 150 metros. Unos aún lo gozan saliendo un rato al pulpo por diversión, otros prefieren no volver a acercarse más. Javier Fernández toma la palabra en la algarabía: «Mira, este oficio ha ganado en algunas cosas: condiciones algo más aceptables, barcos preparados, en los mejores casos alguna equipación reglamentaria, que debe ser obligatoria aunque no siempre se cumple... Pero son más los asuntos en los que vamos mal: salarios escasos, horarios laborales interminables, reconocimiento...», detalla. «A los políticos no les importamos. A los marineros se nos olvida con facilidad. Los



agricultores, los del campo, sí lo han hecho bien. Por eso les van a tener en cuenta. Nosotros hicimos una huelga general en 1995, de Algeciras a O Morrazo, y ahí sí que logramos algunos avances. Pero desde entonces, todo un poco peor de año en año.

- ¿Qué pedís a los partidos? [Javier Fernández se arranca con la perra Lana a los pies].

- Si nos atendiesen, que no va a ser, les diría que el precio del pescado se regule de una vez, que no roben al marinero. Traes buenas toneladas y al llegar aquí, después de jugar la vida durante meses, los intermediarios bajan el precio y las pescantinas te pueden pagar a cinco euros una caja de 14 kilos de producto fresco. Después lo suben de golpe y cuando llega a los restaurantes han ganado mucho más que nosotros de un solo golpe.

- ¿Y quién gana?

- Mucha gente que no se ha moja-



'ARMADA INVENCIBLE'

300

BARCOS. En los tiempos álgidos de las flotas gallegas en Gran Sol, hasta 300 barcos trabajaban los caladeros de gallo, rape, lenguado o cigala.

-12%

MERLUZA. En el último reparto de cuotas, se rebajó un 12% la cantidad de merluza que la flota gallega podrá capturar en Gran Sol este año.

49,02%

FLOTA. Casi la mitad de los buques pesqueros españoles son gallegos. En la comunidad autónoma, el sector representa casi un 5% del PIB regional.

do los pies. Las ayudas a fondo perdido son para los armadores, pero los marineros quedamos tirados. El convenio se hizo hace 30 años y no se ha vuelto a revisar a fondo.

Llevan en el rostro las señales de una existencia abrupta. Javier Fernández tiene medio cuerpo recosido. *Lolo* ha perdido en Gran Sol a familiares y amigos. Ferrari se perdió demasiadas cosas normales. Villar habla poco, pero su silencio gigante es más protesta que indiferencia. A la precariedad salarial se une desde hace un par de años el *descuento* del histórico quiñón, un complemento económico, pactado en especie por el que una parte de la pesca compensa a los marineros. «Era una ayuda de, al menos, 700 euros. Es, más o menos, el precio por persona del pescado repartido entre la tripulación. Siempre se ha hecho así. Y ayudaba a completar mejor el mes. Ahora dice Hacienda que ese añadido genera dinero negro; y Sa-

nidad, que no ofrece garantías para el consumo humano. Así que entre unos y otros, el marinero pierde hasta el suplemento de supervivencia. Un despropósito todo».

Hacen memoria entre la primera y la segunda botella de Ribeiro, pero les cuesta dar con el nombre de un político gallego que haya probado a estar más de media hora en un barco de gran altura. Si estuvo fue sólo para la foto mientras está amarrado en puerto. Manuel Villar, el jefe de máquinas, es la cuota extrema de la cuadrilla: jamás votó. «Para qué, si hacen lo que les da la gana», ataja. Manuel Ferrari bate el récord de domingos electorales: 10. «Cómo va a perder el tiempo un político echando un par de días en un barco de altura, no vaya a enterarse de qué va esto. Ya no digo que conozcan Gran Sol (tan importante para la economía gallega), pero no haber estado nunca un día de faena... Eso sí, luego creen que saben de lo que hablan

cuando se refieren a nuestro oficio. Da vergüenza escucharlos en televisión. Y no es muy distinto el papelón de los sindicatos. Hablan y hablan de riesgos laborales, pero saben bien que muchos barcos carecen de la equipación necesaria». *Lolo* y Fernández se han repartido la diatriba y el vino último. Entra en juego Ferrari: «No conozco a un solo político capaz de decir la verdad. Por eso está la gente cada vez más desencantada». «Mira lo que te quiero decir», interviene el antiguo patrón, «el PP lleva en el Gobierno de Galicia ni se sabe. Pues bien, para qué. Te lo digo: para echar abajo la sanidad pública. La Seguridad Social está por los suelos».

De ellos, sólo *Lolo* tiene claro el voto: «Por primera vez lo echaré para el BNG». ¿Por qué? «Está claro: me parece que son los únicos que piensan en el interés común para esta tierra. Y quizá de los que más fuerza pueden hacer por el beneficio gene-

UNA VIDA EN EL MAR. De izqda. a dcha., los marineros de gran altura Manuel Ferrari, Ángel Javier Fernández y Manuel Ángel Sotelo en una embarcación de pesca en el puerto de Cangas (Pontevedra).

ral. Votar hoy al PSOE o al PP es casi lo mismo. Estas elecciones gallegas hay que apostar fuerte». Fernández da una orden delicada a la perra Lana y se despide con una incógnita: «La verdad, no sé si voy a votar». Ferrari busca las llaves de la moto: «Yo, sí», informa. Villar sigue observando con ese velo de agua en los ojos de las gentes de la mar y hace un dulce y mínimo movimiento de negación con la cabeza. *Lolo* echa a andar hacia el puerto de Cangas: «Al BNG, ya lo digo». Mañana volverán a la Tapera O Pelao y será lo mismo, aunque distinto. Como le ocurre al mar.

ESPAÑA

Maniobra separatista contra el informe de la UE sobre la inmersión

Intentaron que reflejara que «establecer porcentajes de castellano no es la solución»

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

El independentismo catalán, con el Govern de la Generalitat a la cabeza, está dedicando notables esfuerzos para intentar deslegitimar el informe del Parlamento Europeo que insta a otorgar «el mismo trato para el castellano y el catalán como lengua vehicular de la enseñanza» en las escuelas de Cataluña, es decir, que detona los cimientos de la inmersión lingüística. Sin embargo, los secesionistas maniobraron hasta el último segundo para que el documento que ahora demonizan avalara el modelo educativo monolingüe y así obtener el espaldarazo de la UE a sus nacionalistas postulados lingüísticos.

Según fuentes de la misión de eurodiputados europeos que el pasado diciembre acudieron a Cataluña para investigar los efectos del sistema de inmersión lingüística, los independentistas catalanes, con la representante de ERC, Diana Riba, al frente, lograron inocular su argumentario en la única de los miembros oficiales de la comitiva que no pertenecía al gru-

pendentistas intentaron a través de Danzi que el Parlamento Europeo se opusiera al contenido de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) que fija un 25% de materias en español en todos los colegios de Cataluña.

Entre las propuestas desestimadas de la eurodiputada italiana también figuraba la modificación de una aserción clave en el informe. Pidió Danzi que el documento sostuviera que el Decreto Ley 6/2022 y la Ley 8/2022 aprobados por el Parlamento catalán «anulan» la aplicación de la sentencia del TSJC. El informe reflejó, fi-

nalmente, que el decreto de la Generalitat y la ley aprobada por los secesionistas y el PSC «impiden» la aplicación del fallo. Un matiz sustancial, porque sólo refleja que la sentencia no se podrá aplicar hasta que el Tribunal Constitucional dictamine sobre la legalidad de los dos artefactos legales diseñados para mantener la inmersión, pero no acepta que en modo alguno anule la sentencia del TSJC.

Además, Danzi solicitó que se prescindiera de la última recomendación del informe que insta a enviarlo «al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña y al Tribunal Constitucional

español a la espera de sentencia».

La italiana también exigió sin éxito que el informe recogiera que «el Estatuto de Autonomía de Cataluña establece que el catalán es la lengua normalmente utilizada como vehicular en la enseñanza y ha sido convalidado por el Tribunal Constitucional»; que fijara que el estudio de la inmersión «es competencia exclusiva de España [...] y, por lo tanto, la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo no puede tomar ninguna otra medida y todas las peticiones relacionadas deben cerrarse» o que hiciera constar que «el modelo educativo ofrece

un aprendizaje lingüístico completo a todos los alumnos con el objetivo de que alcancen un conocimiento pleno del catalán y el castellano».

Además, reclamó Danzi sin éxito eliminar de una de las recomendaciones el texto en el que se «pide a las autoridades regionales y nacionales competentes que velen por que no se discrimine a los niños» o el que «sugiere a la Generalitat de Cataluña que mejore la comunicación y la confianza con el fin de entablar un diálogo constructivo con las familias afectadas» por reclamar más castellano en los tribunales.

La aliada del independentismo catalán también reclamó suprimir del informe la alusión que acabó tildando de «ofensivas» a las manifestaciones independentistas que atosigaron a los miembros de la misión europea y la parte del texto en la que se hace constar que «fue necesaria la presencia de policía para garantizar la seguridad de los miembros de la delegación».

La italiana Danzi quiso reflejar las exigencias de los independentistas

Buscó que el informe diera por «anulada» la sentencia del TSJC

po de los liberales, los conservadores o los populares. La italiana Maria Angela Danzi, representante de la formación populista Movimiento Cinco Estrellas, fue permeable a las sugerencias de la parlamentaria secesionista, que acudió a la misión en calidad de acompañante y, por tanto, no pudo participar directamente de la redacción del informe.

EL MUNDO ha tenido acceso al borrador del documento que incluye todas las propuestas que Danzi solicitó incluir y que, en su mayoría, fueron desestimadas, pues colisionaban plenamente con el espíritu crítico contra la inmersión que acabaría destilando el texto.

Entre las apostillas que propuso la eurodiputada italiana, y que recoge ese documento preliminar fechado en el 30 de enero, destaca una por la que solicitaba que el informe «recuerde que establecer porcentajes u obligar a impartir al menos una asignatura en castellano no es la solución para colmar las lagunas de aprendizaje». Con esta anotación, los inde-



Los miembros de la misión europea que investigó la inmersión lingüística, durante su reunión con la consejera de Educación de la Generalitat. G. LEIZA / AP

UN DOCUMENTO QUE TODAVÍA PUEDE ACABAR SIENDO MÁS DURO CON LA INMERSIÓN

El informe de la misión europea sobre la inmersión que fija que «el sistema educativo debe dar el mismo tratamiento tanto al castellano como al catalán como lengua vehicular de la enseñanza», que establece que la sentencia del 25% de

español «no es aplicada por la Administración autonómica» o que recuerda a la Generalitat que el respeto al Estado de Derecho «es una de las piedras angulares de la UE» todavía puede acabar siendo más duro, pues se ha abierto un periodo de enmiendas en el que los grupos

políticos con representación en el Parlamento Europeo podrán intentar modificar el documento para adaptarlo a sus intereses.

Según fuentes del PP y de Cs, está previsto que ambos reclamen introducir modificaciones para que la crítica al modelo de inmersión que impera en las escuelas de Cataluña sea todavía más nítida e irrefutable.

El documento final se

someterá a votación el próximo 19 de marzo, pero los independentistas y los socialistas intentaron que no fuera así, al tratar de bloquear la tramitación del texto.

La socialista Cristina Maestre —que inicialmente formaba parte de la misión, pero que acabó ausentándose para tratar de boicotearla— capitaneó la emboscada de la mano de los secesionistas. Maestre alegó que recibieron el informe

sobre la inmersión con menos de 24 horas de antelación y «no haber tenido tiempo de analizarlo» para solicitar el aplazamiento del debate.

Después sostuvo la socialista «no ver normal que una comisión con mayoría de la derecha liderada por el PP español diga a un Estado miembro que tiene que hacer algo sobre una cuestión competencia exclusiva de los Estados miembros».



Para nuestras próximas exposiciones y para completar colecciones a nuestros clientes,
NECESITAMOS OBRAS DE:

Óscar Domínguez

Luis Feito

Menchu Gal

Juan Genovés

José Guerrero

Joan Miró

Picasso

Joaquín Sorolla

Esteban Vicente

Ignacio Zuloaga

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía y datos a lorenart@lorenart.es
o llamen al teléfono 696 431 155. Preguntar por Srta. Rocío.



El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y el de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, charlan el Día de la Hispanidad. JAVIER MARTÍNEZ

«Proceso dialogado» y técnico para fijar las reglas del Tajo-Segura

Valencia, Murcia y Andalucía rechazan que Ribera imponga las nuevas normas del trasvase

INMALIDÓN VALENCIA La Comunidad Valenciana, Andalucía y Murcia no quieren verse obligadas a pelear en los tribunales un nuevo estrangulamiento del trasvase Tajo-Segura. No se fían de que el Ministerio de Transición Ecológica repita la maniobra del pasado año, cuando sin consenso —ni argumentos técnicos, como no se cansa de recordar el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón—, impuso en la revisión del Plan Hidrológico del Tajo unos «caudales ecológicos» que suponen de hecho un recorte del volumen de agua que llega al Segura.

No hubo entonces negociación y las tres autonomías, luego se unió Madrid, recurrieron al Supremo en una pelea que libran conjunta y coordinadamente los tres barones del Partido Popular, Mazón, López Miras y Moreno Bonilla, y que el alicantino recordará este lunes a la vicepresidenta Ribera.

Ahora se preparan ante otra maniobra para mermar más el trasvase. Este mes de febrero debe concluirse la revisión de las Reglas de Explotación, la norma que estipula al detalle cuál es el volumen de agua trasvasable en cada momento en función del agua embalsada en el Alto Tajo y del escenario hidrológico. Estas reglas técnicas y objetivables habían de ajustarse a los nuevos pla-

nes de cuenca en el plazo máximo de un año.

Las tres comunidades, apoyadas también por la Diputación de Alicante, han remitido al Ministerio una propuesta por escrito en la que solicitan que haya «un proceso dialogado» con los territorios implicados —en los que se incluye a Madrid y Extremadura, pero también a Portugal— para, a partir de un planteamiento territorial «conjunto e integrador», alcanzar un «acuerdo de largo alcance». Le insisten al Ministerio, según ha podido saber EL MUNDO, que no es «posible ni deseable» que la nor-

ma responda a «intereses parciales y egoísmos territoriales», sino que requiere «el más amplio consenso posible».

En el recuerdo está el Memorandum del Tajo firmado en 2013 incluso por Castilla-La Mancha bajo la presidencia de Dolores de Cospedal. Con rango de Ley, protegió el trasvase y reconoció derechos a los usuarios de Levante frente a los del Alto Tajo, lo que fue interpretado por algunos sectores como la renuncia a los derechos manchegos sobre el río. Ese amplio acuerdo es el que se invoca ahora, «en ausencia de un Plan Hidrológico Na-

cional». Por eso piden a la vicepresidenta tercera Teresa Ribera que no lleve al Consejo Nacional del Agua «un reglamento ya elaborado sin que haya sido conocido, debatido y conformado». Esto fue justo lo que pasó con los caudales ecológicos y García-Page se impuso en sus negociaciones bilaterales con el Gobierno incluso a otro barón socialista como Ximo Puig.

Desde el Levante se pide la formación en el seno del Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX de un «grupo de trabajo técnico interno» con representación de todas las administraciones y expertos que entregue una propuesta técnica que no admita «discusión de fondo ni debate» en tres meses.

Sin bajar tan al detalle como sí que lo ha hecho en sus alegaciones la Cátedra del Tajo —que pide reducir el trasvase a 8 hm³ en el escenario hídrico más habitual y a discreción del Ministerio—, se pide que se integre en el documento una revisión del trasvase Tajo-Guadiana, que parte también de los recursos de cabecera del río por la misma tubería y sobre el que Castilla-La Mancha nunca ha puesto el foco. También se solicita que se objetivicen las decisiones y los volúmenes de desembalse con criterios técnicos y automáticos, para ganar «estabilidad jurídica, hidráulica, económica y social».

LA JUEZ EXONERA A LA DELEGADA DEL GOBIERNO CON CRÍTICAS AL PP

La juez de Toledo que el lunes abrió una investigación a la ex alcaldesa y actual delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón, la ha cerrado de forma fulgurante. En un auto dictado el viernes, afirma que

los concejales del PP que la acusaban de malversar le habían ocultado datos. La juez recibió estos días documentos que probaban que Tolón había pagado de su bolsillo una multa, y la acreditación por parte de los

servicios jurídicos del Ayuntamiento de que no habían actuado nunca en beneficio personal de la entonces alcaldesa. La juez resalta la «falta de fundamento» de la querrela y considera «totalmente claro» que no hubo ningún aprovechamiento personal de servicios del Ayuntamiento por parte de Tolón. / M. MARRACO.

Tres guardias civiles heridos en un altercado en el cuartel de Barbate

SILVIA MORENO SEVILLA

La tensión y la violencia siguen instaladas en la localidad gaditana de Barbate, donde el pasado 9 de febrero una narcolancha embistió a una pequeña embarcación de la Guardia Civil y provocó la muerte de dos agentes y heridas a otros dos. Este viernes, en torno a las 23.30 horas, un altercado entre personas vinculadas a un clan de la droga en el cuartel de la Guardia Civil en Barbate dejó heridos leves a tres agentes.

Según informó la Asociación Unificada de Guardias Civiles de Cádiz (AUGC), el altercado se produjo en la noche de este viernes en el cuartel, al que acudieron dos personas a presentar una denuncia por agresiones. Al poco tiempo, se personaron en el cuartel otras cuatro personas, que serían los presuntos agresores, y se produjo una riña entre los seis. Al parecer, agresores y agredidos serían miembros de un mismo clan de la droga que están enfrentados desde una incautación de hace unos meses, informa Gema Peñalosa.

La trifulca se produjo a las puertas del cuartel y las personas que habían ido a denunciar se refugiaron dentro de las instalaciones de la Guardia Civil, que cerró las puertas para evitar que entraran los supuestos agresores. Entonces, los agresores comenzaron a empujar la puerta del cuartel y a propinar fuertes patadas, con la intención de acceder por la fuerza a las dependencias de la Guardia Civil y agredir a las personas que habían ido allí a denunciarlos, según precisó la AUGC.

Los tres únicos guardias civiles que había en el cuartel de Barbate tuvieron que hacer frente a un grupo de personas que mostraba un «elevado estado de exaltación y violencia» e intentaba abrir la puerta a golpes, indicó la AUGC. Cuando el grupo que estaba aporreando la puerta del cuartel se marchó, los guardias pidieron el apoyo de otras patrullas.

Pero antes de que llegaran los refuerzos, acudieron a las dependencias de la Guardia Civil varias personas que, de nuevo, intentaron entrar por la fuerza al acuartelamiento. Los agentes trataron de calmarlos y, entonces, les contaron que eran familia de los que estaban refugiados dentro del cuartel, que finalmente, desistieron de interponer la denuncia y abandonaron el lugar.

Al acudir las patrullas de apoyo, tuvieron que desplazarse al centro de salud, porque allí se encontraron de nuevo las familias de los agredidos y los agresores.

MAX
COLCHON

Aprovecha las grandes
ofertas en descanso



HASTA EL 27 FEBRERO



ESPAÑA

Puente suma al PSOE a la marcha pro Palestina

Es el primer ministro socialista que se manifiesta contra el «genocidio» en Gaza

J. LAMET MADRID

El PSOE se comprometió ayer un poco más con la causa palestina. Por primera vez, un ministro socialista se manifestó contra la «masacre» de Gaza y explícitamente en favor de los derechos de los habitantes tanto de la franja como de Cisjordania. Fue Óscar Puente quien rompió ese tabú. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible se sumó a la marcha por la «libertad de Palestina», en Madrid, y lo hizo no ya a título personal o como dirigente socialista, que también, sino explícitamente en su condición de ministro. Así se encargó de subrayarlo él mismo a los medios.

El ministro reclamó «un alto el fuego inmediato» como primera medida para lograr la paz en Palestina. «Tenemos que conseguir que cesen las muertes y las agresiones a los inocentes, tenemos que conseguir la liberación de todos los rehenes y tenemos que conseguir que se abra un proceso de diálogo a través de una conferencia en la que se llegue a un

acuerdo para que Israel y Palestina puedan vivir en paz», enfatizó.

Bajo el lema «Libertad para Palestina. No a la impunidad, fin a la masacre», miles de personas protestaron en Madrid contra la invasión de Israel en Gaza, en una marcha que comenzó en Atocha y se dirigió hasta la Puerta del Sol. Los organizadores demandaron el reconocimiento efectivo de un Estado palestino soberano que pueda decidir «libremente» su futuro, así como el cumplimiento del derecho internacional en la zona, no sólo para frenar lo que consideran un «genocidio», sino también, para dar una solución justa a los «refugiados».

Al acto acudió también la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, junto a los ministros de Sumar: Sira Rego (Juventud e Infancia), Pablo Bustinduy (Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030), Ernest Urtasun (Cultura) y Mónica García (Sanidad).

La representación de Podemos la lideró su secretaria general, Ione Belarra, quien cargó contra el PSOE. La



El ministro Óscar Puente y el líder del PCE, Enrique Santiago (ambos, a la derecha), ayer en la manifestación. E. P.

ex ministra denunció una «operación de maquillaje» de los socialistas con respecto a su posición a la guerra en Gaza y exigió al Gobierno que ponga fin a la venta de armas a Israel para no seguir siendo «cómplice» del «genocidio» del pueblo palestino, informó Europa Press.

Puente le respondió que el Ministerio de Asuntos Exteriores ha dejado claro que «desde octubre España no vende munición ni armas a Israel». Además, criticó a Podemos por

hacer un «flaco favor» a la causa palestina, «introduciendo elementos de distorsión y de conflicto». «Tenemos es que estar todos juntos y unidos con una sola voz», agregó.

Puente no fue el único socialista que se sumó a la marcha. A su lado estaba la diputada nacional Hana Jalloul, secretaria de Política Internacional y Cooperación al Desarrollo del PSOE. El ministro quiso subrayar que él acudía en nombre del Ejecutivo porque se trata de una reivin-

dicación «necesaria». Y defendió que en el Consejo de Ministros hay unidad de acción sobre este conflicto.

Pero Yolanda Díaz no está de acuerdo con eso y pidió una mayor implicación al PSOE. «Instamos a que desde el Gobierno de España también nos comprometamos más», enfatizó. La también ministra de Trabajo exigió un plan para «sancionar a Israel, como hemos hecho ante situaciones idénticas con el resto de países del mundo».

Suscríbete a
EL MUNDO en
papel y digital

POR
SÓLO **18€**/mes



Todos los días

Acceso a todo
el contenido web y app con
EL MUNDO PREMIUM



Fin de semana

La edición impresa
de El Mundo y Actualidad
Económica donde quieras

Suscríbete llamando al **910318023**

Suscripción mensual a El Mundo Premium y a la edición impresa del diario El Mundo los sábados y domingos por 18€ al mes. La suscripción se renovará automáticamente por periodos sucesivos de un mes al precio de la tarifa vigente. Recogida del periódico en un punto de venta, o recepción a domicilio. Promoción válida hasta el 31/05/2024.



Muere Uriarte, el obispo premiado por el PNV y alabado por Otegi

Ejerció de mediador entre el Gobierno y ETA y, junto a Setién, lideró la Iglesia vasca

JOSEAN IZARRA VITORIA

Juan María Uriarte (1933, Frúniz-Vizcaya), obispo emérito de San Sebastián, falleció ayer en el hospital de Basurto de Bilbao donde se encontraba tras sufrir un ictus. Uriarte fue, junto al también obispo José María Setién, uno de los referentes más importantes de la Iglesia vasca desde los años 70. Uriarte abogó por «la reconciliación» en Euskadi después de la «autodisolución» de ETA y a partir de 2018 reconoció públicamente que «reaccionó tarde» ante el sufrimiento de las víctimas. El PNV entregó al obispo emérito de San Sebastián el premio Sabino Arana en 2017, acto en el que Uriarte reclamó al Gobierno de Mariano Rajoy que «dulcificara la política penitenciaria» aplicada a los presos de ETA a los que en sus homilías llegó a denominar «presos políticos».

Uriarte fue hospitalizado a media tarde del lunes en Basurto después de sufrir un ictus. Vizcaíno de Frúniz, Uriarte fue obispo auxiliar de Bilbao y estaba llamado a ser el pastor de la Iglesia vizcaína a finales de los años 70 y principios de los años 80. El sacerdote se había formado en la Universidad de Comillas y obtuvo un grado en Psicología. Apadrinado por el papa Pablo VI no llegó a alcanzar el obispado de Vizcaya porque Juan Pa-



El obispo Juan María Uriarte, con las manos entrelazadas, junto a la ikurriña. EL MUNDO

blo II le trasladó a Zamora.

Durante su etapa en Zamora, el Gobierno de José María Aznar recurrió a él para facilitar los contactos con la dirección de Herri Batasuna y de ETA. El entonces obispo de Zamora ejer-

ció de notario del encuentro mantenido en Burgos en diciembre de 1988 entre cinco dirigentes encabezados por Arnaldo Otegi y la delegación liderada por el secretario de Estado de Presidencia Javier Zarzalejos con

Martí Fluxa y Pedro Arriola.

Después, el 19 de mayo de 1999 en Zúrich se reunió una delegación de ETA integrada por Mikel Albizu, Mikel Antza –jefe del aparato político de ETA–, Vicente Goikoetxea y Belén Gon-

zález Peñalba Carmen con la conformada por Zarzalejos, Fluxa y Arriola. Uriarte completó una mesa de negociación que no volvió a reunirse. A finales de 1999, ETA anunció el fin de la tregua y en enero de 2000 reanudó sus asesinatos al acribillar al teniente coronel Blanco en Madrid.

Uriarte regresó a San Sebastián ese terrible año 2000 para sustituir a José María Setién como obispo cuando ETA aplicaba la *socialización del sufrimiento* aprobada por las bases de Herri Batasuna, su brazo político. El obispo vasco combinaba su posición crítica frente al terrorismo con los mensajes de comprensión hacia los «presos políticos» de la banda. Su homilía en el funeral por el asesinato del columnista de EL MUNDO José Luis López de Lacalle incluyó una petición expresa el entonces ministro del Interior Jaime Mayor Oreja para acercar a los presos de ETA y buscar el diálogo con la izquierda *abertzale*.

El ex líder de Batasuna y actual coordinador de EH Bildu Arnaldo Otegi dio ayer las «gracias» a Uriarte en su mensaje de condolencia: «Ahora que el obispo Juan María Uriarte nos ha dejado, quiero recordar el incansable trabajo para la paz de este país».

Retirado como obispo emérito, Uriarte comenzó a reconocer en 2018 que la Iglesia vasca tenía que haberse acercado antes y con mayor intensidad a las víctimas de ETA. Ya con 85 años y retirado de sus tareas eclesiales, Uriarte esbozó una tímida autocritica al plantear que la Iglesia vasca debió actuar de una forma «más temprana, más intensa y más eficiente» en favor de las víctimas de ETA.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



CONFERENCIA

Desentrañando los secretos de la biología con la física cuántica

Susana F. Huelga

Instituto de Física Teórica.
Universidad de Ulm. Alemania

En esta conferencia exploraremos cómo las tecnologías cuánticas están llamadas a revolucionar la investigación de importantes fenómenos biológicos, como la fotosíntesis en plantas, algas y bacterias y la magnetorecepción en aves migratorias. Nuevos sensores y simuladores cuánticos nos están ayudando a desentrañar los mecanismos fundamentales detrás de estos procesos naturales altamente eficientes, revelando conexiones inesperadas entre la física cuántica y la biología.

Jueves, 14 de marzo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

La paradoja de las urnas: ganar puede significar fracaso y perder puede ser sinónimo de éxito

ALGÚN día conseguiremos desentrañar el misterio por el cual un partido político en situación inmejorable para triunfar en las urnas se empeña tozudamente en darse el batacazo y, lo que es más asombroso aún, que a la segunda oportunidad repita las torpezas y ponga en grave riesgo de nuevo todas sus posibilidades.

Esta noche sabremos si el PP consigue o no revalidar lo que hasta hace apenas unos días todo el mundo –y todas las encuestas– daba por seguro: su quinta mayoría absoluta en Galicia. Es verdad que los *populares* son toda una potencia en esa comunidad, la tierra en la que su actual líder reinó sin discusión durante tres lustros; están implantados en todo el territorio, tienen apoyos hasta debajo de las piedras; durante años –especialmente en la etapa de Aznar– se trabajaron con ahínco el voto de los residentes en el exterior y han contado, al menos así ha sido hasta ahora, con la confianza inquebrantable de los ciudadanos. Se lo han demostrado muchas veces. Las urnas no engañan, pero, cuidado, también esconden sorpresas. A veces se muere de éxito y ya no digo nada si, además, uno encaja los goles en portería propia.

Pierda o no el Partido Popular la Xunta de Galicia, una cosa parece indiscutible: seguirá siendo la formación más votada por los gallegos y con amplia diferencia, en tanto que el PSOE, su gran rival nacional, será la tercera fuerza y, co-

mo tal, muleta del BNG ya sea en el Gobierno o en la oposición.

Si los *populares* logran menos de 38 escaños –es difícil pero, desde luego, no imposible–, Alberto Núñez Feijóo se verá en un serio aprieto dentro y fuera de su partido. Quizá no tanto como para que le den pasaporte inmediato, pero sí como para desalentar gravemente a las huestes y promover algún que otro intento de traición. Si el PP consigue una nueva mayoría, el éxito tendrá menos impacto porque, con razón o sin ella, para muchos eso es lo que siempre ha estado en el ser natural de las cosas.

En el caso de los socialistas, el panorama es diferente. Pase lo que pase, sus posibilidades de sacar pecho con todas las de la ley están entre una y ninguna. Si el PP, con Alfonso Rueda, repite mayoría absoluta, no hay más que hablar. Pero si el PP la pierde, el triunfo será para el BNG por su tino incuestionable a la hora de aglutinar el voto de izquierdas, atraer a nuevos electores y anotarse la confianza de los desencantados. Al PSOE le quedará sólo el consuelo de convertirse en el bastón de Ana Pontón, de la misma manera que Yolanda Díaz, con su escuálido resultado el 23-J, es la muleta de Sánchez.

Los socialistas, a lo más que podrán aspirar, será a insistir en que los gallegos han dado respaldo a ese modelo de alianzas multicolor que su líder empezó a practicar cuando comprobó que no le quedaba otra para rascar bola. Ejemplo meridiano –y ya lo dice él– de cómo hacer de la necesidad virtud. Pensándolo bien, no sería poca cosa para Sánchez poder poner como ejemplo a Galicia de territorio que se suma a su apuesta plurinacional con tintes secesionistas.

El PSOE no ha salido a ganar en estas elecciones. De hecho, desde hace ya bastante tiempo, no gana ninguna. Desde el inicio de esta carrera no ha sido sino el gregario de los nacionalistas confiado en que a costa de chupar rueda podrá saborear algo de las mieles de la victoria. En las próximas elecciones vascas es más que probable que se repita el experimento, ya veremos si para acabar sosteniendo a EH Bildu o al PNV. Acostumbrarse a esto, a ser segundón cuando no el último de la fila, es muy mala cosa para un gran partido. Cambiar las siglas históricas por el apellido del jefe no da buen resultado. El jefe pasará tarde o temprano y para entonces el partido habrá quedado en la más penosa orfandad.

En las elecciones europeas, sin embargo, no habrá posibilidad de mercadeo para tocar poder. Por eso, esos comicios suscitan un interés especial. A ellos van todos a pecho descubierto para medir fuerzas sin componendas. Y en circunscripción única, donde todos los votos valen lo mismo.

Veremos qué pasa entonces. Aún faltan casi cuatro meses para que se abran las urnas europeas. Tiempo más que suficiente para que los pronósticos cambien unas cuantas veces y, a la vista de lo agitado que está el patio, lo lógico es pensar que así será. Las elecciones de esta noche darán una primera señal. La resolución o no de la amnistía será otra y, por supuesto, las torpezas y dislates de los contendientes rematarán el paño. Convendría que, al menos, esta última variable, que está en manos de cada cual, la mantuvieran a raya. Lo contrario estentar a la suerte y al diablo.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Incongruencia y extravío de Núñez Feijóo

NADIE sabe lo que sucederá hoy en las elecciones gallegas, que los dirigentes *populares* –en Santiago o Madrid o los dos sitios a la vez– tuvieron la brillante idea de adelantar: querían aprovechar el impacto de la amnistía sobre el electorado y obtener una cómoda mayoría absoluta. Bien podrían lograrla; la región les es propicia. Pero las encuestas no han detectado la indignación prevista entre los votantes; lo que pierden los socialistas, lo ganan los nacionalistas. Para colmo, Feijóo ha revelado que su partido estudió y desechó la amnistía antes de su fallida investidura, lo que ha servido para desanimar al votante y confundir al ciudadano.

Se ignoran los motivos del chocante *outing*; es inútil especular sobre voladuras controladas y actos suicidas: toca atender a los resultados de la maniobra. No son halagüeños: por mucho que uno diga que una cosa es evaluar una amnistía y otra forzar las leyes para concederla, el oficialismo aprovechará la ocasión para difuminar los matices e incluso mandará una carta a Bruselas informando del presunto cambio de postura de los conservadores. No es eso, dirán en Génova: como si alguien estuviera escuchando. Y eso no es todo.

Dicen los *populares* que descartaron la amnistía en apenas 24 horas por ser inconstitucional; añaden que indultarían a Puigdemont si hiciera un acto de contrición sobre cuya base pudiera renovarse la convivencia democrática en España. ¡Qué falta de originalidad! Pocos españoles se negarían a pasar página si los separatistas dejasen se comprometiesen a cumplir la legalidad constitucional. Precisamente porque eso no pasa, la amnistía impulsada por los socialistas es –además de inconstitucional– escaradamente inmoral. Ya se ve que eso no impide a Sánchez decir que él solo piensa en el interés general: no pensará Feijóo que puede ganarle a ese juego.

Esas incongruencias no hacen deseable la victoria en Galicia del bloque formado por nacionalistas y socialistas; añadir otra pieza al puzzle confederal

dará un impulso suplementario a la operación destituyente mediante la cual los socialistas hacen de la necesidad virtud. Pero desconcierta comprobar que los *populares* no han entendido la posición que ocupan tras el 23-J: ¿es que no hay sitio en España para un partido capaz de representar serenamente la racionalidad constitucional frente al chovinismo nacionalista y su tóxico discurso esencialista? De repente, surge un recuerdo: ese partido ya existió. Y fue destruido por sus votantes. Así es la rosa.

Los ‘populares’ no han entendido la posición que ocupan tras el 23-J

Lo que Feijóo reveló ha servido para desanimar a los votantes



Feijóo y Alfonso Rueda (arriba); Ana Pontón. SERGIO G. VALERO / R. GONZÁLEZ

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS



ANTONIO LUCAS

El que fuera mirlo blanco de IU alcanzó la coordinación federal después de entregar el partido a Podemos procurándose siempre una salida favorable. Después de años evangelizando contra las prebendas políticas, al dejar el cargo cae en su misma trampa. Y pierde crédito y curro de golpe

Alberto Garzón, quedarse en los huesos

28 DE JULIO DE 2011. Un *pollopera* de nombre Alberto Garzón, nacido en Logroño en 1985 aunque decantado en Málaga, aparece en el programa *59 segundos*. La periodista María Casado le da paso: habla al micrófono de mesa con cierta agilidad. Proyecta una voz de arroyo con la que dispensa formulaciones de corte crítico contra el capitalismo, el Ibex 35, el horizonte laboral de los jóvenes, la necesidad de una banca pública y otras plagas malditas. Era la revelación de un joven economista conforme con las propuestas de Attac, movimiento internacional altermundista que promueve el control democrático de los mercados financieros. También estaba afiliado al PCE y en televisión daba el canto como el mirlo blanco de una Izquierda Unida en trance. Cuatro meses después de aquella primera vez en un plató se estrenaba como diputado, el más joven de la democracia. 26 años. Empezó con finos modales renunciando—junto a Cayo Lara—al sistema de pensiones privado que blinda la vejez de los miembros del Congreso de los Diputados. Aquello prometía.

Garzón maceró adecuadamente en la probeta tumultuosa del 15-M. Tenía algo de evangelista de terciopelo. Llegó a lo alto de la coalición y, con un pragmatismo de mano blanda, empezó el desmontaje de aquella aventura que tuvo a Julio Anguita como único dios verdadero. Nadie podía imaginar que el pimplito con pico de oro rojo que se reveló en una de las emisiones veraniegas de *59 segundos* iba a liquidar IU, pasando de todos, hasta rematar la aventura haciéndose sitio en el minifundio de un enemigo íntimo, Pablo Iglesias. Firmaron un acuerdo de lema *lavapiés*—*El pacto de los botellines*, por el que IU pasaba al estómago vacuno de Podemos para engendrar Unidos Podemos (el cambio de género llegó más tarde). Entonces sí, Alberto Garzón había saciado el deseo indisoluble: era coordinador federal de la coalición liquidada. Pisamos mayo de 2016. Esto va rápido.

Después de las elecciones generales del 26-J hubo que repetir las elecciones generales. Y el 10 de noviembre de ese año, con toda la desconfianza por delante, Pedro Sánchez propuso a Iglesias formar Gobierno. A



EFE / KIKO HUESCA

Garzón, por dispuesto y obediente, le cae un Ministerio, el de Consumo. No pasará a la historia por sus hazañas, pero bicoca fue. Es la primera vez en 80 años que un comunista se sienta en el Consejo de Ministros. En verdad, dos comunistas de carnet: él y Yolanda Díaz. Cosas de la vida: cuando Iglesias abandona la Vicepresidencia en marzo de 2021, Díaz toma el báculo de la izquierda española de más allá del PSOE y Garzón, hábil para encontrar el chaleco salvavidas en todos los naufragios, adosa su IU bonsái hasta Sumar. Sólo hay que seguir pisando de puntillas, piensa. Garzón también es hábil con las carambolas. Le favorece el perfil bajo y el metabolismo lento. Un don en nues-

tra querida España anfetamínica. Este hombre jamás juega a riesgo. Sabe hacer el cangrejo ermitaño como nadie, acoplado el cuerpo a cualquier recipiente para la propia supervivencia.

Pero a lo que vamos: entre sus muchas denuncias de corte moral, alguna sensata (para qué engañarnos), está la misma mina antipersona que le ha hecho saltar por los aires. La moralina de *viejo* comunita le llevó a decir la verdad: la ganga de las puertas giratorias para los políticos desechados es un asco. Insistió una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete veces. Insistió mucho en eso, hasta convertirlo en apostolado. Pero, ay, le llegó el turno. Tres meses ha tardado en ponerse en evidencia desde la salida del Gobierno. El otro día hubo anuncio de que se incorporaba al *lobby* de Pepiño Blanco, Acento Public Affairs, que maneja con soltura intereses de Marruecos y otros negocios difíciles de tragar para quien hizo carrera de azote comunista. *Tu quo-que, fili mi?* [¿Tú también, hijo mío?, el lamento de Julio César el 15 de marzo del año 44 a.C].

Alberto Garzón renunció a la mandanga unas horas después con un comunicado lamentable. Qué manera de quedarse en los huesos. Si en los últimos años hubiese tenido proyección, diríamos que es un pésimo final político. Pero me temo que él estaba a otra cosa. Después de la ambiciosa liquidación de IU, disimulada de acupuntura al entregar la coalición a la hormigonera de Iglesias, todo era posible. Garzón sólo ha sido político para sí mismo. Luego citará a Julio Anguita para decir sinónimos de honestidad y coherencia. Qué manera chipén de salir y parecerse de golpe a todo aquello que odiaba a los 20 años, como en el poema de José Emilio Pacheco: *Antiguos compañeros se reúnen*. Dos versos. Sólo dos versos magníficos.

Su carrera en IU culminó con la entrega de la coalición a Iglesias

De azote de puertas giratorias a acomodarse en una de ellas

COLUMNA DE VUELTA
MANUEL JABOIS

Tócala otra vez, Beiras

Movida y los aires de libertad de coca, birra y sexo, cresta de almidón, chupa con clavos, lo que se hizo fue mandar a Fraga de candidato con tirantes españoles a ver si ponía orden; nos lo devolvieron de malos modos en 1989 y Fraga, ausente, aprovechó la resaca de sus derrotas para gobernar 16 años. Rajoy se está buscando a sí mismo y, de paso, a España; en Galicia observamos el proceso con cierto estupor, pues se le despidió en el aeropuerto pensando que iba para Santa Pola y algo fue mal en el viaje cuando acabó en La Moncloa. Lo mismo secuestraron el avión.

De todas las cabezas pensantes que Galicia ha ido relacionando con el poder hay una, acaso la más hermosa, que nunca ha tenido oportunidad de mandar en ningún sitio. En el que menos, de hecho, en su propio partido, siempre bajo la mano de hierro de los marxistas de la UPG. De Beiras me contó hace años un alcalde de su partido que le perdía el elitismo y la poca gana de mezclarse con el gentío entre tapas de pulpo rebosantes de aceite y

jubilados bailando al son de una orquesta de bodas, que era una faceta que tenía tan ensayada Fraga que convirtió el acto central de la visita de Fidel a Láncaa en una enorme romería con partida de dominó.

«Pedíasle un sábado que fora á Feira de Carballiño e dicía que non, que ía pasar o día tocando o piano», decía este alcalde a propósito de Beiras, y es verdad que la estampa más celebrada del día de reflexión, cuando los candidatos decían pasear o echar el día con la familia, era la del líder del BNG tocando el piano con las cortinas infladas por el viento en su casa de Brión. De hecho, cuando sacó el zapato en el Parlamento en 1993 y azotó con él su escaño, la verdadera sorpresa fue que no fuese un mocasín. Esa indolencia artística de Beiras nada tenía que ver con su faceta parlamentaria, donde explotaba en discursos apasionados y se le agitaban los blancos rizos de su melena al punto de que a veces, en lugar de defender una moción por la traída del agua, parecía estar dirigiendo una ofensiva en Austerlitz.

A Fraga le cabía el Estado en la cabeza, pero a Beiras le cabía fuera. Nunca gobernó Galicia porque el gallego medio ve en el nacionalismo una aventura y prefiere lo malo conocido, que es España. Un pueblo que soporta la mortalidad que soporta por los deslindes de las fincas familiares nunca será partidario de andar montando unas nuevas, y Beiras ni siquiera se quedó a punto de algo, porque no llegó a eso. Se fue con su carisma intacto y el cerebro de economista en ebullición, y como lo pasado es prestigioso, y al final uno se aburre hasta del piano, ha vuelto siete años después a conformar una especie de Estado de excepción con IU. Las encuestas de este fin de semana le dan un escaño. En el PP no pueden por menos que temblar: Beiras no se necesita más que a sí mismo para montar su propia mayoría absoluta.



«Si no nos mandan munición, Ucrania perderá esta guerra»

● EL MUNDO visita la ruta de evacuación de las últimas tropas ucranianas que abandonan Avdivka ● Los soldados de artillería admiten que no pueden devolver el fuego enemigo

Anoche, la ciudad de Avdivka ardía como una pira funeraria vista desde kilómetros de distancia. Mientras que se consumía en sus cenizas, una batería de artillería ucraniana abría fuego contra los rusos que ya ocupaban sus edificios con los últimos proyectiles disponibles. Después de 10 años de batalla, sus ruinas han caído en manos del Kremlin.

Los soldados de la Z, tras meses de ofensivas sangrientas y fallidas contra la ciudad, en las que han perdido 250 carros de combate y más de 1.000 blindados de todo tipo, han conseguido el preciado trofeo que anhelaba Putin, una población de unos 37.000 habitantes totalmente destruida y con escaso valor estratégico, pero gran valor político para Moscú. Avdivka es el bellocino de oro que el candidato presidencial Vladimir Putin ofrece a sus votantes para unas elecciones decididas de antemano.

Ayer fue un día frenético en todos los alrededores de Avdivka. Varias

brigadas ucranianas habían comenzado a retirarse por la noche del viernes al sábado, a la orden de Olexander Syrsky, el nuevo comandante en jefe, para sacar sobre todo su material blindado aprovechando la oscuridad. Después amaneció un día frío como la hoja de un cuchillo pero despejado y luminoso, el cielo ideal para que vuelen los drones, dueños del campo de batalla en esta fase de la guerra. «Tenemos muchos volando encima de nosotros. Están lanzándose incluso sobre coches civiles», reconocía una militar ucraniana desde su refugio en conexión con este reportero.

Avanzando sobre alfombras de cadáveres de sus propios compañeros, las tropas de la Z han conseguido avanzar en dos pinzas simultáneas este y oeste tras meses de intentar hacerlo por su zona industrial sin éxito. En esta victoria, aunque sea pírrica, han influido dos factores: la participación masiva de la aviación rusa, que ha lanzado cada día casi 80

bombas guiadas para laminar cada edificio de la urbe, y la ausencia de munición por parte de los ucranianos. El hambre de proyectiles es tal que sólo se lanzan en caso de extrema necesidad. Ucrania se ha quedado sin fuego de contrabatería (una de sus especialidades) por falta de pepinos de 152 y 155 milímetros, o sea, artillería pesada. En estas condiciones, y en una inferioridad de siete soldados a uno de los rusos frente a los ucranianos, la pregunta no era si Avdivka iba a caer, sino cuándo. Si no hay pronto un plan para poner las fábricas de munición de Occidente a funcionar a pleno rendimiento y otro plan para abastecer a Kiev, «Ucrania perderá esta guerra», dice otro de los militares con los que nos cruzamos.

La vía de evacuación elegida fue la que une las rutas secundarias de Avdivka, aún no cortadas por los rusos, con la aldea de Ocheretyne, donde las ambulancias fueron trasladando a muertos y heridos. En esa misma carretera se apreciaban vehículos afectados por la metralla, algunos de ellos con los cristales rotos, pero llenos de soldados sanos y salvos al fin.

Lo mismo puede decirse de los carros de combate y los blindados, que en su mayoría se encontraban ya fuera del cerco ruso. En Hrodívka una enfermera admitía que habían evacuado a muchos heridos, pero que algunos se encontraban todavía en la planta de coque, en plena zona industrial, cuando los rusos ya habían cerrado el cerco. De los 2.000 soldados ucranianos que combatían en el interior de la bolsa, la gran mayoría ha conseguido salir de forma ordenada, aunque los rusos han comunicado que han capturado prisioneros. Ucrania también se ha cobrado algunas piezas de gran valor: sólo en el día de ayer sus baterías derribaron tres cazabombarderos rusos de los que acosaban a las tropas en su evacuación.

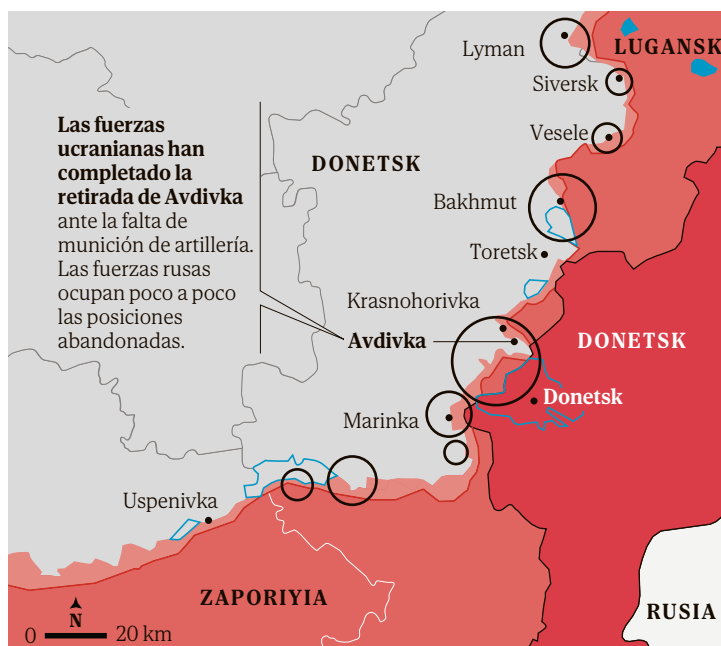
«Esto ha sido un error. Deberíamos habernos retirado mucho antes», comentaba a este periódico un sargento de la llamada Brigada Presidencial mientras tomaba un café ya en zona segura. El general Olexander Syrsky fue muy criticado hace un año por no acceder a una retirada temprana en la ciudad de Bajmut, cuando aún le sonreía la ratio de bajas con respecto a los mercenarios de Wagner, pagando un alto



ALBERTO ROJAS
HRODIVKA

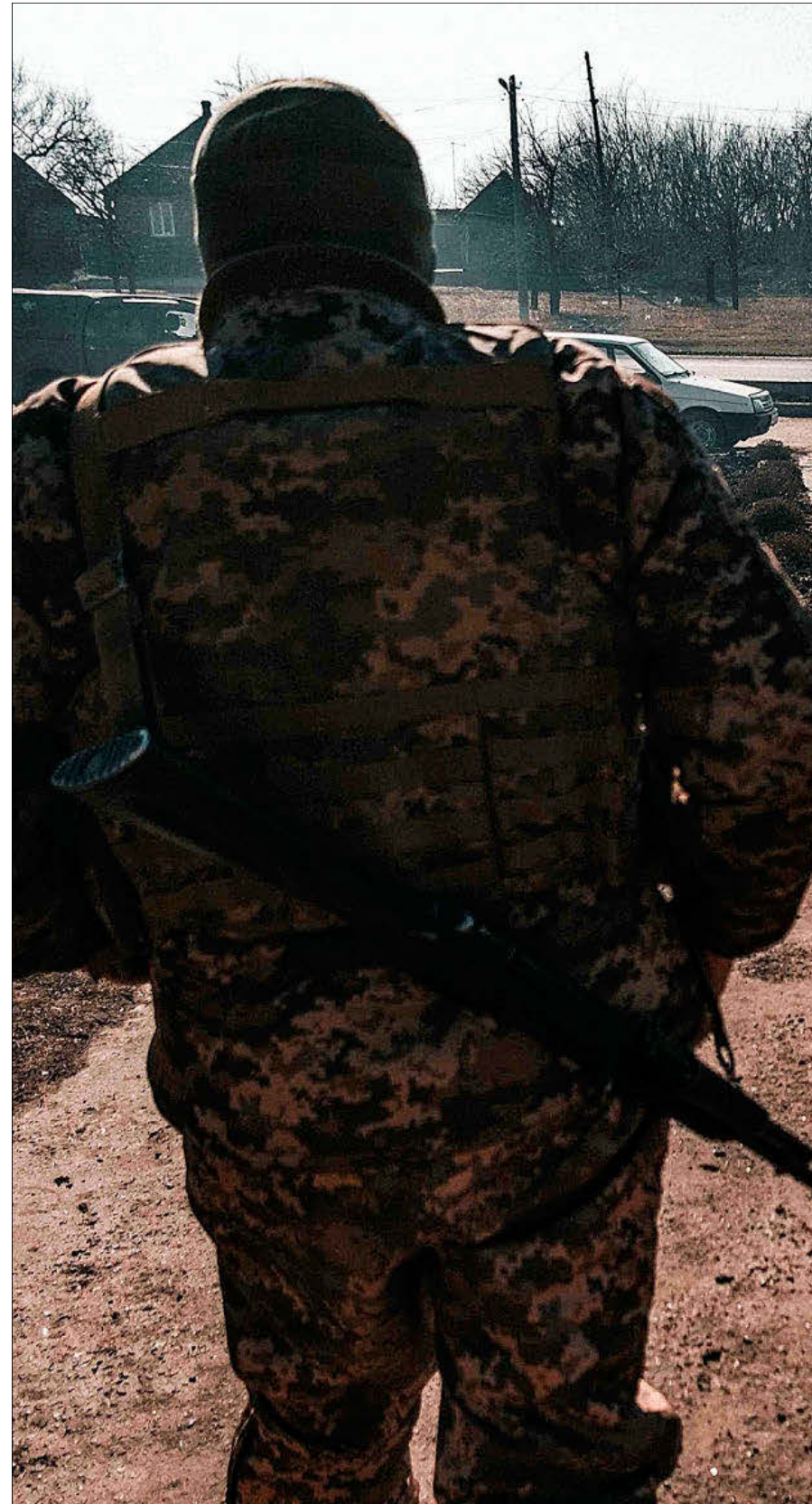
LA MAYOR VICTORIA RUSA DESPUÉS DE BAJMUT

- Zona bajo control ruso antes del 24/02/2022
- Territorio actual bajo control ruso
- Avance ruso
- Guerra partisana ucraniana
- Contraofensivas ucranianas
- Principales enfrentamientos las últimas 24 h.



FUENTE: ISW.

EL MUNDO



Un pelotón de soldados ucranianos a punto de subir a sus vehículos para llegar a la zona norte de Avdivka, donde está la nueva línea de defensa. ALBERTO ROJAS

precio en vidas de sus soldados. En este caso su decisión ha sido la contraria, «por preservar la vida de nuestros militares», según dejó escrito en un texto que publicó en redes sociales ayer por la mañana.

Una oficial de comunicaciones del ejército de Ucrania nos advertía: «Estamos escuchando las conversaciones de los rusos y sabemos que han desplegado sus francotiradores por toda la carretera. No se os ocurra avanzar por esta ruta, pero si lo hacéis, con el chaleco y el casco puestos».

La carestía de municiones, sin solución al menos hasta dentro de un mes, que comenzarán a llegar las prometidas estos días por Francia y Alemania, puede cebarse con los defensores ucranianos, que tienen cientos de carros de combate y cañones parados porque no tienen con qué usarlos. Por la noche, este reportero visitó una unidad de lanzacohetes Grad de origen soviético, que entraron en servicio en 1969. Lanzaron tan solo dos misiles de los 40 que puede disparar, aunque sonaron como un trueno en la noche del Donbás. Los obuses de artillería los mantienen sordos. «En Europa y en EEUU deben saber que las guerras no se ganan sólo con esto», decía un soldado ucraniano a este reportero blandiendo su viejo AK47.

Para asegurarse de que la ruta de



«Ucrania está limitada por la falta de armas»

Zelenski culpa indirectamente a los aliados de la retirada de Avdivka

CARMEN VALERO BERLÍN

Las tropas ucranianas se retiraron ayer de la ciudad de Avdivka, en la región de Donetsk, «debido al déficit de armamento», según el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. La justificación de la retirada tras meses de batalla infernales apunta directamente a los aliados de la OTAN y su lentitud o reticencia a proporcionar las armas que pide insistentemente Kiev para frenar a Rusia.

Ayer, en la Conferencia de Seguridad de Múnich, Zelenski subrayó que el arma principal de Ucrania es su ejército y por ello justificó la retirada del bastión de Avdivka porque «la vida del pueblo ucraniano es una prioridad absoluta», dijo y añadió que «las acciones de nuestras tropas en el frente solo están limitadas por la falta de munición y misiles de largo alcance de Occidente, lo que permite a Rusia adaptarse a la situación en el campo de batalla».

«Ucrania ha demostrado que puede obligar a Rusia a retirarse y que es capaz de restaurar las reglas. Podemos recuperar nuestra tierra y Putin puede perder, esto ya ha ocurrido más de una vez en el campo de batalla», afirmó.

Zelenski subrayó que cuanto más dure la guerra en Ucrania, más cambios provocará Rusia en el mundo: «Quizás la gente tendrá que vivir en un mundo donde las guerras locales no serán

locales. Pase lo que pase, el inicio de la guerra corre el riesgo de convertirse en una catástrofe global».

El mandatario ucraniano dijo que «el autodebilitamiento» de la democracia al no actuar con suficiente rapidez contra una Rusia que desafía el orden mundial basado en las reglas, «socava nuestro resultado conjunto» para luchar contra esta amenaza.

Rusia, afirmó Zelenski, «solo tiene una sola ventaja militar específica en estos momentos, que es la devaluación total de la vida humana» en el campo de batalla y de sus oponentes. «Después del asesinato de Navalny es absurdo percibir a Putin como el supuesto je-

fe de Estado legítimo de Rusia», recalcó. Para el presidente ucraniano, el mandatario ruso solo tiene dos opciones: «Estar en una celda en La Haya o ser asesinado por alguno de sus cómplices que ahora están matando para él».

«Todos tenemos que hacer todo lo posible para derrotar al agresor. Por favor, recuerden todos, los dictadores no se van de vacaciones. El odio no sabe de pausas, la artillería no queda silenciada por temas de procedimientos. Los combatientes necesitan suficiente fuerza y no debemos tener miedo a la derrota de Putin, es una amenaza para todas las naciones libres», recalcó.

«Si no le derrotamos ahora, no importará quién será el presidente de Rusia, porque cualquier nuevo dictador ruso recordará cómo retener el poder al anexionar te-



Zelenski, ayer, en Múnich. T. SCHWARZ / AFP

escape no se cerraba Ucrania desplegó la tercera brigada de asalto Azov, una de las más experimentadas de su ejército. En Hrodivka sus soldados se arremolinaban en torno a su comandante, que les daba las últimas órdenes antes de hacer los kilómetros finales de su travesía hacia el volcán de Avdivka. Algunos de los presentes eran veteranos de Azovstal, según reconocían, de nuevo enrolados voluntariamente tras su cautiverio en Rusia.

Un pelotón de soldados, la mayoría veteranos, trataba de comer algo en el único bar abierto. Muchos de ellos tenían más de 50 años. Su destino era también Avdivka. Era fácil distinguir a los que llegaban de refresco (manos limpias, uniformes sin barro, caras lavadas) y los que salían, con sus uñas negras y los ros-

De los 40 cohetes Grad que pueden lanzar, usan tan sólo dos de ellos

Rusia castigó ya de noche y con 10 misiles Sloviansk y Kramatorsk

La batalla por la ciudad ha durado 10 años y se llevó miles de vidas

tros tiznados por el humo. Para terminar una jornada negra para Ucrania, Rusia bombardeó de nuevo áreas civiles en el Donbás con una decena de misiles S300, que estremecieron las ciudades de Kramatorsk y Sloviansk, semivaciadas y castigadas por Putin. Es la manera que tiene Rusia de deprimir poco a poco la moral ucraniana.

La segunda gran movilización de Ucrania, que ya está aprobada en su parlamento, aún tardará en llevar a los nuevos reclutas hasta sus posiciones de defensa por culpa de los necesarios dos meses de formación. Mientras ese momento llega, le queda a Kiev un paso duro por el desierto. Rusia ha perdido por el camino decenas de miles de vidas en conquistar unas ruinas, pero tiene una ventaja: a Putin eso no le importa.

MUNDO SÍMBOLO DE LA REPRESIÓN

LAS REACCIONES EN RUSIA



Policías detienen a un hombre durante un homenaje a Alexei Navalny, ayer, junto al monumento del Muro del Duelo en Moscú. REUTERS

Las autoridades rusas ocultan el cadáver del opositor Navalny

Afirman que fue una «muerte súbita» y detienen a cientos de simpatizantes

XAVIER COLÁS MOSCÚ

Casi rendida de dolor y rabia por la muerte de su hijo en prisión, la madre de Alexei Navalny viajó ayer hasta el Círculo Ártico, donde se encuentra la cárcel de Jarp, para que le aclarasen las causas y le entregasen el cadáver. No consiguió ninguna de las dos cosas. Tras esperar dos horas, la prisión le comunicó que se trató de «síndrome de muerte súbita», una enfermedad que no aparece en los listados forenses de causas de muerte. Y respecto al cuerpo de su hijo le remitieron a una morgue local que resultó estar cerrada y cuyos trabajadores aseguraban no saber nada del cuerpo del disidente más famoso de Rusia.

Mientras, los rusos homenajearon a Navalny como podían, en medio de arrestos, advertencias e iden-

tificaciones. Anoche la policía había detenido ya a 359 personas en manifestaciones en toda Rusia. En varias ciudades los agentes intentaban vaciar los lugares de recuerdo, pero iban apareciendo otros nuevos.

El equipo del líder disidente había exigido que su cuerpo fuera entregado a su familia «inmediatamente». Pero el cadáver del líder de la oposición no será entregado a sus familiares hasta que se completen las investigaciones, según informaron fuentes gubernamentales a la familia. El procedimiento permite a las autoridades rusas retener el cuerpo del político a sus familiares durante 30 días, según los expertos, pero los plazos podrían alargarse por el tipo de investigación.

Navalny, de 47 años, cayó inconsciente y murió en cuestión de mi-

nutos el viernes al mediodía tras un paseo por la colonia penitenciaria 'Lobo Polar' de Jarp, a unos 1.900 kilómetros al noreste de Moscú, donde cumplía una condena de tres décadas. Su cadáver contiene las que pueden ser las únicas pistas para esclarecer que lo mató. «Mienten y hacen todo lo posible para no entregar el cuerpo», denunció Kira Yarmysh, portavoz de Navalny.

En un mensaje en vídeo, Yarmysh acusó al presidente de Rusia de matar a Navalny: «Hace tres años y medio [Vladimir] Putin intentó matar a Alexei», clamó Yarmysh, refiriéndose al envenenamiento de Navalny con un agente nervioso en 2020. «Ayer lo asesinó», añadió.

En su comunicado sobre su muerte, las autoridades penitenciarias dijeron que las causas estaban «siendo aclaradas». La investigación asegura que ha iniciado una «verificación procesal» de la muerte de Navalny. Alegaron que «se está llevando a cabo un conjunto de investigaciones destinadas a establecer todas las circunstancias del incidente».

Un empleado de la única morgue de Salejard confirmó a Reuters que el cuerpo de Navalny no había llegado allí. Otro abogado de Navalny visitó la sede del Comité de Inves-

tigación de Salekhard, donde le dijeron que «se realizó un nuevo examen histológico» y que aún se desconoce la causa de su muerte.

PREGUNTAS

El Kremlin ha criticado las acusaciones de Occidente de estar detrás del asesinato de Navalny. Pero incluso dentro del sistema algunos se hacen preguntas. Un diputado comunista de la región de Komi, Viktor

te la noche en bolsas negras. Aun así, la gente sigue llevando flores y fotos en recuerdo del opositor, pero el régimen intenta destruir unos altares urbanos que aparecieron en diferentes ciudades de Rusia después de que se conociera la muerte del político.

En Moscú, según informaron los voluntarios que custodian el puente donde en 2015 mataron al opositor Boris Nemtsov, agentes ves-

«Mienten y hacen todo lo posible para no entregar el cuerpo»

El Kremlin alega que está realizando una «investigación»

tidos de civil recogieron los ramos y fotografías colocadas en el suelo. También se llevaron flores de otro monumento a Navalny en el centro de la capital rusa, en la Piedra Solovetsky.

Vladimir Putin ha gobernado Rusia durante 24 años y busca extender su mandato por otros seis años en las elecciones programadas para el próximo mes. Sus rivales en la carrera electoral son impopulares y no critican su guerra ni la represión. El gran contestatario pagó el viernes con su vida haber desafiado al zar. El resto de los disidentes han acabado en prisión o asesinados en los últimos años.

Desde fuera el exilio clama contra el último crimen del putinismo. Cientos de activistas anti-Kremlin han huido del país, muchos de ellos continúan luchando desde el extranjero. Pero el Parlamento ruso aprobó recientemente un proyecto



Lyudmila Navalnaya, madre de Navalny, a la salida de la cárcel. M. SHEMETOV / REUTERS

Vorobyov, presentó una solicitud a la fiscalía para realizar una investigación en relación con la muerte de Navalny, para ver si ha habido «negligencia» en el trabajo de la prisión.

Los cientos de flores y velas colocadas en la capital el viernes fueron retiradas en su mayoría duran-

de ley que permite a las autoridades confiscar los bienes de personas condenadas por desacreditar al ejército ruso: Las autoridades saben que aunque sus ciudadanos rebeldes huyan, no pueden llevarse su casa consigo. Y así van a imponer el silencio a partir de ahora.

El ex oligarca ruso y antiguo preso político afirma que «Putin puede matar a su oponente pero no a la oposición»

Navalny, un político valiente

MIJAIL JODORKOVSKY

Vladimir Putin ha asesinado a Alexei Navalny. Esta es la realidad, independientemente de la causa de la muerte. Alexei Navalny fue primero envenenado, y más tarde detenido y encerrado en prisión, donde estuvo recluso en condiciones de tortura.

Putin asesinó a Navalny porque Navalny era un político carismático, valiente y fuerte. Y seguía siendo una amenaza muy seria para el poder autoritario incluso en condiciones carcelarias.

La trágica y prematura muerte de Alexei Navalny en una remota colonia penitenciaria más allá del Círculo Polar Ártico vuelve a plantear la cuestión de la legitimidad de Putin en las relaciones internacionales. El 17 de marzo se celebrarán en Rusia 'elecciones presidenciales'. Ya se da por hecho que



Ciudadanos dejan flores en memoria de Alexei Navalny en el monumento a los presos políticos de San Petersburgo. ANATOLY MALTSEV / EFE

Vladimir Putin será declarado vencedor.

La comunidad internacional y los dirigentes de los países democráticos no deben –no tienen el derecho moral– de reconocer como presidente legítimo de Rusia a una persona contra la que el Tribunal Penal Internacional ha dictado una orden de detención por la deportación forzosa de niños ucranianos, una persona que va a celebrar sus propias elecciones en territorio ucraniano ocupado ilegalmente, una persona que asesinó a su adversario político personal justo antes de las elecciones.

He hecho un llamamiento a todos los ciudadanos rusos con mentalidad democrática para que acudan a los colegios electorales y escriban el nombre de Alexei Navalny en sus papeletas. Será un homenaje a la memoria de Alexei. Pero también será un desafío a Putin. Puede matar a su oponente, pero no puede matar a la oposición.

Del mismo modo, hago un llamamiento a todos los líderes de los países democráticos para que no se apresuren a reconocer a Putin como presidente legítimo tras las elecciones del 17 de marzo. Antes también

había muchas razones para ello. Pero ahora, tras el asesinato de Alexei Navalny, simplemente no debe hacerse.

Putin demuestra constantemente su desprecio por las vidas humanas, tanto dentro del país como más allá de sus confines. Se trata de una persona con la que no es posible ningún acuerdo negociado. Seguirá siendo, hasta sus últimos días en el poder, una amenaza incesante para la paz en el mundo, para la ley y para la humanidad.

Mijail Jodorkovsky es opositor ruso en el exilio.

APROVECHE LOS
ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 233

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

IQNET

AENOR

ISO 9001

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

MUNDO



GRAN ANGULAR

DICTADURA, GOLPES MILITARES Y GUERRAS CIVILES

Es una región crucial en el patio geopolítico, rica en recursos naturales y fundamental para el comercio internacional. Sin embargo, los países que forman el Sudeste Asiático han desarrollado una tormentosa relación con los golpes militares, las guerras civiles, la corrupción endémica y sienten inclinación en las urnas hacia líderes con ramalazos autócratas. Algunos ejemplos: dictadura comunista (Vietnam y Laos), dictadura capitalista (Camboya), dictadura militar (Birmania), monarquía absoluta (Brunéi), gobierno monárquico militar (Tailandia), régimen de partido único disfrazado de falsa democracia (Singapur). Los analistas políticos que supervisan la región coinciden en que, si bien había esperanza de que al fin el sufragio universal y las libertades básicas comenzaran a echar raíces, estos países están enfrentando un importante retroceso democrático. «La mayoría fueron colonizados por potencias europeas. Lo único que no hicieron fue promover la democracia».

El mayor laboratorio del mundo para los gobiernos autoritarios

● El Sudeste Asiático tiende a inclinarse por líderes autócratas ● En Indonesia, escenario de las últimas elecciones, ha ganado un militar de turbio pasado

En Filipinas gobierna el hijo de un dictador que saqueó las arcas del Estado. Indonesia acaba de votar como presidente a un ex general acusado de secuestros y torturas. En Tailandia, los partidos alineados con el ejército y la realaleza impidieron que un nuevo primer ministro saliera de la formación progresista que ganó las elecciones de mayo de 2023. Un par de meses después, Camboya celebró unos falsos comicios en los que el principal partido de la oposición fue desclasificado. Luego, el líder que llevaba casi 40 años en el poder, pasó el trono autoritario a su hijo.

El ajetreado calendario electoral de este año arrancó en Bangladesh, donde la *premier* revalidó un quinto mandato bajo la acusación de manipulación de votos y por incompañencia de la oposición, que trató de boicotear las elecciones. En Birmania, la Junta militar golpista que gobierna desde hace tres años prorrogó la semana pasada un estado de emergencia que anula de nuevo su promesa de una convocatoria de elecciones para devolver la democracia al país.

Es tormentosa la relación que tiene el Sudeste Asiático con los golpes militares, guerras civiles, corrupción endémica e inclinación en las urnas hacia líderes con ramalazos autócratas. Esta región en constante desarrollo, hogar de 676 millones de personas, es famosa por coleccionar todo tipo de autoritarismos: dictadura comunista (Vietnam y Laos), dictadura capitalista (Camboya), dictadura militar (Birmania), monarquía absoluta (Brunéi), gobierno monárquico militar (Tailandia), ré-



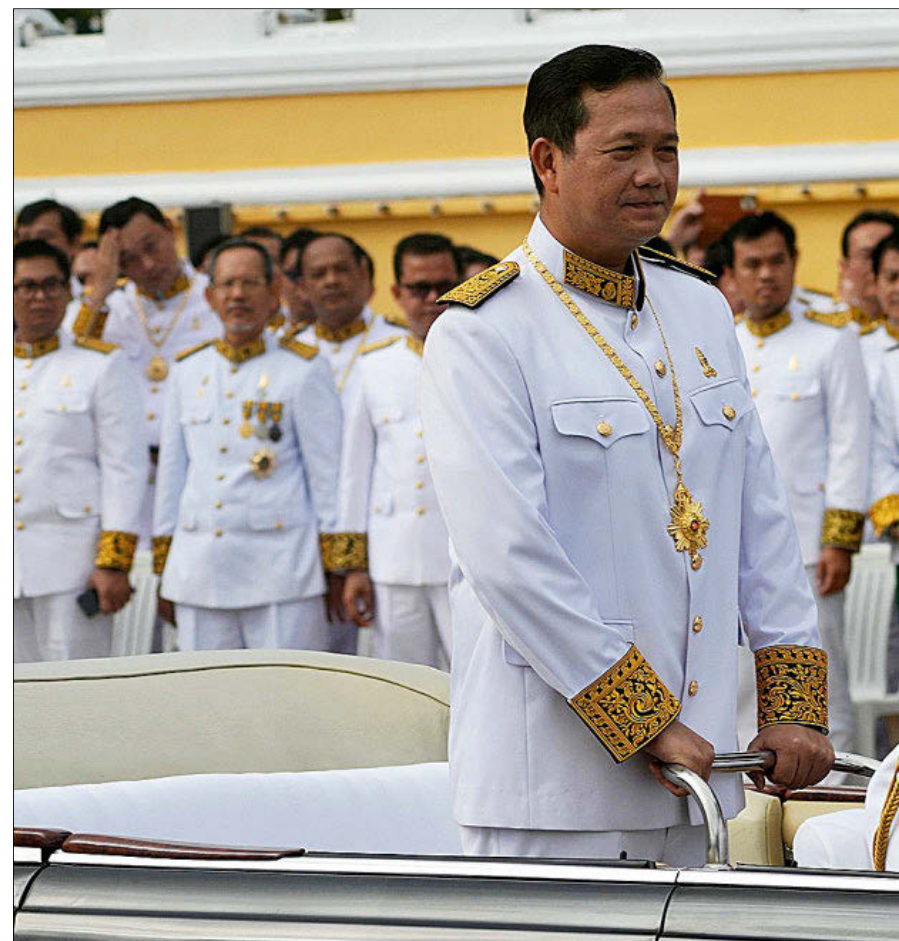
LUCAS DE LA CAL

gimen de partido único disfrazado de falsa democracia (Singapur).

Los intentos por construir una sana democracia, con mayor o menor éxito, también han tenido su público: Indonesia, Malasia, Filipinas, Nepal y Timor Oriental. Pero los analistas políticos que supervisan la región coinciden en que, si bien había esperanza de que al fin el sufragio universal y las libertades básicas comenzaran a echar raíces, estos países están enfrentando un importante retroceso democrático.

«La democracia de Filipinas fracasó bajo el voluble y autocrático ex presidente Rodrigo Duterte, quien asumió el cargo en 2016. Malasia tiene a un primer ministro, Anwar Ibrahim, que luchó durante décadas como líder de la oposición por reformas democráticas, pero ahora gobierna gracias a una coalición que incluye a la Organización Nacional de Malayos Unidos, el partido dictatorial que dominó el país durante décadas», explica Joshua Kurlantzick, analista del Sudeste Asiático para el Consejo de Relaciones Exteriores, un influyente *think tank* estadounidense.

«Indonesia era el eje democrático de la región, pero comenzó a cambiar de rumbo cuando el presidente Joko Widodo, elegido en 2014, no implementó muchas de las reformas prometidas», continúa Kurlantzick. Este país, la tercera democracia más grande del mundo, ha sido el escenario de las últimas elecciones presidenciales. Widodo no se pudo presentar al superar el límite de dos mandatos, pero su apoyo al ex general Prabowo Subianto, ministro de Defensa en su Gobierno, fue



PODER REGIONAL. En la primera imagen, la primera ministra de Bangladesh, Sheikh Hasina. En la segunda, miembros de la Junta militar birmana. En la tercera foto, el primer ministro de Camboya, Hun Manet. Y en la cuarta, el presidente indonesio, Prabowo Subianto. / AP

clave para que éste arrasara el miércoles en las urnas.

Durante la dictadura de Suharto, a finales de la década de 1990, Prabowo (72 años) dirigía las fuerzas especiales del ejército cuando éstas fueron acusadas de secuestrar y torturar a activistas pro democracia, así como de sangrientas operaciones militares en Timor Oriental—país que se independizó de Indonesia en 2002—que dejaron cientos de muertos.

Widodo, que era un *outsider* político que no provenía de ninguna familia militar ni de la aristocracia, con-

MUNDO



solidó la transformación democrática del país musulmán más poblado del mundo. Pero sus críticos lo acusan de, sobre todo en su última legislatura, haber devuelto al corazón del poder a una corrupta élite militar que dominó el país en oscuras épocas pasadas.

Uno de los éxitos del sucesor Prabowo ha sido moverse como pez en el agua en redes sociales, sobre todo en TikTok, para atraer al votante joven, que representa más de la mitad del electorado indonesio. En sus vídeos se presentaba como un abue-

lo entrañable y carismático. Logró borrar un perfil de veterano militar duro con un turbio currículum.

El ejercicio de amnesia colectiva de esta semana en Indonesia ya se vivió hace un par de años en Filipinas con la victoria de Marcos Jr, el hijo del difunto dictador Ferdinand Marcos. Gracias también a una seductora campaña en redes sociales, el líder electo logró reescribir el legado de su padre como los años dorados de Filipinas, donde abundaba la paz y la prosperidad económica.

El actual presidente convirtió a los 70.000 presos, 34.000 torturados y 3.240 muertos durante el régimen de Marcos, así como a los más de 10.000 millones de dólares que su familia desvió de las cuentas del Estado a una madriguera de cuentas en Suiza y otros paraísos fiscales, en poco más que rumores y mentiras.

En el Sudeste Asiático saltamos rápido de países que eligen limpiamente a líderes con dudosa reputación a otros donde celebrar elecciones es una simple escenografía de cara a la galería exterior. En Cambo-

ya, hasta el año pasado, el 70% de los 16 millones de habitantes sólo había conocido a un primer ministro, Hun Sen, un ex comandante del régimen genocida de los Jemeres Rojos. Hun Sen ganó sin oposición las últimas elecciones de verano y dejó paso después a su hijo mayor, Hun Manet, convirtiendo al país en una dictadura hereditaria como Corea del Norte.

Hace poco más de un mes, Bangladesh eligió continuidad en unas controvertidas elecciones con la victoria de Sheikh Hasina, quien lleva

en el poder desde 2009 y que ha logrado un desarrollo económico histórico a la par que su brazo represivo ha ido también avanzando contra los derechos humanos.

Pero el fallido experimento de democracia electoral más claro en la región se encuentra en la Birmania controlada por los militares desde el golpe de Estado. «La transición democrática de Birmania, que comenzó en 2011 y cobró fuerza en 2015 (con la victoria abrumadora de Aung San Suu Kyi, Premio Nobel de la Paz), pronto acabó fracasando con matanzas masivas de rohingyas y el continuo dominio militar de muchos ministerios», subraya Kurlantzick.

Después de estar bajo el yugo de una junta militar desde 1962 hasta 2010, Birmania intentó ser una democracia. Pero esto es complicado si la Constitución dicta que los resquicios de la antigua dictadura deben controlar una cuarta parte de todos los escaños del Parlamento y que

Camboya es una dictadura hereditaria, como Corea del Norte

En Birmania, la Junta militar anuló su promesa de elecciones

La 'premier' de Bangladesh fue acusada de manipular votos

el ejército debe dirigir los ministerios de Defensa, Interior y Asuntos Fronterizos. Los militares nunca aceptaron el contundente triunfo en las urnas del partido de Suu Kyi a finales de 2020. En febrero del año siguiente, los generales tomaron el poder por la fuerza y encarcelaron a la líder *de facto*.

¿Por qué la democracia es siempre tan frágil en un crucial patio geopolítico rico en recursos naturales y fundamental para el comercio internacional? Para James Chin, profesor de Estudios Asiáticos en la Universidad de Tasmania, la clave está en el legado histórico: «La mayoría de estos países fueron colonizados por potencias europeas, que impusieron sus diferentes ideas políticas a las sociedades que controlaban. Lo único que no hicieron los gobernantes coloniales fue promover la democracia. De eso sólo hablaron después de que sus antiguas colonias ya se habían independizado. Además, muchas de las naciones del Sudeste Asiático son relativamente jóvenes, la mayoría creadas después de la Segunda Guerra Mundial, con sus fronteras y sistemas políticos determinados en gran medida por sus amos coloniales. Su proceso de construcción nacional todavía está en marcha».

MUNDO

Los servicios de Inteligencia fracasaron a la hora de avisar del ataque que Hamas preparaba para el 7 de octubre. Ahora, tienen otra oportunidad para actuar y redimirse: el jefe del Mosad y el de la CIA se han convertido en negociadores. La tregua pasa por sus manos. ¿Tendrán éxito esta vez?

La hora de los espías en la guerra de Gaza



PAÍSES: EE UU e Israel.
POBLACIÓN: 340 millones y 9 millones, respectivamente.
DEBATE: ¿Por qué los jefes de los servicios secretos están más capacitados para negociar que los jefes de la diplomacia de sus países?

Los servicios de Inteligencia israelíes fallaron estrepitosamente el 7 de octubre de 2023. Sí, estaban al tanto de que, dentro de la Franja de Gaza, fieles de Hamas simulaban y practicaban coreografías de ataques. Pero no llegaron a imaginar que todo estaba perfectamente orquestado para ser ejecutado una mañana de otoño. Es decir, que no se trataban de unas maniobras defensivas frente a una posible incursión israelí, sino de una operación de ataque del grupo integrista contra civiles. Una confusión y error históricos...

Los servicios secretos de las grandes potencias occidentales (aliados naturales de Tel Aviv) tampoco habían vaticinado tamaña incursión de horror. Es más, estaban relajados a la hora de aportarles cualquier tipo de información. ¿Cómo el país de Pegasus, el de la tecnología más avanzada y los espías más avezados no iba a tener controlados al milímetro a sus enemigos, a aquellos con los que apenas les separa unos metros de tierra? Nadie mejor que ellos mismos para cuidarse las

espaldas, para conocer lo que piensa y trama el vecino rival. Otro desliz para la Historia...

Cuando la figura del espía parecía condenada una temporada al ostracismo por el mal hacer en este rincón de Oriente Próximo, ha recibido sorprendentemente un papel predominante en el devenir de la guerra en Gaza. Desde hace largas semanas, los jefes de los servicios de Inteligencia son los encargados de acordar el curso del conflicto. El jefe del Mosad, David Barnea, y el director de la CIA, William Burns, se han convertido en negociadores.

A pesar del tropiezo en la zona de sus respectivas agencias, Barnea y Burns han dejado a un lado con un codazo a los diplomáticos y se han puesto en persona a tratar, cara a cara, las distintas opciones de treguas, alto el fuego, acuerdos para liberar

rehenes y —más que seguramente— hasta el día después o futuro próximo de la convulsa región. Todo ello en citas herméticas concertadas en dispares rincones del mundo: desde París y Varsovia hasta El Cairo y Doha. La función para la que están formados los jefes de la diplomacia en manos de los jefes de los

espías; con la diferencia de que la CIA y el Mosad entran y salen sin dejar rastro ni dar explicaciones, frente a los titulares de los Ministerios de Exteriores que se ven siempre obligados a celebrar incluso ruedas de prensa.

CITAS

Se han encontrado rodeados de un gran hermetismo en París, Varsovia, El Cairo y Doha

'EXTRAS'

Les acompañan egipcios y qataríes

WILLIAM BURNS

El director de la CIA goza del total apoyo del presidente Joe Biden



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

Es más, en el caso de Estados Unidos, el número uno de la CIA, William J. Burns, goza de la máxima confianza del presidente Joe Biden. La complicidad con la que el mandatario demócrata despacha con Burns va mucho más allá de la que tiene con su secretario de Estado, Antony Blinken, quien no para en todo caso de hacer giras por Oriente Próximo.

Biden elevó en verano a Burns a su Gabinete, una medida altamente simbólica. El presidente alegó que el director de la CIA había «aprovechado la Inteligencia del país para dar una ventaja estratégica y de seguridad al pueblo estadounidense». Biden se refería a una jugada de espionaje maestra de Burns. Este diplomático de carrera y ex embajador en Moscú fue capaz de descifrar y acoplar las informaciones que llegaban de sus agentes desplegados en Rusia del modo más correcto y acertado, avisando con tiempo al presidente Biden de que Vladimir Putin se disponía a invadir Kiev.

LA CAMPAÑA DE EEUU

Burns ha pasado de reunirse regularmente en Washington con Biden para informarle sobre Ucrania y otros asuntos internacionales a estar sumergido en conversaciones intensas e interminables no sólo con su homólogo de Israel, sino de Qatar y Egipto (los otros dos países mediadores del conflicto). Y es que si el futuro de Oriente Próximo está en juego, también lo está el del propio Biden, sumergido en plena campaña para las elecciones del próximo 5 de noviembre con la amenaza de perder mucho voto entre los jóvenes, a quienes la Segunda Guerra Mundial les queda muy atrás y no entienden que su país esté respaldando a un primer ministro (Benjamin Netanyahu) que tiene a día de hoy atrapados a 1,4 millones de civiles en Rafah, después de haber arrasado a sangre y fuego el resto de la Franja donde habitaban.

Jorge Dezcallar, ex embajador español en EEUU, Marruecos y la Santa Sede, conversaba de geopolítica este viernes en la capital española, durante la presentación de su última obra: *El fin de una era: Ucrania, la guerra que lo acelera todo* (La Esfera de los Libros). Arropado por cientos de volúmenes apilados en estantes en una acogedora librería, el diplomático retirado alentaba a «ayudar a acercar posiciones» a las partes enfrentadas en la guerra de Gaza. Dezcallar sabe de lo que habla: participó en la Conferencia de Paz de Madrid de 1991. Es más, diez años después, fue nombrado director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). De ahí que había que aprovechar para lanzarle la pregunta sobre el papel de Burns (CIA) y Barnea (Mosad) como negociadores en Oriente Próximo. A lo que, sin dudar, contestó: «Los servicios secretos desbrozan el terreno y los diplomáticos le ponen la guinda. Cuando las partes enfrentadas no quieren hablar entre ellas o cuando ni siquiera se reconocen política o diplomáticamente, ahí vuelven a entrar en juego los servicios secretos. Y es que estos siempre se entienden».



YO
dona
Tú misma

Sábado 24 de febrero
con EL MUNDO

cada día en [yodona.com](https://www.yodona.com)

TEATRO REAL
CERCA DE TI



ACTUALIDAD ECONÓMICA

«La vida es crisis y más crisis. Hay que estar preparado»

● La lección de gestión de Ignacio Galán y Pablo Isla a futuros ejecutivos en un acto a puerta cerrada: «Mentir es el fin de todo»

No fue un acto público, sino a puerta cerrada con futuros alumnos empresarios. Y los *profesores* son altamente inusuales, nada menos que dos de los dirigentes del Ibex de este primer cuarto de siglo con más éxito: el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, y el presidente de Inditex hasta 2022, Pablo Isla. Lo organizó el Instituto de Empresa (IE) en su auditorio y ejerció como *entrevistador* Isla que dirige el ciclo denominado *The Kipling Balance*, porque se inspira en el poema *If* del famoso escritor para formar en liderazgo y gestión a los alumnos de esta institución educativa.

La charla, íntegramente en inglés, tuvo lugar el pasado 30 de enero y fue grabada, pero aún no difundida, aunque EL MUNDO ha podido reconstruir la intervención. Despertó gran interés en un auditorio repleto por el perfil tan diferente de Galán (ingeniero salmantino de Villavieja de Yeltes, nacido en 1950) e Isla (abogado del Estado de Madrid, 1964) y al ser ambos referentes dentro y fuera del país.

Galán escogió para arrancar esta parte del poema de Kipling: «Si puedes seguir creyendo en ti mismo cuando todos dudan de ti, pero también toleras que tengan dudas». ¿Por qué esa parte? Galán respondió que «en la vida no consiste en estar, sino en hacer cosas». «Hay que estar convencido de nuestras capacidades y coraje, porque nada en la vida es fácil».

«CRISIS»

El presidente de Iberdrola dijo a los alumnos que el trabajo de alto ejecutivo es un esfuerzo continuo en el que predominan los problemas. «La vida es crisis, crisis y crisis con un pequeño período sin crisis. Así que creo que tenemos que estar preparados para gestionar las crisis en cualquier momento. Y para eso necesitas tener fe en lo que estás haciendo y tratar de hacer todas las cosas de

manera que sean evaluables. Creo que hay mucha gente con buenas palabras y no mucha que ofrezca hechos reales», sentenció Galán. «Tienes que hacer las cosas con sentido de justicia y solidaridad y para eso necesitas crear equipos y hacer la selección correcta de aquellos con los que estás trabajando», añadió.

«MENTIR ES EL FIN»

Isla preguntó a Galán sobre el trato a los equipos y el presidente de Iberdrola reaccionó así: «No puedes liderar a la gente si no estás convencido de lo que dices. La gente tiene que ver que eres coherente entre lo que dices y lo que haces. Así que cuando dijimos en Iberdrola que nos gustaría luchar contra la descarbonización es porque estábamos convencidos, no sólo porque es un buen negocio, sino porque es bueno para el planeta y es bueno para la gente; y eso es bueno para la empresa también».

«Trabajar con la verdad no está ya muy de moda, pero es crucial. Creo que la gente tiene que creer que lo que estás diciendo es la verdad y que no estás mintiendo», agregó el salmantino. Y desaconsejó radicalmente los cambios de opinión una vez que se ha empeñado la palabra. «He alcanzado muchos acuerdos en mi vida y cuando doy un apretón de manos es para siempre».

Isla le interrumpió para corroborarlo. «Totalmente de acuerdo. Nunca se puede mentir en la vida o en los negocios. Si se empieza a mentir es el fin de todo». El ex presidente de Inditex se explayó en este punto: «Hay que tener claro que hay cosas que están bien y otras que están mal y eso es relevante en esta era de relativismo», dijo. Ninguno de los dos hizo alusión ante los alumnos a la



ANÁLISIS

CARLOS SEGOVIA

situación política, aunque sí Galán recordó algo que había escuchado al que fuera vicepresidente de la Comisión Europea, Frans Timmermans, sobre el distinto reloj de la clase política y de la empresarial.

«Para los políticos el tiempo son las próximas elecciones y están más preocupados por el problema de mañana que por el de largo plazo. Nosotros en las empresas tenemos que tomar decisiones a largo plazo», sostuvo el presidente del grupo energético. Galán ha sido muy crítico en los últimos años con los cambios regulatorios y fiscales del Gobierno que impiden a las empresas de su sector planificar inversiones a largo plazo, aunque no lo hizo en el IE.

«PUENTEOS SANOS»

Isla se mostró interesado en cómo se gestiona la cadena de mando en Iberdrola y confesó que él permite «puenteos». «Yo creo en los puenteos sanos», dijo Isla, porque permiten, en su opinión,

GALÁN

«Ir con la verdad no está muy de moda, pero es crucial»

ISLA

«Hay que saber en esta era de relativismo lo que está bien y mal»

GALÁN

«Los políticos están en las elecciones, no en el largo plazo»

ISLA

«O se ayuda en la empresa a los que yerran o nadie toma decisiones»



que el que está en la cúpula tenga información directa de trabajadores en cuestiones que pueden ser relevantes y así no se ven limitados con la información indirecta que le pueda llegar de sus subordinados inmediatos. Galán, en cambio se mostró más frío y, sin descartar ese trato directo, consideró importante que todo se produjera «dentro de la cadena». En esta cuestión. «Se nota que tú eres abogado y yo ingeniero», bromeó con Isla.

Ambos sí coincidieron en el peligro de tener «conversaciones informales» con subordinados no directos. «Tenemos que tener mucho cuidado porque en la conversación se pueden decir cosas que pueden ser interpretadas como que has dado alguna orden y no me gusta que eso se use luego así», dijo Galán. Para Isla, «hay mu-

chas de estas conversaciones informales que son extremadamente útiles y valiosas». Pero admitió en que «al mismo tiempo tienen un riesgo» por el uso que se haga de ellas. «No hablo ya de empresas, hay ejemplos en los que este tipo de conversaciones informales han llevado incluso a guerras en la historia», remachó.

«ERRORES DE EMPLEADOS»

Este episodio empujó a Isla a preguntar a Galán qué hace con los trabajadores de Iberdrola que yerran. «Cuando hay alguien dentro de tu equipo que ha asumido un riesgo y ha supuesto un error importante ¿cómo reaccionas ante eso?». La pregunta generó expectación en el auditorio dada la reputación de Galán ser un gestor exigente, pero la respuesta fue en

IBERDROLA EN LA 'ERA GALÁN'

70.000

MILLONES. El IE justifica la invitación a Galán por sus datos. En Bolsa se ha multiplicado el valor de Iberdrola por seis desde 2001 hasta rondar los 70.000 millones.

150.000

MILLONES. Son las inversiones de Iberdrola en las últimas dos décadas y también el valor que ha alcanzado su balance.

26

PAÍSES. Iberdrola es ahora la primera eléctrica de Europa y segunda del mundo tras pasar de ser una empresa centrada en España a estar ya en 26 países.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



rá tiempo aún porque sigue habiendo resistencias. «Los negacionistas son cada vez menos, pero ahora defienden que hace falta más tiempo. No vamos a la velocidad suficiente, pero soy optimista», dijo basándose en que la reciente cumbre de Dubai ha obtenido mejores resultados de los previstos en la carrera hacia la descarbonización.

«DECIDIR DE DÍA»

Tanto Isla como Galán coinciden en que las grandes decisiones no deben

GALÁN

«Decían que estábamos locos con el viento, pero fuimos pioneros»

GALÁN

«Hay menos negacionistas, pero hay que ir más rápido»

ISLA

«Es mejor tomar las decisiones por el día que por la noche»

GALÁN

«Hay que trabajar duro y ganarse lo que se consigue. Nada es gratis»

ser nocturnas. «Es mucho mejor tomar decisiones de día que de noche», sostuvo el que fuera lugarteniente de Amancio Ortega. «Yo necesito estar en espacio abierto para las decisiones difíciles», dijo Galán que incluso afirmó que le ayuda montar a caballo.

«NADIE DA NADA GRATIS»

En la conclusión, Isla pidió a Galán que diera consejos a los alumnos. «El primero es el trabajo duro. Nadie les va a dar nada gratis. Tienen que ganarse lo que consigan. El segundo es tener fe en sí mismos y, con independencia de con qué tecnologías trabajen deben mantener los valores de la verdad, del sentido de la justicia, de la lealtad y aprender de los errores. Y el tercero, ser innovadores». Dejó claro a los alumnos que la Universidad es sólo un paso, porque el primer día en el trabajo «se empieza a aprender».

Tanto Isla como Galán, pese a su considerable patrimonio, coincidieron en que ellos mismos trabajan todos los domingos para «ir por delante en la semana».

Inditex ya llegó a valer 100.000 millones en Bolsa en la etapa de Isla, e Iberdrola valía el viernes casi 70.000 millones. Las cifras de su gestión empujan a prestar atención a ambos.

Pablo Isla e Ignacio Galán, durante su intervención ante alumnos del IE grabada pero no aún difundida. MUNDO

otra dirección: «Si diriges una organización, los errores no son de tu gente son tus errores. En cambio, tu éxito no es tuyo, sino de tu gente».

Dicho esto Galán sostuvo que el que tropieza «pero lo hace con su mejor conocimiento y buena fe para algo positivo para la empresa, hay que ayudarle para poner solución». «Yo digo no te preocupes y vamos a minimizar el efecto de esta decisión». Puntualizó que si se trata de alguien que hace «sistemáticamente las cosas mal», en ese caso asume que la culpa es del propio presidente por haberle nombrado. Lo peor es la tercera opción: «Otra cosa es que se ha equivocado, porque le gustaría trabajar menos, porque no lo ha estudiado adecuadamente, porque no ha actuado de una manera profesional o porque tiene interés per-

sonal en esto. Para ese caso el trato es más duro», remarcó. Isla matizó que se refería con la pregunta al que actúa «de buena fe» y alabó que a este subordinado no se le castigue en Iberdrola. «Es clave en toda empresa tener esta cultura, porque si no, nadie toma decisiones».

«SER MUY EXIGENTE»

Isla fue presidente de la tabaquera Altadis antes que de Inditex y es actualmente consejero de Nestlé y de la Fundación bancaria la Caixa y defiende siempre que, una cosa es ser comprensivo con el equipo y otra, transmitirles relax. «Es clave ser muy exigente porque en una empresa una de las cosas difíciles es combinar ser muy exigente con asumir que los errores de nuestra gente son los nuestros». El mo-

tivo: «Hay muchas empresas en las que ves que en cuanto las cosas empiezan a relajarse puede ser el fin para la empresa». El jefe de Iberdrola asintió: «Es importante la tensión».

«DE AZUL A VERDE»

«Cuando llegué a Iberdrola [2001] era una empresa más, pequeña y con activos españoles. Pero se había firmado ya el Protocolo de Kioto unos años antes [para reducir emisiones] y por mis raíces en Salamanca siempre fui consciente de la importancia del medio ambiente y sentí que había que hacer cosas para proteger el planeta y decidimos actuar de manera diferente. La transición energética, lejos de ser un problema, era una gran oportunidad». Por tanto, el entonces recién llegado ejecutivo al sector energético

procedente de Airtel planteó al consejo de administración pasar del color azul [la energía hidroeléctrica era mítica en la empresa] al verde y fue «muy difícil». Quería apostar por la energía eólica y se encontró con gran resistencia de accionistas e inversores: «Decían que estábamos locos, porque nunca soplará viento todo lo que se necesita. Pero el caso es que sopla y eso significa que durante el tiempo que genera electricidad no se quemará carbón». «Fuimos pioneros», dijo, aunque admitió a Isla que la transición energética lleva-

DEPORTES

El Madrid noquea y avisa...

BALONCESTO. Arrolla al Valencia, al que tumbó en un excelente tercer acto: el clásico regresa a la final de Copa

COPA DEL REY (SEMIFINALES)

REAL MADRID95

VALENCIA BASKET76

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
23-17	25-22	32-16	15-21

MARTÍN CARPENA. LLENO.

Real Madrid: Campazzo (10), Musa (18), Deck (9), Yabusele (14) y Tavares (7) -cinco inicial-, Poirier (10), Sergio Rodríguez (8), Rudy Fernández (5), Llull (11) y Hezonja (3).

Valencia Basket: Chris Jones (9), Jovic (2), Puerto (-), Inglis (5) y B. Davies (18) -cinco inicial-, Claver (-), Pradilla (2), Anderson (12), J. Harper (7), Ojeleye (9), Pangos (-) y López-Arostegui (12)

Árbitros: Peruga, Cortés y Castillo.

Eliminados: B. Davies.

LUCAS SÁEZ-BRAVO MÁLAGA
ENVIADO ESPECIAL

Hay veces que jugar contra el Real Madrid resulta como intentar contener a una manada. Siempre hay un bisonte que salta la valla, que escapa del vaquero, que embiste hacia el aro. Llegada la hora de la verdad, ya el primer trofeo a la vista (y con la lección a fuego de la semifinal perdida hace un año en Badalona contra Unicaja), se acabaron las dudas y los despistes. No es la primera vez que ocurre, el colmillo a tiempo. Con toda su tropa a punto, el mismo Valencia Basket que el jueves acabó con el Dreamland Gran Canaria y con el que ya ha tenido algún susto incluso esta temporada (prórroga en el WiZink), fue arrollado de mala manera por los de Chus Mateo, una paliza por momentos sonrojante cuando todo se rompió a la vuelta del descanso.

Aguarda rival (o Barcelona o Lenovo Tenerife) este domingo en el Martín Carpena (18.30 h., Movistar), donde alzó su última Copa en 2020, la que será su décima final en los últimos 11 años. A ella acuden los blancos plenos de confianza tras un ejercicio de superioridad total ante el Valencia de Alex Mumbrú, que fue expulsado de la tarde demasiado temprano. En una fatal sucesión de acontecimientos que le iban a dejar con cero posibilidades. En realidad, la estampida llegó por un error propio. Cuando Xabi López Aróstegui falló incomprensiblemente un mate completamente solo, con los taronjas arrimándose más que nunca. Después de eso y a pesar de estar el descanso por medio, el parcial del Madrid llegó a ser de 35-11...

Como en el partido de cuartos del jueves, el Real Madrid, conocedor de los terrenos, amaneció con el acelerador a fondo. Ni se inmutó con los dos primeros triples de Brandon Davies, en misión de separar a Edy Tavares de la pintura. Pero el primer



Sergio Llull celebra una de sus canastas ante el Valencia, en la semifinal de ayer en el Martín Carpena. ACB PHOTO

dilema pronto fue naranja. El ex de Zalgiris y Barça, el único 'cinco' sano en la plantilla de Mumbrú -llegó renqueante a la Copa, Boubacar Touré ni viajó-, siempre tan acertado ante los blancos desde el perímetro, se cargó con dos faltas en poco más de un minuto y su equi-

po se supo en un callejón. Descen-trado y nervioso, fallando el plan A de repente, encajó en un abrir y cerrar de ojos un 16-0, todo un primer lastre. Le tocó a Mumbrú darle la vuel-ta a todo y en su mérito seguir com-pitiendo ante la primera avalancha.

Porque el Real Madrid no hace prisioneros. Semi Ojeleye y un 0-7 an-tes del final del primer acto le die-ron algo de aliento. Más cerca toda-vía al poco, con la agresividad de Justin Anderson y un 2-10 solven-tando por esas ráfagas mortales de Sergio Llull. Como si el tiempo fue-

ra su aliado, el balear encadenó ocho puntos consecutivos en un duelo que parecía frenético. Regresó Brandon Davies (el do-minio del rebote ya era claramente blanco) y le tocó volver a empezar al Valencia. Pero, a pesar del tercer triple del pívot (iba a acabar con cin-

co de seis intentos), pronto fue devuelto al banquillo: también llegó su tercera falta. Aunque la jugada que mejor iba a resumir todo lo ocurrido iba a llegar justo al final. Tras un triple de López Aróstegui, el alero vasco robó un balón en primera línea y se dispuso a machacar en solitario, a la carrera. Pero algo no salió bien, erró estrepitosamente, el aro despidió el balón y en el caos de después, Dzanan Musa anotó y recibió falta. Una jugada de 'cinco puntos' para el Madrid. Que, a continuación, aprovechó un breve percance físico de Chris Jones para cerrar con un triple liberado de Mario Hezonja. Un castigo en un momento de esos clave. Porque, claro, a la vuelta, un dos más uno de Campazzo y 51-39... «Nos ha hecho irnos bajos de moral (al descanso) y en vez de vernos a uno nos hemos visto a nueve. Y han roto el partido después», admitió el entrenador taronja.

Y Gerschon Yabusele sumándose a la fiesta y un Valencia encerrado en las cuerdas que recibía golpes como un boxeador sin aliento. Deck, Campazzo (nueve asistencias), Poirier (y sus tapones) y una

Aróstegui falló un mate solo cuando más cerca estaban los taronja. Y llegó un 35-11...

Campazzo brilló en la dirección y Poirier en la zona. También Musa, Yabusele y Llull

ventaja que rozó la treintena antes del final del tercer acto (77-50). Knockout.

Pero Mumbrú no arrojó la toalla, pese a lo evidente. Se marchó de la Copa el Valencia con la cabeza alta, ganando claramente el último parcial e, incluso, desatando un pequeño cisma en su rival. Tras unos minutos de despiste y el tiempo muerto de Chus Mateo, Llull gritó a Hezonja (se escuchó en todo el Carpena...), que no volvió a pista y que mostró un evidente enfado. Bien es cierto que el capitán y el croata lo solucionaron después en una breve charla.

No hizo falta el mejor Tavares, ni la participación de Fabien Causeur o Alberto Abalde (Eli Ndiaye y Carlos Alocén, pronto con la selección, volvieron a quedarse fuera). No fue necesario tampoco héroe alguno. Fue una excelente labor colectiva, esa intensidad que anhela Mateo, los fuegos artificiales de hace no tanto. Y fue también un aviso a todos: el Real Madrid quiere reconquistar la Copa del Rey.

...y el Barça responde con paliza de récord

COPA DEL REY (SEMIFINALES)			
BARÇA		108	
LENOVO TENERIFE		76	
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
14-16	40-8	24-24	28-28
MARTÍN CARPENA. LLENO.			
Barça: Satoransky (11), Laprovittola (7), Kalinic (2), Jabari P. (5) y Vesely (8) -c.i.-, Brizuela (13), Da Silva (8), Willy H. (15), Abrines (10), Jokubaitis (10), Parra (10) y Nnaji (9).			
Tenerife: Fitipaldo (5), Guy (12), Cook (7), Doornekamp (-) y Shermadini (9) -c.i.-, Abromaitis (16), Diop (2), J. Fernández (3), Huertas (15), Salin (7) y Sastre (-).			
Árbitros: Gº González, P. Pizarro y Olivares.			

L. SÁEZ-BRAVO MÁLAGA
ENVIADO ESPECIAL

Si los cuartos habían resultado pura adrenalina, el sábado de semifinales careció de cualquier emoción. Si la primera semifinal duró poco más de 20 minutos, la segunda ni eso. Si lo del Madrid fue un aviso, el Barça elevó la puja. El clásico regresa a la final copera con dos púgiles que se retaron para el domingo con sendas palizas. Pocas veces se ha visto tan plenos a los de Grimau esta temporada: tras una increíble sucesión de triples, antes del descanso mandaban por 32 puntos ante un petrificado Tenerife.

Había sido un arranque igualado, pero hasta Txus Vidorreta se había quedado sin respuesta. Toda la osadía mostrada unas horas antes para despedazar al anfitrión, era ahora parálisis de sus pupilos, ni rastro de los triples de Doornekamp, de la electricidad de Kyle Guy. La defensa del Barça resultó maravillosa. En ese segundo cuarto en el que todo acabó, encajó ocho puntos y encestó 40, para un récord copero: nadie había anotado tanto en un parcial (la anterior marca, 38, era del Madrid en la final de 2018).

Un ejercicio de solvencia coral asombroso. Al descanso, los 54 puntos azulgrana se los repartían entre los 11 participantes, ninguno de ellos con más de siete. Si hubo algún nombre propio, ese fue el de Satoransky, con cinco rebotes y cinco asistencias en su cuenta. Dos contras del checo precisamente fueron el detonante del meneo. A continuación, una brutal lluvia de triples sin respuesta.

El Carpena se entregó a la diversión copera, a prolongar esa maravillosa hermandad de aficiones que es el torneo cada año, a «estar hasta los huevos del Barça y el Madrid», aunque uno de ellos sea, de nuevo, tras el paréntesis de Unicaja en Badalona, el que vaya a alzar hoy el trofeo. No hubo competitividad en la segunda mitad, el Tenerife no se acercó ni un milímetro y el Barça no hizo sangre, con Willy cogiendo confianza y engordando sus números y los entrenadores repartiendo esfuerzos.



M. VATSYAYANA / AFP

EL WATERPOLO NO FALLA. Nueva medalla para una de las selecciones más solventes del deporte español. El equipo masculino de waterpolo ganó ayer a Francia por 14-10 y se adjudicó el bronce en el Mundial de Doha. Este grupo –en la imagen, celebrando el triunfo– ya suma cuatro Mundiales seguidos con medallas.

Hugo, a por el trío de metales

NATACIÓN. El español se clasifica para la final de hoy de 50 espalda, en la jornada de clausura del Mundial

CARLOS TORO

A pesar de que, según confesión propia, sólo había dormido tres horas luego de su dorado viernes, Hugo González, el rey de los 200 espalda (oro) y príncipe de los 100 (plata), se metió en la final dominical de los 50 con el quinto tiempo de los participantes. Muy buena marca sus 24.60, la segunda mejor de su trayectoria, tras su récord nacional de 24.27, que le proporcionó el bronce en los Europeos de 2021.

La distancia no le resulta incómoda, pero no es la ideal suya. Hugo, sin embargo, se encuentra en un gran estado de forma y con la moral por las nubes. Además, con su 1,92 de estatura, pero sobre todo con sus 2,04 de envergadura para solamente un largo de piscina, quién sabe. Los 50 espalda no son olímpicos. Esa distancia sólo figura en el programa en el estilo libre. Adrián Santos, decimotercero, no pasó el corte.

Mario Mollà, ya finalista (sexto) en los 50 mariposa, terminó séptimo en la de 100. Convenciente Campeonato el suyo. Al igual que Hugo, vive y entrena en Estados Unidos, aunque no en Ca-

lifornia, sino en la Universidad de Virginia Tech, a las órdenes de un ilustre compatriota: Sergio López, medalla de bronce en los 200 braza en los Juegos Olímpicos de Seúl'88. Después de aquello, Sergio mantuvo un buen nivel con un bronce, en la misma prueba, en el Europeo de Atenas'91, y una plata con el equipo de relevos 4x100 estilos, en el Mundial de Piscina Corta (25 metros), disputado en Palma de Mallorca, donde años después nacería Hugo González. Ambos, en la jornada de clausura, Hugo y Mario, formarán parte del relevo 4x100 estilos que tratará de mantener o mejorar su decimocuarto puesto en el ranking y, por consiguiente, no abandonar la clasificación olímpica.

En la velocidad suprema, los 50 libre, el ucraniano Vladyslav Bukhov sorprendió al australiano Cameron McEvoy. Les separó una esquelética centésima, la que va de 21.44 a 21.45. El británico Benjamin Proud fue tercero con 21.53.

Claire Curzan (EEUU) siguió haciendo méritos para ser coronada reina de los Campeonatos. Se llevó los 200 espalda (2:05.77)

después de, los días anteriores, apuntarse también los 50 y los 100. Es, mejorada, valga la licencia, «la Hugo femenina», la espaldista por excelencia.

Hablando de monarquías, el sonriente portugués Diogo Matos Ribeiro, es el rey de la mariposa después de llevarse los 100 (51.17). No es un rey completo, absolutista. Ya había ganado los 50, pero los 200, rompiendo su hegemonía, fueron para el japonés Tomoru Honda.

Todavía, a los 30 años, una edad fronteriza, Sara Sjöström, ni joven ni vieja, múltiplemente laureada en la velocidad del libre y la mariposa, gana medallas de oro. Ayer ha sido en los 50 mariposa (24.63). Y con mucha ventaja en prueba tan corta, adelantando a la francesa Mélanie Hénique (25.44) y la egipcia, aunque nacida en Indianápolis, con sangre norteamericana y norteafricana, Farida Osman (25.67).

Simona Quatarella, la fondista italiana de lujo y de guardia, hizo honor a su condición de favorita y venció en los 800 (libre) con 8:17.44. Y China (3:21.18) se agenció otro relevo, el mixto de 4x100 libre.

DEPORTES



Koke se sube a la espalda de Llorente para celebrar uno de los tantos del partido de ayer ante Las Palmas. PHILIPPE MARCOU / AFP

«Marcos tiene muchas herramientas»

FÚTBOL. Simeone elogia la polivalencia de Llorente, bigoleador ayer ante Las Palmas

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 25)	
5	0
ATLÉTICO	LAS PALMAS
CÍVITAS METROPOLITANO 61.196 ESPECTADORES	
Atlético de Madrid: Oblak; Molina, Savic, Giménez (Witsel, min. 62), Reinildo, Lino (Riquelme, min. 62); Barrios (Vermeeren, min. 71), Koke (De Paul, min. 62), Saúl; Llorente (Memphis, min. 62) y Correa	
Las Palmas Valles; S. Cardona (Sinkgraven, min. 74), Coco, Suárez (Araujo, min. 57), Marvin; Perrone (Moleiro, min. 57), Muñoz, Kirian, Mármol; Sandro (M. Cardona, min. 57) y Munir (Pejiño, min. 80).	
Árbitro: Figueroa Vázquez.	
Tarjetas amarillas: Perrone, Molina, Saúl.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: 1-0: Llorente (min. 16). 2-0: Llorente (min. 20). 3-0: Correa (min. 46), 4-0: Correa (d.p. min. 58). 5-0: Memphis (min. 87).	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID
El Cholo es un hombre de mensajes ocultos, normalmente. Sin embargo, cuando se trata de líos con el calendario, sus quejas han sido amargas y públicas. A juzgar por el Atlético que se vio ante Las Palmas, no se puede decir que el argentino no tuviera parte de razón. El equipo, por

primera vez con una semana de descanso tras la vuelta de la Supercopa, fue un ciclón. En 20 minutos ya estaba ganando por dos tantos y terminó el partido con cinco, que podrían haber sido más si Correa hubiera estado más fino. «Jugar, jugar y jugar no te ayuda a ver cómo mejorar al equipo», explicó Simeone en rueda de prensa.
Pensando en Milán, o quizás en afianzar sus argumentos físicos, Simeone sacó a 11 guerreros para ahogar a Las Palmas. La presión alta que infringieron a los canarios se vio reforzada con que el conjunto canario pareció presentarse con una hora menos al encuentro. La diferencia horaria, ya saben. No se puede explicar el partido de Las Palmas, desconocido y más teniendo en cuenta lo que hizo sufrir a los rojiblancos en la ida en el estadio insular. «El partido es la diferencia real entre un equipo y otro. La presión intensa ha tenido su fruto sobre todo por nuestros errores», admitió Xavier García Pimienta, el entrenador de Las Palmas.
El Atlético presentó una revolución tanto táctica, como de nombres. Los rojiblancos comenzaron con un

4-4-2, en lugar de su 5-3-2 habitual, y con una delantera inédita: Correa y Llorente. El madrileño, una de las últimas veces que pisó la línea de ataque fue en un partido contra el Liverpool en el que los rojiblancos remontaron a los *reds* en la Champions de 2020. El todocampista también anotó un doblete, pero en esta ocasión en los primeros 20 minutos. «Es un jugador que tiene muchas herramientas», alabó el Cholo el desempeño de Marcos Llorente.
Las Palmas, un equipo gustoso con balón, no sabía cómo superar el acoso rojiblanco y cada salida del esférico desde su línea defensiva era un tormento. «Tienen una presión alta agresiva y muy bien trabajada», alabó García Pimienta.
La segunda parte empezó de la misma manera que la primera, con una pequeña diferencia. Esta vez Correa sí acertó con una de las oportunidades que tuvo. El argentino, que había dispuesto de una clara ocasión que terminó en córner, tuvo una segunda oportunidad tras el propio saque de esquina. Remató a la red un duelo aéreo ganado por Koke en la frontal. «Estoy muy contento por la confianza del Cho-

lo y la de mis compañeros», agradeció el autor del segundo doblete de la tarde.
El segundo tanto lo haría tras un claro penalti de Marvin sobre Lino. El defensa no tocó balón tras tirarse al suelo ante el brasileño. Estaba la tarde para dobles y merecía el argentino darse esta alegría. Podría haber hecho un par de ellos más si hubiera embocado otras dos oportunidades que tuvo minutos después. Esta vez la moneda salió cruz.
En el minuto 80, Kirian se dispón a sacar una falta en campo rojiblanco y se resbaló al golpear un balón que terminó en saque de banda en contra. La imagen del capitán canario boca arriba, como una tortuga que se da la vuelta, fue una buena metáfora de lo que fue el partido en el Metropolitano. «Siempre hay un partido tonto en la temporada», apuntó García Pimienta.
Las Palmas no compareció deportivamente en Madrid y recibió la mayor goleada de la presente temporada. Coronada por una manita que hizo Memphis en el penúltimo minuto. Debían haber puesto el despertador una hora antes. La diferencia horaria, ya saben.

Ancelotti: «Mbappé no es el tema del día»

E. M. MADRID
Carlo Ancelotti no quiere distracciones en el tramo principal de la campaña. El entrenador del Real Madrid, en la víspera del encuentro contra el Rayo, aseguró ayer que el adiós de Mbappé del PSG no es un asunto que le inquiete. «Veo y escucho. Entiendo perfectamente que es el tema del día para vosotros, pero no para nosotros, que es el partido de Liga. Esta temporada tenemos que hacerla bien y terminarla bien», advirtió ayer a los periodistas en la sala de prensa de Valdebebas. «La gente puede hablar. A mí me gustaría terminar bien esta tem-

RAYO / R. MADRID	
Dimitrievski	
Aridane	Lejeune
Balliu	Espino
Valentín	Pathé Ciss
	Isi
	Álvaro
Trejo	Camello
Vinicius	Brahim
Camavinga	Rodrygo
	Kross
	Valverde
Fran García	Carvajal
Nacho	Tchouaméni
	Lunin

Estadio: Vallecas.
Árbitro: A. Muñiz Ruiz.
Hoy: 14.00 horas. Movistar.

porada, intentar ganar títulos. Hay suficiente tiempo para pensar en la próxima temporada», añadió.
Respecto al duelo de hoy afirmó que Vallecas siempre es un terreno difícil: «El partido va a ser igual complicado. Nos enfrentamos a un rival que necesita puntos, que ha cambiado de entrenador y que tiene una motivación extra... Tenemos que sacar nuestro mejor nivel porque son momentos importantes de la temporada. Somos conscientes de que es un partido vital para nuestra temporada», prosiguió.
Para la cita en Vallecas, Ancelotti no podrá contar con Mendy, que está sancionado, su puesto lo ocupará Fran García.
El encuentro será especial para Iñigo Pérez, que se estrenará como entrenador del Rayo Vallecano después de ejercer en los últimos cursos como ayudante de Andoni Iraola. El técnico señaló que Ancelotti es uno de sus referentes profesionales. «El equipo ha entrenado muy bien, estoy contento con la ilusión que tenemos. Intentaremos que nos ayude para ganar», recalcó.



El balón entra en la portería defendida por Guaita tras el segundo lanzamiento de penalti de Lewandowski. LALO R. VILLAR / AFP

Doble suspense

FÚTBOL. El Barça gana al Celta en el último minuto y tras la repetición de un penalti

LA LIGA EASPORTS (JORNADA 25)

1

CELTA

2

BARCELONA

BALAÍDOS. LLENO

Celta: Guaita; Mingueza (Kevin, min. 85), Starfelt, Carlos Domínguez (Unai Núñez, min. 46), Ristic (Manu Sánchez, min. 58); Allende (Swedberg, min. 77), Tapia, Beltrán, De la Torre; Aspas, Larsen (Douvikas, min. 85)

Barcelona: Ter Stegen; Kounde, Araujo (Íñigo Martínez, min 46), Cubarsí, Cancelo; De Jong, Christensen (Gündogan, min. 57), Pedri (Fermín, min. 75); Yamal (Romeu, min. 99), Vitor Roque (Raphinha, min. 57), Lewandowski).

Árbitro: Pulido Santana.

Tarjetas amarillas: Allende, Christensen, De Jong, Ter Stegen e Íñigo Martínez.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 0-1: Lewandowski (min. 45). 1-1: Aspas (min. 47). 1-2: Lewandowski (de penalti, min.97).

AMADEU GARCÍA

Robert Lewandowski, con dos goles, el segundo de ellos tras repetir un penalti detenido, en primera instancia, por Guaita, le dio tres puntos vitales al Barcelona en su visita a Balaídos. El polaco, cuando moría la primera parte, se encargó de poner por delante a un equipo al que el Celta cedió la iniciativa durante gran parte del duelo. Algo que no cambiaría en exceso ni siquiera tras el empate, ya en la segunda mitad, con un disparo de Yago Aspas desviado por Koundé.

Cuando el reparto de puntos parecía ya asegurado, un penalti de Fran Beltrán sobre Lamine Yamal cambió del todo el guion, a pesar de que el meta local, adelantándose sobre la línea de fondo, parara el primer lanzamiento del nueve azulgrana, quien no desaprovechó, en cambio, su segunda oportunidad para dar otra vez algo de aire a su equipo.

Xavi planteó el partido ante el Celta en parte pensando en el Nápoles y en parte buscando también algo más de mordiente en ataque. Eso explicaría la titularidad de Vitor Roque como relevo de un Gündogan que se quedó inicialmente en el banquillo. Algo que, a la postre, no le privó de tener mayor posesión ante un rival que prefirió, en la gran mayoría de las ocasiones, permanecer bien arropado en defensa y buscar algún zarpazo al contragolpe, encomendándose a la dupla formada por Yago Aspas y Strand Larsen.

Con el balón durante la mayor parte del rato en sus pies a lo largo de los primeros 45 minutos, el Barça tenía que tirar de paciencia para encontrar la mejor manera de romper el entramado defensivo local. Y, tocando y tocando una y otra vez el esférico, acabó por hallarla por medio de un Lewandowski que encadena ya tres partidos consecutivos marcando. El polaco, con un control orientado perfecto para internarse en el área desde la frontal

cuando moría la primera parte, logró hacerse con el espacio suficiente como para lanzar un potente disparo ante el que nada pudo hacer un Guaita que ya había frustrado con anterioridad alguna que otra llegada barcelonista.

Con el 0-1 en el marcador, el Celta, para desesperación de Xavi, lejos de hundirse, respondió aprovechando otro de esos sonados despistes defensivos de los azulgrana. El disparo de Mingueza, duro pero demasiado centrado, no obstante, acabó en las manos de Ter Stegen en lo que sería prácticamente la última opción de un primer tiempo denso, en el que el Barça vio premiada su insistencia casi en el último momento. Espoleados quizás por esa última jugada, y sin más remedio que dar un paso adelante, los locales saltaron al campo tras el descanso a tumba abierta y encontraron pronto el premio del empate, con un disparo de Yago Aspas desviado levemente por Koundé para impedir que Ter Stegen pudiera hacer algo para evitarlo.

Con el empate en el zurrón, el Celta firmó alguna que otra llegada clara al área azulgrana, pero sin que esas aproximaciones fueran culminadas con disparos a portería. Xavi, por su parte, buscó un revulsivo dando entrada a Gündogan y Raphinha por Christensen y Vitor Roque. Un exceso de precipitación, en demasiadas ocasiones, se convertiría en su mayor lastre. Con esas premisas, el segundo tiempo no tardó en transmitir la sensación de que el 1-1 iba a ser al final inamovible. Hasta que Fran Beltrán, en un intento de despeje ya en el añadido, impactó en el cuerpo de Lamine Yamal. El colegiado, Pulido Santana, señaló el punto de penalti. Lewandowski marró su primera opción, pero Guaita se adelantó de la línea de fondo y hubo repetición del lanzamiento. A la segunda, en cambio, el delantero polaco no falló y proporcionó tres puntos vitales a los suyos.

Guaita, adelantado sobre la línea de fondo, paró el primer lanzamiento de Lewandowski

Xavi, pensando en la cita con el Nápoles, apostó por Vitor Roque en el equipo titular

Budimir fulmina al Cádiz

E. M. PAMPLONA

Osasuna tumbó al Cádiz (2-0) con un doblete de Ante Budimir que confirmó el buen momento del conjunto navarro, que dio un paso importante hacia el objetivo de la permanencia. Arrasate dejó atrás la línea de cinco defensas en busca de mayor presencia en campo rival con la idea de meter más ritmo al encuentro. Osasuna mimó el balón desde el comienzo. El Cádiz no supo aprovechar las pocas ocasiones que dispuso y sigue en zona de descenso.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 25ª

Villarreal 1 Getafe 1. Atlético 5 Las Palmas 0. Osasuna 2 Cádiz 0. Celta 1 Barcelona 2. Valencia 0 Sevilla 0.

Hoy: Rayo-R. Madrid (14.00 h.). Granada-Almería (16.15 h.). Mallorca-R. Sociedad (18.30 h.). Betis-Alavés (21.00 h.).

Mañana: Athletic-Girona (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	24	19	4	1	52	15	61
2. Girona	24	17	5	2	52	29	56
3. Barcelona	25	16	6	3	52	34	54
4. At. Madrid	25	16	3	6	50	26	51
5. Athletic Club	24	13	7	4	42	21	46
6. Betis	24	9	11	4	28	25	38
7. R. Sociedad	24	9	10	5	32	22	37
8. Valencia	25	10	6	9	29	30	36
9. Las Palmas	25	10	5	10	25	25	35
10. Getafe	25	8	10	7	33	34	34
11. Osasuna	25	9	5	11	29	36	32
12. Alavés	24	7	6	11	24	31	27
13. Villarreal	25	6	8	11	35	47	26
14. Sevilla	25	5	9	11	30	37	24
15. Rayo	24	5	9	10	21	32	24
16. Mallorca	24	4	11	9	21	31	23
17. Celta	25	4	8	13	27	37	20
18. Cádiz	25	2	11	12	16	35	17
19. Granada	24	2	7	15	26	48	13
20. Almería	24	0	7	17	22	51	7

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 27ª

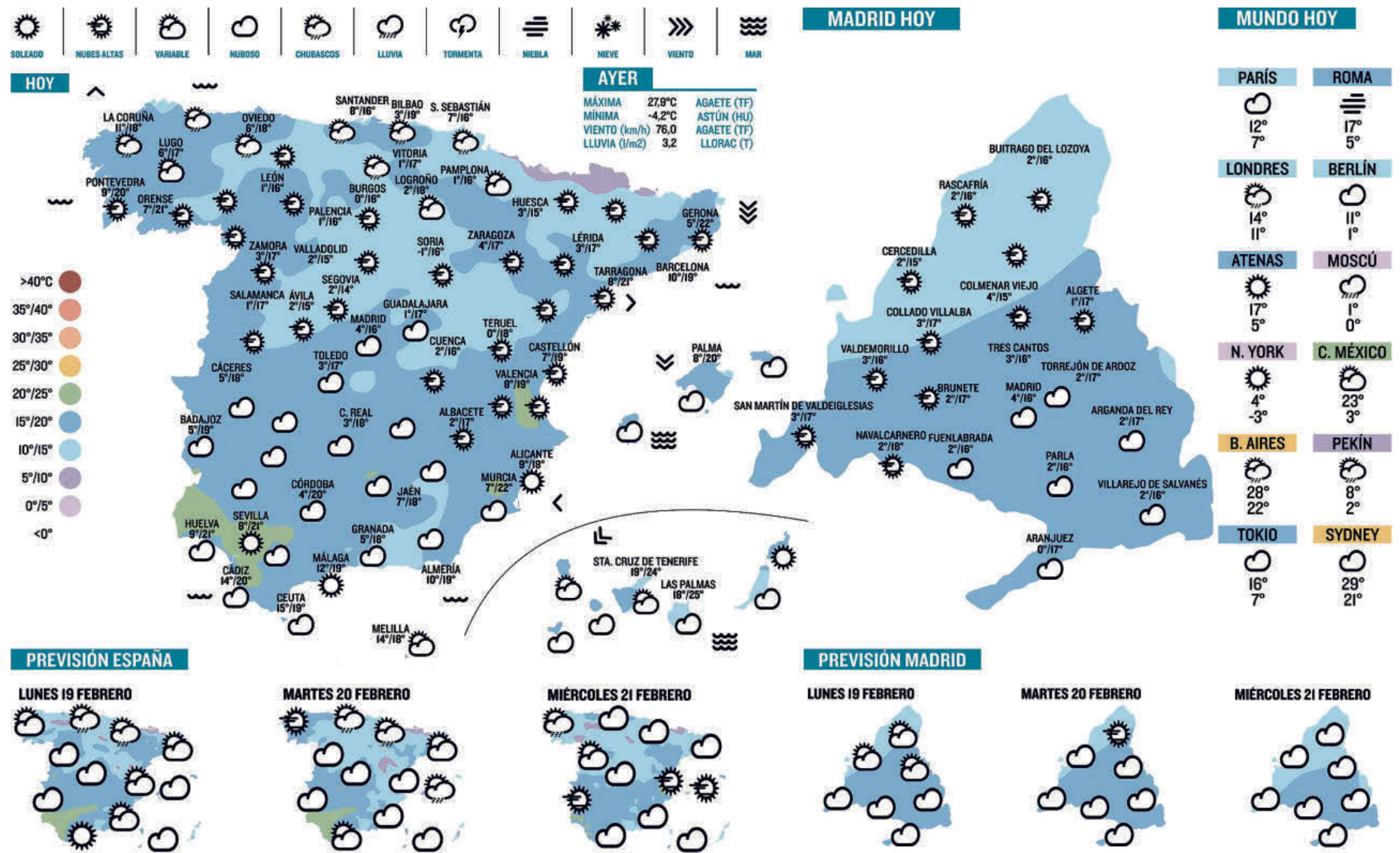
Zaragoza 1 Cartagena 2. Andorra 1 Villarreal 1. Oviedo 5 Burgos 0. Sporting 1 Valladolid 1. Espanyol 3 Mirandés 0.

Hoy: Albacete-Racing (14.00 horas). Ferrol-Levante (16.15). Leganés-Alcorcón (16.15). Huesca-Amorebieta (18.30 horas). Elche-Eibar (21.00 horas).

Mañana: Tenerife-Eldense (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	26	13	8	5	36	16	47
2. Eibar	26	13	6	7	42	30	45
3. Espanyol	27	12	8	7	43	32	44
4. Sporting	27	11	10	6	32	23	43
5. Ferrol	26	11	9	6	33	30	42
6. Valladolid	27	12	6	9	29	26	42
7. Real Oviedo	27	10	11	6	34	20	41
8. Elche	26	11	7	8	25	23	40
9. Racing	26	11	6	9	41	36	39
10. Burgos	27	11	6	10	34	37	39
11. Levante	26	9	11	6	32	31	38
12. Zaragoza	27	9	9	9	28	25	36
13. Eldense	26	8	11	7	34	36	35
14. Mirandés	27	8	9	10	33	34	33
15. Tenerife	26	9	6	11	22	24	33
16. Cartagena	27	8	7	12	28	37	31
17. Villarreal B	27	7	8	12	28	41	29
18. Huesca	26	6	10	10	20	22	28
19. Alcorcón	26	7	7	12	21	34	28
20. Albacete	26	6	9	11	29	38	27
21. Andorra	27	6	7	14	22	35	25
22. Amorebieta	26	4	7	15	20	36	19

EL TIEMPO



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1
9.00 18F. Galicia decide.
9.15 Noticias 24 horas.
14.00 18F. Galicia decide.
14.15 D Corazón.
15.00 Telediario I.
16.00 Sesión de tarde.
«La terminal». EEUU. 2004.
18.00 Sesión de tarde.
«El diario de Noa».
19.50 18F. Galicia decide.
20.25 Aquí la Tierra.
21.00 18F. Galicia decide.
22.05 La película de la semana. «Wonder Woman 1984». R.U. 2020.
0.25 Zorro. Emisión de los capítulos «Desenmascarados» y «Baile de máscaras para tres funerales».
2.00 Cine. «Una cuestión de valor». Alemania. 2017. 90 min. Director: Josh Broecker.
3.30 Noticias 24 horas.

Antena 3
6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
9.30 Centímetros cúbicos.
10.10 El desafío. Reposición del programa nº 6.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Los secretos de la cabaña del lago».
17.50 Multicine. «Los sueños de Heaven».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
22.10 Secretos de familia.
3.00 Live Casino.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.45 Minutos musicales.

Telecinco
7.10 Enphorma.
7.25 ¡Toma salami!
8.00 Mejor llama a Kiko.
8.30 Got Talent España. Momentazos.
10.10 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
22.45 El tiempo.
22.00 GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax
6.43 Así se hace.
7.06 Expedición al pasado.
8.35 Wild Frank en busca del dragón.
10.20 Monstruos de río. Incluye «Asesino fantasma» y «Banco de dientes».
12.10 Aventura en pelotas.
16.53 Dentro de las pirámides. Incluye «Pirámide Acodada» y «Pirámide de Keops».
18.43 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.20 Bases secretas nazis. Incluye «Oro nazi» y «La última batalla».
4.08 Grandes hitos de la Segunda Guerra Mundial.

Movistar Plus+
9.25 Cine. «Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda».
10.53 DeportePlus+.
11.58 NBA.
12.58 Esta ambición desmedida.
15.23 Showriano.
«Mar Lucas».
15.58 Cine. «Retribution».
17.30 DeportePlus+.
18.00 Previa Copa del Rey de Baloncesto. En directo.
18.30 Copa del Rey de baloncesto. En directo.
20.55 DeportePlus+.
21.30 Showriano.
22.05 Ilustres ignorantes. «Carnavales».
22.33 Bakalá.
23.00 DeportePlus+.
0.15 Los Anillos de Pau. Incluye «City of Stars», «El Anillo» y «Leyenda Gasol».

AUTONÓMICAS

Telemadrid
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
10.55 Nos vemos en el bar.
12.55 La mascletá de Madrid.
13.15 Madrid mejora tu vida. «Colmenarejo (II)».
13.35 Sabor a Madrid.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «El ilusionista».
17.35 Cine. «Cuatro bodas y un funeral». R.U. 1994.
19.40 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.20 Deportes.
21.25 El tiempo.
21.30 Cámara Real.
22.10 Cine. «El duelo».
0.05 Cine. «Duelo de titanes». EEUU. 1957.

TV3
11.00 Signes dels temps.
11.25 Diumenge, concert.
12.25 Al cotxe.
12.55 Plats bruts.
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «Assassinats a Contentin».
17.25 Tarda de cine. «Els fantasmes de Le Havre».
19.10 Assassins al nord. «Cura mortal».
20.00 Atrapam si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts.
«Pais de tòfona».
22.55 Borgen.
«Posicions de combat».
0.05 Marcians.
«Es busca vocació».
0.25 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2
12.50 La 2 express.
13.05 Flash moda.
13.30 Flash moda monográficos.
14.00 Zoom tendencias.
14.30 La 2 express.
14.45 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.45 Rescate.
19.15 El señor de los bosques.
19.45 La 2 express.
19.55 Senderos con Juan y Migas.
20.45 El documental de La 2.
21.35 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «La maniobra de la tortuga».
0.15 Versión española: coloquio.

Cuatro
7.00 Mejor llama a Kiko.
7.30 ¡Toma salami!
7.55 Volando voy.
9.35 lumiuky.
9.40 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Abraham Lincoln: cazador de vampiros». EEUU. 2012.
17.35 Home cinema. «Van Helsing». EEUU, República Checa, Rumanía. 2004.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.35 Cuarto milenio.
0.20 Cuarto milenio.
2.35 The Game Show.
3.15 En el punto de mira.

La Sexta
6.30 Bestial.
9.05 ¿Qué me pasa, doctor?
10.30 Zapeando.
11.30 Equipo de investigación. «La ruta del hachís».
12.45 Equipo de investigación. «El cartel del Estrecho».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
19.20 ARV. Objetivo Galicia: las encuestas.
21.20 ARV. Objetivo Galicia: los resultados.
22.40 ARV. Objetivo Galicia: el análisis.
0.00 Lo de Évole.
1.15 Lo de Évole.
2.30 Pokerstars.

TRECE
9.55 Cine. «Kartum».
12.00 Santa misa. Palabra de vida.
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «Santa Cruz Bolivia».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «La tonta del bote».
16.50 Viva el cine español. «Una monja y un Don Juan».
18.30 Cine. «También un sheriff necesita ayuda».
20.20 Cine. «Látigo».
22.00 Especial Elecciones de Galicia 18F.
0.00 Cine. «Blanco humano». EEUU. 1993. 97 min. Director: John Woo.
1.30 Cine. «Lionheart, el luchador».
3.00 Teletienda.

TEN
6.45 Killer. Emisión de dos episodios.
8.10 Mujeres ricas de Cheshire.
11.45 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
14.25 Caso cerrado.
20.00 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
22.45 Venganza: super amigos asesinos. Emisión de tres episodios.
1.30 Mujeres asesinas.
2.20 European Poker Tour.
2.50 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.50 Venganza: super amigos asesinos.
4.30 Killer.
5.15 En la mente del asesino en serie.

ETB 2
9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.15 Eitb kultura.
11.45 Sustraiá.
12.20 Teknopolis.
12.50 Baserri Gourmet.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.05 Eguraldia.
16.25 Siempre cine.
«La muerte de la inocencia».
18.05 Cineaventura.
«Muerte de temporada».
20.00 Asesinatos en la montaña.
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.15 Avance informativo.
22.45 Vascos por el mundo.
2.15 Atrápame si puedes.
3.05 Lingo.

Canal Sur
9.00 Parlamento andaluz.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Espacio protegido.
11.25 Salud al día.
12.05 Los repobladores.
13.00 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine.
«La boda de mi mejor amigo».
17.15 Andalucía de tarde.
19.25 Tierra de sabores.
«Pulpí».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.35 Atrápame si puedes Top.
23.00 Andalucía por el mundo. «Buenos Aires».
1.35 Gol a gol.
4.10 Canal Sur música.
5.05 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curaó.

PARA NO PERDERSE

22.05 / La 1

Gal Gadot se convierte en 'Wonder Woman'

Cuando un piloto estadounidense se estrella en Temiscira y habla sobre una gran guerra mundial, Diana, princesa de las Amazonas, abandona su hogar para poner fin a la amenaza, durante la que descubrirá todos sus poderes y su verdadero destino. Patty Jenkins es la encargada de llevar a la



Wonder Woman.

gran pantalla esta superproducción que narra el origen de la Mujer Maravilla. A diferencia de la viñeta original que situaba la acción en me-

dio de la Segunda Guerra Mundial, el filme está ambientado en 1918, durante los últimos meses de la Gran Guerra. Los responsables del proyecto querían hacer coincidir a esta superheroína proveniente de una raza de mujeres fuertes e independientes con los primeros años del movimiento sufragista. La actriz Gal Gadot (*Fast & Furious 7*) se mete en la piel de la hija de la reina amazona Hipólita.

19.20 / laSexta

'Al Rojo Vivo Objetivo Galicia'

LaSexta ofrece un seguimiento completo de las elecciones en Galicia, donde la gran incógnita que se resolverá con el resultado de las urnas es conocer si continúa una mayoría absoluta del Partido Popular o se produce un cambio de izquierdas. El especial *Al Rojo Vivo Objetivo Galicia*, con Antonio García Ferre-



Antonio García Ferreras.

ras en plató y Ana Pastor desde la sede del PP en Galicia, analizará y debatirá sobre el recuento y los resultados que arrojen las urnas.

A PUNT

7.00 Música de banda.
10.00 Santa Missa.
10.55 Valencians al món.
12.30 Mascletà Madrid.
13.15 Cadena de valor 3.0.
14.00 A Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. «Intervenció animal».
15.45 Endeavour.
17.15 Cine. «L'assassí del nuc». EEUU. 2018.
19.05 De mar i bancal.
20.00 La cuina de Morera.
21.00 A Punt Notícies.
22.00 Totes les criatures grans i menudes. Emisión de los capítulos «Per molts anys» y «L'últim jugador».
23.30 El restaurant.
1.10 A Punt Notícies. Cap de setmana.
2.05 Animalades, un món bestial. «Intervenció animal».

IB3 TELEVISIÓ

10.10 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire.
12.05 Serra de Tramuntana Mallorca Paissatge Humà.
12.55 La llegenda d'en Chacapan.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.10 Cuina amb Santi Taura.
15.35 Cine. «La família que tu tries». EEUU. 2019.
17.10 El mecanisme invisible.
18.45 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.40 Illencs pel mon.
23.25 Gent de la mar.
2.30 El temps vespre.
2.35 Fusions.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television



PODCAST

EL MUNDO AL DÍA



PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023



+10 MILLONES DE REPRODUCCIONES

Con más de 10 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

EL MUNDO

Escúchalo aquí





CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



La izquierda no quiere derogar la ley del embudo. Y menos Garzón



La ley del embudo, «ancho para mí y estrecho para los demás» (por coger la definición que aparece en la wiki) es lo único que parece explicar la saga-fuga de Alberto Garzón del despacho de Pepe Blanco. Lo peor no es tanto los -lógicos- intentos por contratarle sino la falta de aguante del político...

...frente a las invectivas de Pablo Iglesias en su Canal Red. ¿Qué se esperaba? Manga ancha, evidentemente.

El argumento es el de siempre y muy clásico, *poderoso caballero es don dinero*, aunque conociendo a Alberto Garzón sería más propio que hubiera dicho aquello de que *doña pasta es una dama de rompe y rasga*. [Empoderada, que sería lo adecuado para el chiste, no rima con ningún sinónimo de dinero ni se le puede meter el poéticamente socorrido «cinco»].

Conociendo el régimen de compatibilidades de los cargos públicos es difícil creer que Garzón no corriera a ofrecerse como *lobbista feroz* al poco de cesar en su ministerio (mini por su tamaño de secretaría de Estado) de Consumo.

Es evidente, si observamos la cronología y los tiempos, que así fue. ¿Se acuer-

dan de aquel tiempo en los que las puertas giratorias de los políticos eran la comida que alimentaba a los políticos del 15-M? Pues parece que a Garzón le han obligado a salir de la noria por la izquierda de Pablo Iglesias.

En noviembre de 2023, el economista devenido en político -dicen que en la universidad militó en una corriente llamada muy apropiadamente *postautista*- anunció que dejaba el puesto de coordinador de Izquierda Unida que ocupaba desde 2016. «He esperado a este momento para sincronizar mi decisión final con el cambio de fase política». En las anteriores fases vimos cómo Garzón aceptaba el puesto de *garçon*, *garçon* de Pablo Iglesias en esa discordancia que fue Unidas Podemos. Llamaron al acuerdo *pacto de los botellines*, pero la nueva formación no logró ganar en votos al PSOE en las elecciones que hicieron presidente a Mariano Rajoy. Fue la primera vez en la que se habló del famoso *sorpasso* de Podemos al PSOE; otro concepto que como puertas gi-

ratorias quedó relegado en el argumento de la izquierda.

Las segundas elecciones de 2019 le dieron a Garzón su ministerio y descubrió que todo eso que criticaba tenía su atractivo. Los escoltas, el coche oficial con chófer, las dietas, viajar en AVE en primera... comenzaron a ser una ayuda indispensable para el desempeño de su cargo y dejaron de ser despilfarro. Al poco de su nombramiento, el ministro de Consumo le declaró la guerra al juego entre los jóvenes -«una lacra»- y a la carne. Y del mismo modo que en su día le sacaron que en su boda en Cenicero sirviese solomillo con foie; el otro día, al poco de que se anunciara su fichaje, le afearon que en su nuevo trabajo tuviera que defender al juego, sector al que asesora Acento.

Pablo Iglesias, al que traicionó después de que le hiciera ministro, valoraba la nueva (tercera) fase profesional de Garzón. «El que fuera una de las figuras claves en la renovación de Izquierda Unida tras el 15-M

y la aparición de Podemos, y más recientemente uno de los apoyos fundamentales de Yolanda Díaz en la construcción de su nuevo partido Sumar, pasaría a incorporarse al sector privado de la mano de históricos altos cargos del PSOE y el PP pocos meses después de abandonar la política activa». Y sentenciaba: «Ninguna de esas consultoras me ha hecho ninguna oferta». Tiene razón.

De momento, el único que no se la ha clavado a Pablo Iglesias es Pedro Sánchez, del que se podría decir que incluso le ha comprado parte del ideario: la plurinacionalidad, el régimen del 78 como una mera continuación del Franquismo, el pacto con los nacionalistas...

Dice la ley de Hanlon que nunca hay que atribuir a la maldad lo que se pueda explicar por la estupidez. Y eso explica más cosas de las que pasan en política de lo que creemos. ¿Cómo Garzón pensó que alguien iba a tragar con su ley del embudo? Ni que fuera Sánchez.



RICARDO MARTÍNEZ

GIRA CERO-EMISSIONES-CONTAMINANTES-DESDE YA

MANOLO GARCÍA

06 Abr.	CASTELLÓN	01 Jun.	DON BENITO	05 Oct.	MURCIA
13 Abr.	AVILÉS	08 Jun.	VALENCIA	13 Oct.	MADRID
20 Abr.	ALBACETE	15 Jun.	FUENGIROLA	19 Oct.	SANTANDER
04 May.	SALAMANCA	22 Jun.	CORDOBA	26 Oct.	VALLADOLID
09 May.	MADRID	29 Jun.	CHICLANA DE LA FRA.	09 Nov.	A CORUNA
18 May.	BARCELONA	21 Sept.	GRANADA	23 Nov.	BILBAO
25 May.	ALICANTE	28 Sept.	MAIRENA DEL ALJARAFE	30 Nov.	BARCELONA

YA A LA VENTA

ORGANIZA Y PRODUCE

GRANDE A.I.A. GIRA ELÉCTRICA PROCEVENTS Concert Tour ticketmaster MANOLO-GARCIA.COM

PAPEL

01

Wendy Suzuki. “La ansiedad trata de llamar nuestra atención sobre algo que podría ser peligroso”. Pág. 6

Salud. Un encuentro entre un paciente y su oncóloga para desmontar los mitos del cáncer de próstata. Pág. 10

Culturista. Andrew Haigh presenta el drama del año: “El dolor hace interminable la vida, la estira”. Pág. 15



EL DELIRIO

MILLONARIO

DE LA NUEVA

FILANTROPÍA

El ‘altruismo eficaz’ defiende aplicar las matemáticas a la solidaridad para salvar cuantas más vidas mejor. Esta teoría salida de la Universidad de Oxford se ha desvirtuado al caer en manos de los gurús de Silicon Valley. Ahora llega a España. Por *Rodrigo Terrasa*. Ilustración de *Josetxu L. Piñeiro*

02 | EN PORTADA

La neobeneficencia. La idea original era maximizar el impacto de las donaciones, pero esta exclusiva filosofía ha derivado en proyectos mesiánicos para salvar incluso a la humanidad del futuro ante riesgos todavía inexistentes

EL ALTRUISMO EFICAZ QUIERE SALVAR EL MUNDO... CUESTE LO QUE CUESTE

Por **Rodrigo Terrasa**

Ilustraciones de **Josetxu L. Piñeiro**

Hace más de medio siglo, el filósofo australiano Peter Singer planteó por primera vez en un artículo titulado *Hambre, riqueza y moralidad* una parábola que repitió después durante años a sus alumnos de Ética Práctica en la Universidad de Princeton. El dilema decía más o menos así:

«De camino al trabajo pasas por un pequeño estanque. Pasas por allí casi todos los días y a menudo ves a niños jugando en el agua, que apenas les cubre hasta las rodillas. Sin embargo, hoy hace fresco y es temprano, por lo que te sorprende ver a un niño chapoteando. A medida que te acercas, ves que es un niño muy pequeño, incapaz de mantenerse erguido o salir del estanque. Buscas a los padres o a algún adulto responsable del niño, pero no hay nadie cerca. El niño no puede mantener la cabeza fuera del agua durante más de unos segundos seguidos. Si no entras y lo sacas, es probable que se ahogue. Entrar es fácil y seguro, pero arruinarás los zapatos nuevos que compraste hace sólo unos días y ensuciarás un traje que te costó más de mil dólares. Además, mientras entregas al niño a alguien responsable de él y te cambias de ropa, llegarás tarde a una importante reunión de trabajo».

¿Te meterías en el estanque para salvar al niño?

Los alumnos del profesor Singer respondían abrumadoramente que sí. Obvio. ¿Qué clase de

desalmado no estaría dispuesto a estropear unos zapatos o a llegar tarde a la oficina a cambio de salvar la vida de un niño? Incluso el coste del traje, por muy carísimo que fuera, es incomparable con el valor de una vida humana, argumentaban todos convencidísimos.

Entonces Peter Singer sacaba el mapa y la calculadora para retorcer el dilema y ponerle números y kilómetros a la caridad de sus estudiantes. ¿Y si el estanque no estuviera en tu camino, sino un poquito más lejos? Quizás a la vuelta de la esquina... ¿Y si estuviera en otro barrio o en otra ciudad, incluso en otro país? ¿Y si estuviera, digamos, en África y en lugar de morir ahogado en un estanque, el niño estuviera muriendo de sarampión o de malaria? ¿Y si el crío estuviera muriendo de hambre? ¿Estaríamos igualmente dispuestos a invertir el dinero de unos zapatos o el valor de un traje nuevo para salvar la vida de ese niño...?

Según Unicef, cada cinco segundos muere un niño por causas que podemos evitar. 16.000 niños muertos cada día. Y nosotros aquí, estrenando mocasines...

«Donando una cantidad relativamente pequeña de dinero podrías salvar la vida de un niño», decía el filósofo. Son matemáticas puras. «Tal vez se necesite más de la cantidad necesaria para comprar un par de zapatos, pero todos gastamos dinero en cosas que realmente no necesitamos».

La teoría de Singer, basada en el utilitarismo clásico, pretendía argumentar de forma casi científica que la mejor acción no es la que responde a nuestra emoción inmediata, sino aquella que produce la mayor felicidad y bienestar para el mayor número de individuos involucrados. Estén donde estén. Y la desarrolló en 2009 en un ensayo en el que censuraba que la respuesta del primer mundo a la pobreza no sólo era insuficiente, sino también moralmente condenable.

El libro se titulaba *Salvar una vida*, lo publicó de forma gratuita en formato *ebook* y audiolibro, y cautivó a una nueva generación de pensadores en Oxford que se inspiraron en él para dar un paso más y fundar un nuevo movimiento llamado altruismo eficaz, una filosofía que en los últimos 15 años ha revolucionado el concepto de filantropía, ha atrapado a buena parte de los supermillonarios de todo el mundo, se ha convertido en la doctrina de moda en Silicon Valley –como la kombucha, los retiros de ketamina y los viajes a Marte– y ha abierto sucursales de su pensamiento en más de 70 países. Entre ellos, España, que vive ahora el auge del movimiento.

«El núcleo del altruismo eficaz es identificar las mejores formas de ayudar a los demás y ponerlas en práctica», resume Pablo Melchor, presidente de la Fundación Ayuda Efectiva en nuestro país. «Parece muy de perogrullo, pero el mundo de la ayuda en general no funciona así para nada. El dinero se destina de formas aleatorias o desde un punto de vista individual, llevado por la emoción de un momento puntual. Nosotros utilizamos la evidencia y la razón como herramientas».

El objetivo, explican sus promotores, es maximizar el impacto de las donaciones caritativas y hacer el bien de la manera más lúcida, ambiciosa y nada sentimental posible. Olvídense de ñoñerías y de las campañas lacrimógenas de las grandes organizaciones benéficas: se trata de ser estrictamente eficientes.

Según sus cuentas, el altruismo eficaz controla hoy recursos filantrópicos por un valor superior a los 30.000 millones de dólares. Ha evitado 150.000 muertes distribuyendo 200 millones de mosquiteros para combatir la malaria, ha liberado a más de 100 millones de gallinas de granjas industriales, ha ahorrado más de 200 millones de dólares cada año a los habitantes de Senegal introduciendo servicios de dinero móvil en el país y ha desarrollado ensayos con humanos para prevenir futuras pandemias.

La Fundación Ayuda Efectiva en España recaudó el año pasado más de 800.000 euros, duplicó sus donantes activos y salvó –dicen sus cálculos– 157 vidas (también el doble que en 2022) a través de programas contra la malaria, planes de vacunación o campañas de suplementación con vitamina A en el tercer mundo.





Hasta aquí todo bien, ¿no? El problema es que, al igual que el dilema de Peter Singer, la premisa original del movimiento también se ha ido retorciendo conforme abandonó las aulas de Oxford y se instaló en las lujosas oficinas de Silicon Valley. Y, así, lo que parecía una versión modernizada y exageradamente racional de la caridad de toda la vida se ha convertido para muchos en una estafa, en otro millonario negocio al servicio de los nuevos gurús digitales en Estados Unidos o, incluso, en algo demasiado parecido a una secta delirante.

«La idea de Peter Singer, que defendía que las sociedades opulentas debían preocuparse de los países más necesitados y abogaba por la necesidad de ampliar nuestros círculos morales es muy inteligente», asegura el filósofo español Jorge Freire. «El problema es que esta nueva teoría del altruismo eficaz, que

“El altruismo eficaz ha sido eficaz, sobre todo, para aquellos supuestamente altruistas. Es argamasa para construir castillos en el aire”

“La esencia de esta ideología ha acabado siendo ganar dinero y no preocuparte demasiado por el daño que se crea mientras tanto”

supuestamente entroncaba con las ideas de Singer, se convirtió en argamasa para construir castillos en el aire y el altruismo eficaz ha sido eficaz, sobre todo, para aquellos supuestamente altruistas», añade el autor de *La banalidad del bien* (Páginas de espuma), un ensayo en el que alerta del auge de la «filantropía cool» y de un nuevo altruismo «perverso» que vende efectividad pero en realidad se vuelca en el efectismo.

A finales del año 2022, el titular de portada de la revista *New York* decía en letras enormes: «La virtud era la estafa». Y de fondo la foto mirando a ninguna parte del empresario californiano Sam Bankman-Fried, fundador de la empresa de intercambio de criptomonedas FTX y uno de los últimos gurús del supuesto altruismo eficaz. El pasado mes de noviembre fue declarado culpable de siete delitos de fraude y blanqueo de capitales y se enfrenta a una pena que podría superar los 100 años de prisión. Su plan perfecto, se defendía Bankman-Fried, era ganar muchísimo dinero para poder donar la mayor cantidad posible. Ya saben, pura eficiencia. Por el camino estafó a millones de clientes e inversores.

«Esa ha acabado siendo la esencia del altruismo eficaz: ganar dinero y no preocuparte demasiado por el daño que estás creando mientras tanto», explica desde Nueva York el escritor Douglas Rushkoff, que en *La supervivencia de los más ricos* (Capitán Swing) ya destripó los delirios apocalípticos de los multimillonarios tecnológicos. «Para ellos la ética puede justificarse matemáticamente, pero las matemáticas no tienen en cuenta el sufrimiento humano. La filosofía que subyace tras su teoría se basa en la eugenesia».

Y Rushkoff aporta su propia parábola. A lo Peter Singer:

«Digamos que ganas mucho dinero dirigiendo una empresa que vierte productos químicos, y esos productos químicos provocan cáncer a los niños. Puedes utilizar el dinero que ganas para ayudar a tratar a los niños con cáncer. Y tal vez, a largo plazo, tu dinero incluso pueda encontrar una cura para ese cáncer. Pero, en el proceso, muchos niños han sufrido terriblemente. El dolor de los niños es real,



FONDOS.
Según sus cuentas, el altruismo eficaz controla hoy recursos filantrópicos por unos 30.000 millones de dólares

ESPAÑA.
La Fundación Ayuda Efectiva en nuestro país recaudó el año pasado más de 800.000 euros y duplicó sus donantes





y sus muertes también lo son... Por eso el altruismo eficaz es una idea peligrosa».

Vistas las dos fábulas que definen a estas alturas las dos caras del nealtruismo, rebobinamos para entender cómo llegamos hasta aquí.

El altruismo eficaz comenzó como un pequeño movimiento en los pasillos de la Universidad de Oxford impulsado por dos jóvenes profesores de Filosofía, William MacAskill y Toby Ord. En 2011 acuñaron el término para agrupar varias iniciativas solidarias que ya habían puesto en marcha, entre ellas *Giving What We Can* (Dar lo que podemos), una organización cuyos miembros se comprometen a donar como mínimo el 10% de sus ingresos y que

“Los adeptos suelen ser hombres blancos, jóvenes y muy morales que creen que pueden resolver solos los problemas del mundo”

fiscaliza la efectividad de las sociedades benéficas con las que colaboran, o *80.000 horas*, una plataforma que investiga qué carreras tienen el mayor impacto social positivo.

A finales de aquel mismo año, MacAskill ofreció una charla en Oxford que se titulaba así: *¿Médico, trabajador de una ONG o algo completamente distinto?*. Y básicamente venía a decir que era científicamente más rentable para el altruismo ser un poderoso ejecutivo, un brillante consultor o un experto en finanzas capaz de amasar muchísimo dinero que ser, por ejemplo, un comprometido cirujano trabajando como voluntario en un modesto hospital del Serengueti.

La fórmula encajaba como un guante en la lógica de Silicon Valley.

«Los adeptos del altruismo eficaz (*EAers*, se hacen llamar en inglés) suelen ser hombres blancos, jóvenes, decididos, educados y, en su opinión, personas muy morales que creen que pueden utilizar su educación privilegiada para resolver los problemas del mundo», explica Nancy Connell, investigadora de bioseguridad de la Universidad de Rutgers, en Nueva Jersey. «Para lograrlo, los *EAers* necesitan ganar mucho dinero. Detrás de esta filosofía, hay una enorme arrogancia que queda ilustrada al extremo por las payasadas criminales de Sam Bankman-Fried».

La teoría filosófica del joven William MacAskill no tardó demasiado en cautivar a personajes como Bankman-Fried, pero también a figuras como el cofundador de Facebook Dustin Moskovitz, el desarrollador de Skype Jaan Tallinn, el ex CEO de PayPal Peter Thiel, el mismísimo Bill Gates o el omnipresente Elon Musk.

«Es una cuestión reputacional, de mera imagen», explica Jorge Freire. «En nuestro tiempo no hay mejor forma de infundir confianza entre inversores o clientes que mostrar tu mejor cara. La filantropía ya no está bien vista, pero este nuevo tipo de caridad, sí. Es el nuevo barniz del capital que se muestra compasivo, pero en realidad defiende que si el 1% de la población tiene más dinero, más migajas podremos repartirnos el otro 99%».

Hace un par de veranos, Elon Musk recomendaba a sus 172 millones de seguidores en la red social X (entonces todavía se llamaba Twitter) el último libro de MacAskill: *Lo que le debemos al futuro*, una vuelta de tuerca más a su teoría. Lo que el fundador del altruismo efectivo sostenía en este ensayo es que nuestra solidaridad ya no sólo debía extenderse en el espacio, como aleccionaba la parábola del niño y el estanque, sino también en el tiempo. ¿Por qué preocuparnos por los problemas actuales de la humanidad cuando el panorama de las generaciones del futuro se antoja mucho más oscuro?

«La cantidad de recursos que el mundo dedica actualmente para el beneficio de las generaciones



futuras es todavía muy pequeña», denunciaba MacAskill en una entrevista reciente con *Papel*. «Podríamos hacer mucho más. No somos tan buenos antepasados como deberíamos».

Y así la idea original se fue enroscando un poco más. Según los altruistas, no sólo debemos ser más eficientes ayudando a los demás, sino que es incluso más urgente ser solidarios con quienes ni siquiera han nacido todavía. «Es una premisa peligrosa porque se hace primar el no ser, aquellos que todavía no existen, por encima de los que sí existimos en este momento», explica Freire.

¿Por qué solucionar los dramas actuales cuando la amenaza de la inteligencia artificial, la cronificación de las pandemias, la guerra nuclear o el cambio climático extremo son peligros existenciales?

«Hay una posibilidad entre seis de que nos extingamos en 100 años», vaticinaba en EL MUNDO, Toby Ord, otro de los padres del altruismo eficaz y autor de *El precipicio*, manual de referencia del largoplacismo que ha ido absorbiendo su filosofía en los últimos tiempos. «Estamos jugando a la ruleta rusa con el futuro de toda la humanidad», alertaba.

La deriva pseudomesiánica del movimiento en los últimos años ha dividido a los ejecutivos en todo Silicon Valley, ha enfrentado a *creyentes* y *ateos* y ha disparado la desconfianza de muchos de los pensadores que se comprometieron con sus primeras iniciativas. «Yo era un fan del altruismo eficaz (casi impartí un curso sobre él en Harvard), pero se ha convertido en una secta», se quejó en X el psicólogo canadiense Steven Pinker. «Estoy dispuesto a donar mi dinero para salvar el mayor número de vidas en África, pero no para pagar a frikis de la tecnología que se preocupan de que la inteligencia artificial nos convierta en clips de oficina».

—¿Qué ha cambiado?—, preguntamos hoy al profesor Pinker.

—Lo que ha cambiado es su giro hacia el largoplacismo y la amenaza existencial de la inteligencia artificial—, responde por email.

A los cálculos futuristas y los desafíos de ciencia-ficción, los altruistas fueron añadiendo una trista de ideologías. El transhumanismo, el extropianismo, el singularitarismo, el cosmismo, el racionalismo... Busque en Google porque cada *palabro* merece una limosna multimillonaria.

«El primer peligro es que esta ideología lleve a los verdaderos creyentes a minimizar, trivializar o ignorar los problemas contemporáneos», explicaba el filósofo Émile P. Torres en una entrevista reciente. «La otra cuestión es la posibilidad de que esta idea pueda justificar acciones extremas y potencialmente violentas hoy en día para hacer realidad este tipo de

“Yo era un fan del altruismo eficaz, casi impartí un curso sobre él en Harvard, pero se ha convertido en una secta”, lamenta Steven Pinker

mundo tecnoutópico entre las estrellas, lleno de cantidades astronómicas de valor».

Y de repente, entre tanto *ismo* futurista, a quién narices le importa aquel niño que se estaba ahogando en un charco hace más de medio siglo. «Los *EAers* creen que los humanos de hoy son la etapa larvaria de la humanidad», censura Douglas Rushkoff. «Así que no pasa nada si la mayoría de los 8.000 millones de personas actuales sufren y mueren, porque algún día habrá billones de entidades posthumanas repartidas por toda la galaxia».

—¿Es más eficaz salvar a esos humanos del futuro?

—El altruismo eficaz dice que como serán muchos más, su felicidad importa más que la nuestra —ironiza Rushkoff—. Más humanos, más felicidad total: es pura matemática.

“LA MAYORÍA DE GENTE DONA SU DINERO CON EL CORAZÓN Y ES UN ERROR”

Pablo Melchor. Experto en ‘marketing’ digital, abandonó su trabajo hace cinco años para poner en marcha en España la Fundación Ayuda Efectiva

Por **Rodrigo Terrasa**

El impacto del altruismo eficaz entre las élites estadounidenses ha acabado por exportar su modelo alrededor del mundo. Hoy, existen centros que aplican su filosofía en más de 70 países. En España, el movimiento se implantó en 2020 alejado de los desvaríos futuristas de Silicon Valley a través de la Fundación Ayuda Efectiva.

Su presidente y director es Pablo Melchor, un experto en *marketing* digital que hace cinco años decidió abandonar su profesión para preguntarse cuál era su aportación real al mundo. «Cuando encontré estas ideas me dije: joder, esto es lo que yo buscaba».

P. ¿En qué consiste para usted el altruismo eficaz?

R. Son unas ideas muy sencillas que pasan por pensar que no todas las formas de ayudar a los demás son igual de buenas. Debemos identificar las mejores y llevarlas a la práctica. Parece muy de perogrullo, pero el mundo de la ayuda en general no funciona así.

P. ¿Y cómo funciona?

R. Normalmente la gente dona dinero de forma emocional, a aquello que le hace sentirse bien o a lo que siente más cercano. Lo que le toca el corazón. Es un error. Nuestras ideas pretenden dar una vuelta a eso y decir: oye, seamos serios y rigurosos y veamos si utilizando como herramientas la evidencia y la razón, podemos identificar las mejores formas de ayudar y perseguirlas. Eso es el núcleo del altruismo eficaz. La empatía y la emoción son motivos geniales para ayudar, pero a la hora de decidir cómo ayudar son una guía malísima. Necesitamos un donante más maduro.

P. ¿Cuál es la fórmula matemática para ayudar bien?

R. Esa es la pregunta: ¿cuáles son las mejores formas de ayudar a los demás? Nosotros tenemos Give Well, que es un evaluador independiente financiado filantrópicamente que dedica 40.000 horas al año a identificar cuáles son las mejores formas de ayudar a la gente en pobreza extrema a partir de investigaciones académicas. Es una información increíble que es la que nosotros utilizamos en España para proponer a nuestros donantes. En el altruismo eficaz se desarrolló una especie de modelo simplificado que dice que si quieres tener el máximo impacto posible, debes elegir iniciativas grandes. Y que idealmente sean solucionables, que no sea la paz en Oriente Medio, por ejemplo, que por muchos recursos que pongamos, no se resuelve con dinero. También que estén relativamente desatendidas. El altruismo eficaz habla poco del cambio climático. ¿Por qué? ¿Porque no es importante? No, porque ya hay miles de millones destinados a esa lucha. En cambio, antes del Covid, cuando nadie estaba pendiente de las pandemias, aquí había gente diciendo que esto, aunque no parecía de una urgencia inmediata, era algo importante y que debíamos dedicarle recursos.

P. Esta preocupación por los problemas del futuro es una de las críticas que han recibido. Hay quien dice que se está dejando de lado a la humanidad actual para solucionar los males de dentro de 150 años...

R. Eso es una caricatura. Es verdad que en sitios como Silicon Valley esto llama la atención porque es el sitio donde se habla del futuro, pero mientras tanto hay organizaciones como Ayuda Efectiva por todo el mundo dedicando cientos de millones a la malaria, la vitamina A o la vacunación. Una parte enorme se sigue yendo a salvar vidas de la gente más pobre del mundo.

P. ¿Cuánto les perjudica en España la imagen que trasladan los multimillonarios de Silicon Valley?

R. Yo te diría que poco. Esto empezó como un movimiento muy pequeñito en cuatro universidades con gente que se tomaba muy en serio la ética, pero al crecer y llegar figuras prominentes, el altruismo se puso bajo el foco para bien y para mal. Si Jeff Bezos se dedica a estar en su yate de fiesta, nadie lo va a criticar. Pero si decide hacer algo filantrópico, le van a llover palos.

P. ¿Qué opina del caso de Sam Bankman-Fried?

R. Este tío esa la ha liado parda y ha provocado un daño tremendo porque en algún punto de su retorcida cabeza creyó que el fin justificaba los medios. Pero no creo que ninguno de los pensadores que ha habido tras el crecimiento del altruismo eficaz defienda algo así. En absoluto. Nuestro superpoder respecto a la gente más pobre del mundo no es nuestro tiempo, ni nuestro talento, es nuestro dinero. Tu dinero es un superpoder y con tu dinero puedes ayudar mucho. Es muy valioso, pero no justifica hacer cosas turbias para ganarlo.

P. Otra de las críticas es que se ha convertido en un movimiento muy elitista de gente multimillonaria,

“Nuestro superpoder respecto a la gente más pobre del mundo no es nuestro tiempo ni nuestro talento, es nuestro dinero”

hombres blancos heterosexuales casi todos, que saben mejor que nadie en qué debes gastar tu dinero.

R. Esa es la típica crítica un poco inevitable, hagas lo que hagas. Yo veo la metodología de las donaciones, veo el trabajo, los datos, que son todos públicos. Veo el acta de cada reunión con una ONG y las metodologías, pero no sé si quien ha hecho el *excel* era blanco, hombre o mujer. No tengo ni idea. Vivimos en un mundo en el que, por lo que sea, el porcentaje de hombres blancos tiene más posiciones de poder, pero eso no puede desvirtuar todo el trabajo.

P. ¿Ahora mismo a qué se destinan las donaciones que maneja Ayuda Efectiva en España?

R. Tenemos el Fondo Salud Global, que es una especie de cubo que se va llenando y cada trimestre vuelca en los programas que más vidas salvan. Los principales están destinados ahora a la malaria, la suplementación de vitamina A y los incentivos a la vacunación.

P. ¿Qué diría que están haciendo mal las ONG en España? Porque entiendo que hay muchísimas combatiendo ya la malaria o la pobreza en el mundo.

R. Para mí ese es uno de los primeros problemas: que hay muchísimas ONG. Aquí cada cada persona que decide hacer algo va y crea su propia organización y es un error. En España tenemos muchísimas organizaciones prácticamente sin recursos que tienen poquísimo impacto. Tenemos las grandes multinacionales de la ayuda: Unicef, Acnur, Cruz Roja..., conglomerados tan grandes que es muy difícil saber exactamente qué hacen. Y luego tienes una larga cola de ONG pequeñísimas que tienen muy buena voluntad pero pueden hacer muy poco. Yo creo que lo más efectivo no es poner el foco en el sector ni en el donante, sino en el impacto. Y concentrar los recursos en esas otras ONG que nosotros financiamos, que ya existen y hacen una única cosa pero muy bien hecha.

06 ENTREVISTA

HAY QUE ACEPTAR LA ANSIEDAD COMO UN REGALO”

WENDY SUZUKI*

‘La buena ansiedad’. En estos tiempos de estrés, insomnio e incertidumbres, la neurocientífica ha desarrollado un programa para gestionar el malestar y convertirlo en un recurso. “La ansiedad intenta protegerte, como una madre diciéndote que tengas cuidado”, dice

Por Israel Zaballa

Al final de su charla TED más famosa, la neurocientífica norteamericana Wendy Suzuki pide al público que se levante del asiento. Deja entonces de ser la neurocientífica de fama planetaria y se transforma en la supermotivada monitora de *intenSati*, una fusión entre artes marciales, baile y gritos automotivadores.

Desde el escenario arenga a todos a mover el esqueleto: «Seguidme... Uno, dos... ¡Soy fuerte ahora!... Tres, cuatro... ¡Pufietazos!... Cinco, seis... ¡Soy Wonder Woman!...». Tras el subidón, rabiosos aplausos: «¡Estamos a tope!».

«Suelo hacer esos ejercicios en pildoritas de tres minutos durante mis presentaciones», reconoce por Zoom desde su despacho en Nueva York. Suzuki es famosa por sus estudios, libros y conferencias sobre los efectos positivos del ejercicio físico en el cerebro, tanto a corto como a largo plazo. Por eso tiene sentido

que termine una exposición sobre el hipocampo con una sesión de sentadillas.

Ahora Suzuki, que es además profesora de Neurociencia y Psicología en el Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York, publica *La buena ansiedad. Cómo aprovechar el poder de la emoción más incomprensible* (Paidós). Se conecta para hablar de su nuevo *best seller* a las nueve de la mañana y su buen humor delata que ya ha estado sudando la camiseta...

P. ¿Sigue con el ‘intenSati’? Igual me puede aclarar qué es...

R. Consiste en unir movimientos de *kickboxing* o danza con cosas positivas que vas diciendo en alto. Es algo que me ayuda mucho a centrarme...

P. Centrémonos entonces en el libro. Usted habla de la buena ansiedad, pero deja muy claro que la ansiedad clínica es mala...

R. Exactamente. La ansiedad abarca un gran espectro, desde los nervios por el café que te vas a tomar con un desconocido a la ansiedad clínica, que es debilitante. Si alguien está en ese nivel, recomiendo encarecidamente que consulte a un profesional médico. Yo soy una experta en lo que llamo *ansiedad cotidiana*, algo que afecta prácticamente a toda la población.

P. ¿Cuándo decide usted abordar este tema?

R. Antes de la pandemia observé que mis estudiantes tenían más ansiedad durante la época de exámenes, algo que no había visto antes y que les impedía concentrarse bien. También la notaba más alta en mis amigos y en mí misma. Tendemos a olvidar que ya por entonces había mucha agitación política y la preocupación por el calentamiento global ya estaba ahí. Así que quise explorar el tema.

P. Entonces llegó la pandemia...

R. Y todo el mundo entró en pánico. Ahí se documentó el verdadero salto en los niveles de ansiedad a nivel mundial. Mucha gente estaba hambrienta de un nuevo enfoque, el que refleja el título de mi libro. La ansiedad puede convertirse en una buena ansiedad que te provee de una serie de *superpoderes*. Y lo creo hasta la médula porque esa ha sido mi propia experiencia.

P. Se refiere al fallecimiento de su hermano David...

R. Y también al de mi padre tres meses antes, la peor fase de mi vida. Pero mientras salía de ese duelo me di cuenta de que estaba recibiendo lecciones y encontrando esperanza durante el proceso. Y eso me hizo percibir los dones que la ansiedad nos entrega.

P. ¿Cuál es el propósito biológico de la ansiedad?

R. Yo también me hice esa pregunta. Y la respuesta siempre se remonta a la protección. La evolución fue muy inteligente al proporcionarnos diferentes formas de defensa. La ansiedad, el miedo o la tristeza están tratando de llamar nuestra atención sobre algo que podría ser peligroso. En el pasado esta amenaza podía ser un animal que te quería comer y ahora el peligro son las emisiones de carbono que pueden destruir el planeta. La ansiedad te dice que hagas algo al respecto, como huir de un oso o cambiar tu comportamiento o donar dinero en respuesta al calentamiento global.

P. O sea, que la ansiedad nos ayuda a sobrevivir...

R. La ansiedad lo que intenta es protegerte, como si fuera un padre o una madre diciéndote que tengas cuidado con algo. En cuanto empecé a verla de esta manera, acepté la lógica de esta emoción y me dije que igual era mejor aceptarla que deshacerme de ella, que está ahí por una buena razón. Para controlar la ansiedad hay que verla como un regalo y aprovechar lo bueno que te ofrece.

P. Por ejemplo...

R. A todos nos provoca angustia pensar que nuestro jefe no nos valore, que opine que somos terribles. Lo que te dice esa emoción es que tu empleo o carrera es muy importante para ti, así que en lugar de bloquear la ansiedad o alejarte de ella, puedes dotarte de un plan de acción para moverte hacia tus objetivos profesionales y obtener el resultado que quieres.

P. Es lo que usted denomina ‘mentalidad activista’.

R. Exactamente. Usar tu propia mentalidad, tu



He conocido a muchos líderes exitosos que tienen nervios, pero los usan para impulsarse hacia adelante”

“La ansiedad, el miedo o la tristeza están tratando de llamar nuestra atención sobre algo peligroso. Te proveen de superpoderes”

“El ejercicio es la cosa más transformadora que puedes hacer por tu cerebro. Tiene efectos inmediatos, duraderos y protectores”

sistema de creencias y tus conocimientos para tomar el control de esas emociones incómodas.

P. Eso me parece más fácil de decir que de hacer, especialmente cuando el corazón se te acelera y las manos empiezan a sudar. Como cuando el jefe te envía un *email* que no esperas...

R. Usemos eso como ejemplo. Recibes un *email* por un tema urgente y tu cuerpo reacciona como le ha enseñado la evolución: te indica que tu jefe está pendiente, por ejemplo, de esta entrevista. Lo primero es encontrar las herramientas para rebajar tu ansiedad en ese momento, porque librarte del todo de ella es imposible. Yo aconsejo recurrir al ejercicio físico, por ejemplo, caminar, y la meditación de la respiración.

P. ¿Y a partir de ahí?

R. El siguiente paso es desplegar alguno de los superpoderes de la ansiedad. Por ejemplo, la capacidad de convertir toda esa lista tan agobiante de *qué pasaría si*, un pensamiento que a menudo no nos deja dormir bien, en una lista de tareas. Si tu jefe te envía un correo porque está nervioso por el resultado de esta entrevista, tú puedes usar eso de estímulo para pensar en tu estrategia: escribirte una lista de preguntas variadas, ser más o menos espontáneo, lo que se te ocurra. Esta idea es el núcleo de lo que cuento en el capítulo sobre la productividad.

P. Lo tendré en cuenta. Otros ‘superpoderes’ asociados a la ansiedad son para usted la empatía, la compasión o incluso el amor. ¿Por qué?

R. Me he apoyado en experimentos que evidencian lo bien que hace sentir a la gente ser generosa. Uno de ellos muestra que, si pagas la cuenta del café a alguien



WENDY SUZUKI
Profesora de Neurociencia
en la Universidad de Nueva York
y autora de ‘La buena ansiedad’

que hace cola detrás de ti, y te vas sin decírselo a nadie, eso te aporta una sensación de recompensa. Y también me inspiré en mi propia experiencia personal, en la que ha sido mi mayor ansiedad toda mi vida, la ansiedad social. Porque yo era una niña muy tímida.

P. Ahora habla ante miles de personas...

R. Sí, pero cuando era pequeña me daba miedo levantar la mano en clase. Pensaba que diría algo incorrecto y que me verían como a una idiota.

P. Resulta que ahora usted es profesora...

R. A eso voy. Cuando me convertí en profesora yo era consciente de que me encontraría en primera fila con las típicas cinco personas que levantan la mano. Pero también sabía, debido a mi experiencia, que había muchísimos estudiantes demasiado tímidos para hacerse ver. Por eso, me esforzaba en atenderles en privado antes y después de las clases: tuve empatía con ellos porque había estado en su misma situación. Me di cuenta de que mi propia ansiedad del pasado me inspiraba para actuar de aquella forma.

P. ¿Cree que el control de la ansiedad es un rasgo de los triunfadores?

R. Ciertamente son capaces de utilizar la ansiedad en su beneficio. Algunas personas pueden bloquearla y minimizarla, y otras la utilizan para alimentar su energía. He conocido a muchos líderes exitosos y puedes ver que tienen nervios, pero lo usan para impulsarse hacia adelante, para trabajar más duro. De alguna manera les funciona. Pero si vas demasiado lejos, podrías encontrarte en el filo de la navaja en la ansiedad. Si se vuelve demasiado grande, todo se rompe y pierdes tu buen criterio.

P. ¿Le preocupan los altos niveles de ansiedad de los niños hoy en día?

R. Me preocupan. Sabemos por muchas investigaciones que tener buenas relaciones personales y saber conectar con los demás es clave para la felicidad, y no me refiero a enviar el *emoji* de pulgar hacia arriba en las redes sociales. Sin embargo, los niños, en cuanto reciben de sus padres su primer *smartphone*, se aíslan.

P. ¿Qué debería hacerse?

R. Dejar el móvil a un lado, trabajar más en grupo. Por supuesto, no pido eliminar las tecnologías, pero debería fomentarse que los jóvenes tengan más interacciones sociales y emocionales cara a cara, algo que está siendo sustituido por la interacción con el móvil.

P. Usted es famosa por decir que el ejercicio físico es bueno para el cerebro: ¿Qué beneficios tiene?

R. El ejercicio es la cosa más transformadora que puedes hacer por tu cerebro. Tiene efectos inmediatos, duraderos y protectores. Después de hacer deporte lo notas al instante en tu estado de ánimo: tu nivel de ansiedad baja. ¿De qué otra cosa puedes decir lo mismo? Adicionalmente, con cada sesión de entrenamiento mejoras tu capacidad de concentración y atención. A mis estudiantes les digo: ¿Queréis rendir mejor en clase o en una conferencia? Pues daros antes un paseo por Washington Square y moved un poco el cuerpo antes de venir.

P. Sé que se lo preguntarán mucho, sobre todo los vagos como yo, pero... ¿Cuál es el tiempo mínimo de ejercicio que necesitas para lograr estos efectos positivos?

R. Con una caminata de 10 minutos ya obtienes resultados a corto plazo. No te ayudará a proteger el cerebro para el resto de tu vida, pero notarás inmediatamente una reducción de la ansiedad.

P. ¿Y a largo plazo?

R. Esa es la pregunta más difícil de responder, pero los estudios que hemos hecho en el laboratorio mostraron que las personas que hacen ejercicio de dos a tres veces por semana durante 45 minutos presentan, después de tres meses, evidencias de estos beneficios a largo plazo en el cerebro. Tanto el rendimiento de su memoria como el de su corteza prefrontal fueron significativamente mejores.

P. Algo que había demostrado antes el experimento con ratas a las que se introdujo en unas jaulas *Disney World* para roedores donde podían hacer deporte, jugar, interactuar. Su cerebro se transformó.

R. Así es, esas ratas tenían una gran vida en su *Disney World* particular.

P. Dan envidia esas ratas...

R. Eso es lo que yo me preguntaba también: ¿Cuál es mi mundo Disney? ¿Qué aspecto tendrá para mí? Ahora, después de muchos experimentos personales, siento que tengo por fin esa vida: más amigos, actividad física regular, desafíos profesionales... Así que sí, podemos encontrar nuestro propio mundo Disney personal.





LEGALIZAR EL HACHÍS: ¿DISPARATE SANITARIO O FIN DEL NARCO?

Guerra contra las drogas. Tras el asesinato de dos guardias civiles en Barbate, el alcalde de La Línea reabre el debate de acabar con la prohibición para combatir la lacra del narcotráfico. Abolicionistas y prohibicionistas plantean cómo sería un escenario que ya existe en ocho países del mundo y genera una enorme controversia

Por Jorge Benítez

Antes lo defendía algún intelectual. Y también bastantes músicos. Poco más. Los más mayores habrán escuchado el *Legalize it* de Bob Marley; los cuarentones habrán bailado en alguna verbena de pueblo el estribillo de *Legalización* de Ska-P, mientras los más jóvenes han visto millones de veces el videoclip de *La Cartera* de Farruko y Bad Bunny. «*Legalize it / Don't criticize it / Pásalo / Jamaica, Jamaica*», reza la canción.

Distintas canciones, distintas generaciones. Pero ninguno de estos *hits* a favor del consumo de cannabis, con cuya resina, hojas, tallos y flores se elaboran el hachís y la marihuana, lograron que los políticos y la sociedad en general se plantearan en serio la legalización de estas drogas. Algo está cambiando últimamente. El último fogonazo lo ha

protagonizado nada menos que Juan Franco, alcalde del municipio gaditano de La Línea de la Concepción, que este lunes afirmó que «a lo mejor, la solución es legalizar» el consumo de hachís para acabar con el narcotráfico. Su polémica declaración se produjo dos días después de que una narcolancha embistiera a una zódiac de la Guardia Civil en Barbate y causara la muerte de dos agentes.

Si atendemos a la última encuesta del CIS sobre el cannabis recreativo, la mitad de la opinión pública piensa como Franco: el 49,7% se muestra a favor de permitir su venta con control. Pero, ¿qué opinan los expertos sobre esta alternativa para combatir al narco? Hay dos bandos, aparentemente irreconciliables, en este debate. Por un lado, quienes creen que la lucha contra las drogas es un fracaso rotundo que ya dura un siglo y que, como el alcalde Franco, proponen un cambio de estrategia. Y por el otro, quienes defienden que la legalización no sólo supondría una «rendición» ante las mafias, sino aumentar la oferta de una sustancia nociva para la salud que, además es adictiva y extremadamente peligrosa.

«Lo primero que hay que hacer es desligar este tema del trágico suceso de Barbate y afrontarlo con tranquilidad y tocando todas las aristas», advierte Araceli Manjón-Cabeza, catedrática de Derecho Penal de la Universidad Complutense. Esta jurista considera que la legislación actual no aporta soluciones y sí muchos problemas: «Cada vez hay más drogas, que son más baratas y más potentes. Una regulación tanto recreativa como terapéutica podría ser positiva».

Por el momento, en España el consumo, la posesión y la compraventa están prohibidas, aunque su uso recreativo esté despenalizado: únicamente es legal tener menos de 100 gramos de cannabis destinado al autoconsumo privado o en clubes sociales dedicados a esta actividad. Manjón-Cabeza aclara que, a pesar de lo que dicen los más optimistas, la despenalización no eliminaría la actividad de los grupos criminales. «Sólo les quitaría parte del negocio», afirma. «Tampoco sería la panacea».

Su consumo lúdico sólo es completamente legal en ocho países del mundo: Uruguay, Luxemburgo, Malta, México, Sudáfrica, Tailandia, Georgia y Canadá. Según los expertos pro-legalización, este último país cuenta con la mejor regulación hasta la fecha. Allí Estado pone un límite al THC (Tetrahidrocannabinol) del cannabis comercializado, que es el responsable del *colocón*, con el fin de evitar riesgos para la salud mental como pueden ser los brotes psicóticos.

«El problema es que allí es el consumidor suele querer algo más fuerte, un *puntito* más elevado, con más pureza, y también pagar menos, por lo que recurren al mercado negro», dice Francisco Mena, presidente de la Coordinadora Antidroga Alternativas, cuyo objetivo es desterrar la huella social del narcotráfico en Cádiz. Y pone datos a su afirmación: «Tan sólo el 25% del comercio en Canadá es legal».

Es decir, con la legalización los camellos canadienses no se han quedado en el paro.

que por grupos mafiosos a los que sólo les interesa el dinero». Pone el ejemplo del tabaco: «Es la única droga que registra un descenso de consumo, especialmente entre los jóvenes, y eso es porque está controlada».

A Joan Perarnau, presidente de la Audiencia Provincial de Tarragona, el ejemplo del tabaco no le convence. «No olvidemos que la legalización no ha acabado con el contrabando. Además, hay que

“No olvidemos que la legalización no ha acabado con el contrabando de tabaco”, dice un juez. “Hacerlo con el cannabis sería un parche, no una solución integral”

recordar que tanto el tabaco como el alcohol son legales en su totalidad. Entonces ¿habría que legalizar todas las drogas? No se toleraría con la cocaína y la heroína, ¿verdad? Hacerlo con el cannabis sería un parche, no una solución integral al problema».

Este juez sabe mucho del tema. Trabaja en la provincia del *oro verde*, como se conoce a Tarragona, una macrogranja de cannabis que exige constantemente investigación, redadas y esfuerzo judicial. Su terreno emboscado y sus comunicaciones la convierten en el destino ideal para las mafias. «Somos el campo de la marihuana de Europa», reconoce Perarnau.

Lo que es innegable es que los costes sociales y económicos de la lucha contra las drogas resultan enormes. Sobre todo, en los territorios que forman parte de sus rutas. El propio alcalde Franco, quien ha declinado la invitación a participar en este reportaje, dejaba un mensaje de frustración en su declaración del lunes: «Las recetas actuales no son las adecuadas». La situación en el Campo de Gibraltar recuerda a la de Galicia en los años 80 y 90, cuando se veían Ferraris y Rolex en pueblos por el dinero del narcotráfico mientras se respiraba un clima de total impunidad. Violencia, corrupción, funcionarios amenazados y jueces sin medios para afrontar instrucciones interminables frente a los mejores abogados penalistas del país. Y lo que es aún más grave: un cerrado apoyo ciudadano al narco. Por ello el Estado tuvo que hacer un enorme esfuerzo para reconducir la situación, recuperar *territorio perdido* con dispositivos policiales y judiciales como la recordada *operación Nécora*.

Tres décadas después, ¿estamos perdiendo sin remedio la guerra contra los narcos? El juez Perarnau es contundente: «Claro que hay problemas en algunos sitios, pero no olvidemos que en Europa el Estado es muy fuerte, cuenta con importantes recursos e instituciones fuertes. Ni siquiera en las épocas más duras se vio a ningún Estado europeo hincar la rodilla ante el narcotráfico».

El periodista Víctor Méndez, autor de *Narcogallegos* (Ed. Catarata), es claro: «No todo deben ser medios

judiciales y policiales. Hay que diseñar un plan general para dar oportunidades a la juventud y crear un tejido industrial y de apoyo al

turismo». Eso, inversiones, es lo que lleva años reclamando Paco Mena en el Campo de Gibraltar. «El narcotráfico se alimenta de la pobreza», dice. «A los jóvenes hay que darles la oportunidad de elegir entre llevar una vida honrada con un empleo de 1.200 euros al mes o dedicarse a delinquir con el hachís ganando mucho más, pero con muchos riesgos. Qué puedan elegir. El Estado ha desaparecido en muchos barrios. Por eso se apoya a los narcos, ellos se preocupan por su barrio, ayudan a pagar deudas, regalan camisetas al equipo de fútbol infantil... La gente se siente abandonada sin servicios públicos decentes y, termina rindiéndose al *narcobienestar*».

Uno de los puntos más polémicos del debate es el consumo: ¿lo incrementaría una legalización? Los datos actuales son espectaculares: según el último Informe Europeo sobre Drogas, España representa el 66% del número de incautaciones de cannabis de todo el continente. Esto no impide que sea la droga ilegal más consumida por las nuevas generaciones y la que tiene la edad de inicio más baja: apenas 15 años.

Paco Mena tiene claras las consecuencias de

cualquier aumento del consumo juvenil: «Si ahora faltan psiquiatras y psicólogos en la sanidad pública no querría imaginarme más problemas de

salud mental por el aumento del consumo».

La encuesta del Centro Reina Sofía de la FAD Juventud desvela que en el caso de que se suavizaran las normas de control la población cree que aumentaría el consumo (56,8%). Y, aún más preocupante, un 22% de los jóvenes afirma que probaría el cannabis por primera vez o lo consumiría más (16,5%). La jurista Majón-Cabeza se muestra menos pesimista: «Los datos que tenemos procedentes de otros países dicen que podría registrarse un aumento del consumo al principio, pero que luego se normalizaría. No debemos olvidar que el acceso actual es enorme, hay barra libre, cualquier chaval puede comprar con suma facilidad cualquier tipo de drogas».

Otro de los argumentos más utilizados por los defensores de la *sociedad cannábica* es el económico. Consideran que el Estado está desperdiciando una gran oportunidad de negocio y de recortar el fraude. Según la Universidad Autónoma de Barcelona, una hipotética legalización generaría 3.000 millones de euros anuales en impuestos y más de 100.000 empleos. Cuando se le habla a Paco Mena de esta riqueza potencial, responde con sorna: «Ese no es el problema. Los narcos también gastan y generan riqueza en sus territorios: se compran coches de lujo, casas, ropa de marca y se van de putas».

Mientras fumar tabaco está cada vez peor visto y las bebidas *0,0* se ponen de moda entre los jóvenes de entre 15 y 24 años, el consumo de cannabis no deja de crecer. Para numerosos expertos, la banalización de las denominadas *drogas blandas* hace que quienes las toman no tengan conciencia de sus riesgos. Si hay algo que ha cambiado en los últimos años es el estigma del consumo: ha desaparecido.

Eulalia Alemany, de la Fundación de la Ayuda contra la Drogadicción (FAD Juventud), cree que la explicación está en la publicidad: «Las campañas de concienciación del tabaco y la bebida, sobre todo cuando se conduce, dieron resultados extraordinarios. Se demostró que cuando se invierte, funcionan. Se habla poco del cannabis y se tiende a confundir a la gente cuando se mezcla el uso terapéutico con el lúdico, que son completamente diferentes».

Está claro que el cannabis vive su edad dorada reputacional. Tanto, que algunos partidos políticos intentaron en la anterior legislatura legalizar su uso integral, de momento, sin éxito. Los únicos grupos que apoyan en el Congreso la legalización plena son ERC, Sumar y Unidas Podemos. El PSOE es ambivalente en su discurso, pero a la hora de votar sólo ha apoyado el consumo medicinal. PP y Vox se muestran contrarios a cualquier regulación. El Ministerio de Sanidad ha anunciado esta semana el inicio de los trámites para desarrollar el Real Decreto con el que prevé aprobar la regulación para su uso medicinal en España. No se puede poner fecha a la legalización recreativa. No hay consenso entre los expertos. «Es pronto», dicen unos. «Cuando EEUU haga una ley federal todos les seguiremos», añaden otros. «No pasará nunca», afirman sus detractores.

Sólo sabemos que si ocurre, habrá controversia. Y por supuesto, se compondrán canciones, en este caso *prohibicionistas*, para las próximas generaciones.

“El narcotráfico se alimenta de la pobreza y el paro, así que la gente que se siente abandonada por el Estado termina rindiéndose al ‘narcobienestar’”

Contrario a la tesis de Mena se manifiesta Fernando Caudevilla, médico de Atención Primaria y experto en asistencia en el ámbito del cannabis. «Pensar que eso va a ser una tendencia es creer que el consumidor es tonto, que va a querer asumir más riesgos». Y pone un ejemplo: «¿Tú te tomarías un orujo que destilan en un sótano de una casa o prefieres el embotellado que ha pasado un control de calidad? Pues así ocurre con todo: con el cannabis, con una lechuga o con un antibiótico».

Para Caudevilla, firme defensor de la legalización, estamos ante un tema de salud pública: «Es mucho mejor que el cannabis sea supervisado por el Estado

“LOS HOMBRES SOMOS MÁS DESCUIDADOS CON LA SALUD”

Cáncer de próstata. Alrededor de este tumor cuelgan mitos como “de esto no se muere nadie” o “sólo le pasa a la gente mayor”. La Fundación Cris contra el cáncer sienta a una oncóloga y a un paciente para poner en valor los avances. “Estoy aquí gracias a la investigación”, dice él

Por **Pilar Pérez**. Fotografía de **Javier Barbancho**

Uno de los tópicos que arrastra la diferencia entre sexos en la medicina es que ellos son más dejados. «Quizás nosotros nos preocupamos menos por esas cosas hasta que nos toca», admite Juancho Escudero, 59 años y abogado. Desde hace casi tres años añade a su descripción paciente de cáncer de próstata metastásico. La forma de narrar de Juancho cómo un día un dolor atribuido a una ciática se convirtió en un tumor metastásico resulta estoica. «Empecé con unos dolores en la espalda. Nada señalaba que aquello pudiera ser cáncer», recuerda. Delante de él, Elena Castro, oncóloga del Hospital 12 de Octubre de Madrid y miembro del Comité Científico de CRIS contra el cáncer asiente.

«Es cierto que una de las complicaciones a las que nos enfrentamos en el cáncer de próstata es que es indolente y, a veces, sus primeras señales inespecíficas», apunta Castro. La Fundación Cris contra el cáncer sienta para *Papel* a paciente y oncóloga para dar visibilidad a un tumor del que cuelga el mito «pero si de eso no se muere nadie». O total, «si eso ya pasa cuando eres muy mayor».

Y contra las leyendas y las falsas etiquetas sólo queda hacer mucho trabajo pedagógico. Todo el mundo sabe que hay un día, en octubre, dedicado al cáncer de mama, donde todo se tiñe de rosa. Pocos saben que el 11 de junio hay lazos azules para visibilizar el tumor de próstata.

Si miramos los programas de cribado, es decir, de búsqueda activa de la enfermedad tumoral a partir de una edad, son más famosos los de mama y colon.

“La conclusión fue: ‘Estás fenomenal’, y dos meses más tarde tenía tumores por todo el cuerpo. El cáncer es muy traicionero”

¿Qué pasa con la próstata? Aquí Castro explica cómo los vaivenes científicos han provocado un malentendido que afecta al rastreo de los pacientes.

«En 2009 se publicaron varios estudios, uno americano y otro europeo, sobre los programas de cribado. Se miraban los niveles de PSA [antígeno prostático específico]. Su alteración, aunque no se dieran otras señales, era una sospecha de tumor. Entonces se llevaban a cabo cirugías y sobretratamiento. Se trataba de tumores indolentes y de lenta

progresión. Los trabajos posteriores demostraron que su abordaje no aportaba nada».

Entonces, llegaban los efectos secundarios: la ausencia de control en la micción, la aparición de la disfunción eréctil y el impacto emocional. Todo ello supuso añadir un peso *extra* que se asoció a este tumor masculino. Etiquetas que con los nuevos diagnósticos y tratamientos se busca eliminar.

La oncóloga subraya que este cribado del pasado a los hombres por encima de los 50 años ya no es el mismo que se realiza ahora. «Hoy sabemos que sí que puede ser útil en algunos hombres, sobre todo en quien tiene antecedentes familiares de cáncer de próstata, padre, hermanos, porque sabemos que el riesgo es mayor en quienes tienen determinadas alteraciones genéticas».

Según la Encuesta Europea de Salud en España del año 2020, un 21% de hombres y un 29,2% de mujeres han asistido a la consulta del médico de familia en las últimas cuatro semanas. «Tenemos que ir a revisión médica cuando pensemos que algo no funciona», insiste Juancho. «Yo fui al médico porque notaba que algo no iba bien. Pero el médico, en la revisión general que me hizo, no incluyó el marcador PSA en la analítica de sangre. «La conclusión fue: ‘Estás fenomenal’, y dos meses más tarde tenía tumores por todo el cuerpo. El cáncer es muy traicionero».

Muchas veces lo que se no se ve, no existe e ignorar los problemas, alivia. Para conocer por qué a ellos les cuesta más hablar de salud, aunque menos en las nuevas generaciones, la *Encuesta Merck: Hombres, Cáncer y Tabúes* intenta dar con las respuestas. En la misma, un 52% de los hombres españoles considera que los problemas de salud masculinos son un tema tabú.

También apunta que sólo un 17% de los hombres acude al médico en cuanto detecta algún síntoma. Cabe destacar que ellos tienen una menor disposición a acudir a consulta en comparación con las mujeres ante todos los síntomas analizados. «Quizás sí, somos más descuidados», dice Juancho.

A pesar de que siete de cada diez hombres se preocupan mucho o bastante por el cuidado de su salud, se someten a menos controles preventivos para la detección temprana de enfermedades que las mujeres: ellos, un 43%, y ellas, un 61%.

Si las mujeres temen a la ecografía o la mamografía en sus revisiones, en ellos el giro de guion viene de la mano de los números que acompañen a la PSA. Pero hay que recordar que una cifra de PSA elevada no es sinónimo de un cáncer de próstata. También está asociado a otras patologías como en la hiperplasia benigna de próstata o la prostatitis.

«Lo que hay que hacer es vigilar los niveles cada cierto tiempo en revisiones y ver si se asocian a otros síntomas o cambios», recuerda Castro. Junto a la PSA, se realizan otras pruebas que ayudan a consolidar los resultados, como son el tacto rectal y la biopsia. La oncóloga insiste en que hay que visibilizar y normalizar la enfermedad rompiendo el tabú sobre las pruebas diagnósticas.

Castro subraya que «nueve de cada 10 cánceres de próstata que se detectan en fases tempranas se pueden curar, por eso es tan importante el diagnóstico precoz».

A veces, comenta la oncóloga, se dan los tumores incidentales: «Tras el estudio del principal se detecta un secundario, que no una metástasis del primero». Un ejemplo sería el caso del monarca inglés, Carlos III. «No es lo normal que por una próstata, al biopsiarla se de con un tumor en la zona genitourinaria. Sí que es habitual encontrar neoplasia en la próstata cuando se interviene un cáncer de vejiga, por ejemplo», apunta Castro sin entrar a valorar el caso del rey inglés. En España, este año van a diagnosticarse casi 31.000 cánceres de próstata. Es

Juancho Escudero, paciente de cáncer de próstata, y Elena Castro, oncóloga.

el tumor más frecuente en varones y, sí, aunque no se menciona, se registrarán más de 6.000 muertes. Las cifras de incidencia crecen por el aumento de la población, el incremento en la esperanza de vida y la normalización de malos hábitos, como alcohol, tabaquismo, vida sedentaria, exposición continua a la contaminación, obesidad...

Juancho no piensa en el cáncer como sinónimo de muerte. Sabe los riesgos que entraña llevar la etiqueta del adenocarcinoma de próstata metastásico hormonosenible con afección ganglionar y ósea múltiple de alto volumen, los acepta, pero no son un obstáculo en su vida. «No estoy al 100%, pero puedo seguir trabajando. Camino, hago natación».

«Somos capaces de hacer que los pacientes vivan mucho tiempo con el tumor», explica Castro cuando

“Una de las complicaciones del cáncer de próstata es que es indolente y, a veces, sus primeras señales inespecíficas”

aborda el tema de la cronicidad en cáncer, «vivir cinco o seis años ya es cronificarlo». Los avances terapéuticos de la última década son clave.

«Yo tengo buena calidad de vida. Vivir sí, pero bien», recalca Juancho. Castro apunta que «él es un ejemplo de una buena respuesta a los tratamientos, no siempre se da, pero también hay que contarlas».

Tras una serie de pruebas sucesivas, vieron que se trataba de un cáncer de próstata, un cáncer muy agresivo, su médico le dijo que se preparara para lo peor. Juancho le dijo a su oncólogo que no le hablara de muerte, que él había ido a curarse y no quería oír hablar de otra cosa que no fuera curación.

Juancho forma parte de un porcentaje muy pequeño, 1-2%, que se detecta en estadios muy avanzados. «Estos pacientes pueden vivir hasta seis o siete años», cuenta Castro cuando él no está delante. «No descartamos que ese tiempo se alargue según vayan apareciendo nuevos recursos terapéuticos».

Hoy el cáncer de Juancho está controlado, pero es incurable. Le han desaparecido todos los tumores que ha tenido y que le afectaron hígado, riñones, bazo, páncreas, pulmones, todos los ganglios linfáticos del pecho, la columna vertebral y la cadera que estaba fisurada con el tumor. Todo ha desaparecido, la cadera se ha soldado sola.

Juancho se muestra orgulloso del momento en el que está ahora. «Lo que hemos hecho ha sido salvar un *match ball* en la primera parte y ahora pues está cronificado. Lo mantenemos a raya». Y sabe cómo lo han conseguido: «Gracias a la investigación y a los avances de la Medicina, hoy yo puedo contarlos».

Pese a poder tratarse eficazmente en la mayoría de los casos, el cáncer de próstata encierra varios retos que requieren un esfuerzo coordinado de los investigadores para poder afrontarlos. Juancho apunta: «Fui de los primeros en beneficiarme del uso de una combinación de un fármaco [abiraterona] junto a la quimioterapia. Quizás si hubiera tenido antes el tumor no hubiera podido acceder a ella».

Desde la Fundación CRIS, además de luchar contra el estigma y los mitos de este tumor, tienen en marcha seis proyectos que permitirán llevar a cabo ensayos



Tumores masculinos. El de pene es un tumor raro, con 26.000 nuevos casos al año en el mundo. El de testículo es el tumor más frecuente en menores de 35 años, con una incidencia anual en España de 823 casos

Próstata. Es el tumor más frecuente en varones y la tercera causa de muerte por cáncer en varones, por detrás del cáncer de pulmón y de colon. La mayoría de los casos ocurren en hombres de edad avanzada

Cronicidad. Algo menos del 10% de pacientes tendrá metástasis a distancia en el momento del diagnóstico y casi un 20% de los tratados con cirugía o radioterapia las desarrollará a lo largo de su evolución

Herencia. Hasta el 10% de los casos de cáncer de próstata tienen un componente genético. Por ello se recomienda la vigilancia constante incluso antes de cumplir los 50 años

clínicos de los que se benefician los pacientes. Por ejemplo: «Aunque hoy sabemos que las características del tumor suelen predecir su evolución, algunos casos evolucionan de forma más agresiva de lo esperable, probablemente por alteraciones moleculares que aún no se conocen bien», dice Castro.

Si tiene que poner algún pero es la llegada de los fármacos y la introducción de estos en la práctica rutinaria de las consultas. Por ejemplo, «tenemos fármacos que han demostrado ya su utilidad en cáncer de mama y ovario: los inhibidores de PARP. En próstata también funcionan, pero no podemos acceder a ellos», lamenta.

En el caso de los tumores femeninos, en los que se conoció antes la ventaja de este biomarcador, está cubierta la identificación del mismo en la cartera de servicios, «pero en próstata, no. ¿Qué hacemos? En los hospitales y centros grandes nos buscamos la vida para que a través de estudios o ensayos los pacientes puedan acceder a ellos», explica Castro.

Al tiempo, denuncia: «Esto genera inequidad, nosotros podemos hacerlo porque tenemos los recursos, pero otros pacientes en ciudades que no tienen el mismo volumen de ensayos, no». También echa de menos que ante la llegada de los radioligandos, una nueva terapia dirigida, «no todos los centros puedan acceder al uso del lutecio». La oncóloga no busca generar alarma sobre la cuestión, «pero sí que se sepa porque es necesario que se tomen medidas».

«Sabemos que las cosas llegan», dice Castro, pero «hay que aumentar la velocidad». Aquí el ejemplo es Juancho. Poco a poco se va logrando cronificar el cáncer de próstata metastásico: «Hay pacientes que no responden a las terapias y todavía no disponemos de marcadores para saber a quiénes beneficiarán y a quiénes, no. De hecho, las causas que llevan a las células a hacer metástasis todavía no están claras y requieren mucha investigación».

Otro de los tabúes es contar que «vives con metástasis», dice Juancho restando importancia. En la mente de cualquiera, al oírlo aparece, sin remedio, el sinónimo muerte. «Pero no es así. Cuando hablamos de cronicidad en cáncer lo que queremos decir es que esa persona no va a tener la misma esperanza de vida que una sana, pero sí que hemos alargado mucho el tiempo disponible», remacha Castro.



“LAS CAR-T HAN LOGRADO QUE CÁNCERES INTRATABLES SE PUEDAN CURAR”

Terapias avanzadas. La llegada de los tratamientos con células CAR-T ha supuesto una revolución en el cáncer sanguíneo y todo apunta a que no va a detenerse ahí: se trabaja para que más pacientes puedan beneficiarse

Por **Miguel Ramudo**. Fotografía de **Sonia Troncoso**

Las terapias celulares y génicas, un nuevo enfoque en la lucha contra el cáncer, están ganando terreno en el ámbito médico. Estas innovadoras formas de tratamiento, que implican la manipulación de las células del propio paciente para combatir la enfermedad, están demostrando ser más que una mera promesa. Después de pasar por rigurosos ensayos clínicos, ahora son adoptadas en la práctica médica cotidiana. Recientemente, en España, se ha dado un paso importante con la aprobación del uso de las terapias CAR-T, una de estas terapias celulares, en ciertos casos de cánceres sanguíneos en etapas más tempranas de tratamiento.

El peso científico de esta terapia avanzada se refleja en su protagonismo en reuniones y congresos del sector. Esta semana ha tenido lugar en Valencia la sexta reunión europea dedicada en exclusiva a las CAR-T, y Barcelona acaba de acoger la séptima cumbre anual de líderes de innovación en terapia celular y génica, un evento organizado por la consultora CGTI y en el que han participado relevantes figuras de este ámbito. Entre ellos, Warner Biddle, vicepresidente senior y director comercial global de Kite Pharma, empresa biofarmacéutica especializada en el desarrollo de CAR-T y que forma parte de Gilead Sciences. Con él hemos podido hablar sobre el panorama actual de estas terapias.

«Ahora estamos en un momento muy emocionante; es sorprendente ver hasta dónde hemos llegado en los últimos ocho años, desde que se introdujeron las primeras de estas terapias», explica Biddle. Cuando se lanzó la primera terapia en 2017 había dos grandes dudas: si serían capaces de escalar el tratamiento y pasar de tratar cientos de pacientes a miles de ellos y si tendrían un verdadero impacto en los pacientes.

«Hoy, la respuesta a ambas preguntas es que sí. Hasta la fecha ya hemos tratado a más de 19.500 pacientes con terapias de Kite Pharma. Y si observamos los datos en algunos cánceres, estamos mostrando resultados transformadores para los pacientes en términos de supervivencia a largo plazo, que son significativamente mejores que los antiguos estándares de terapia usados en estos cánceres».

Una muestra de la importancia que está adquiriendo es la planta que tienen en Ámsterdam. Las instalaciones, de 19.000 m², son capaces de proveer terapias con células CAR-T a más de 235 centros cualificados para su administración, que se encuentra en 20 países de Asia y Europa, entre ellos España. La planta es capaz de manufacturar tratamientos para hasta 4.000 pacientes al año.

Sin duda, una de las noticias relevantes en España ha sido que recientemente se han aprobado para su uso dentro del sistema sanitario público dos nuevas indicaciones de las terapias CAR-T, avanzando su administración en fases más tempranas. Este es uno



Warner Biddle, vicepresidente senior y director comercial global de Kite Pharma.



APLICACIÓN.
En España se acaba de aprobar el uso de CAR-T en etapas más tempranas de tratamiento del cáncer

RESPUESTA.
No funciona en todos los casos: la investigación se vuelca en conocer qué ocurre cuando no hay respuesta

SÓLIDOS.
El gran reto es trasladar el beneficio clínico obtenido en el cáncer hematológico a los tumores sólidos

de los caballos de batalla que ahora mismo tiene la industria biofarmacéutica, que considera fundamental seguir avanzando en este camino y lograr que en algún momento las CAR-T sean la primera línea de tratamiento para el cáncer.

«Si miras los datos en segunda línea de nuestro ensayo Zuma-7, se observa una reducción significativa en el riesgo de muerte y una mejora en la supervivencia global en comparación con el trasplante de células madre, que ha existido durante 30 años. Esta es la primera vez que una compañía ha podido demostrar eso en un entorno de ensayo clínico», apunta Warner Biddle, y añade que estos datos son esperanzadores y les hacen confiar en conseguir llevar su terapia de CAR-T algún día a la primera línea. «Si tratas a los pacientes aún más temprano puedes obtener un mejor resultado».

Esta afirmación se sustenta en dos ideas, principalmente. La primera de ellas es que al avanzar el uso de las CAR-T los pacientes se encuentran en un estado de salud no tan deteriorado que les permite aprovechar mejor el tratamiento. La segunda, y no menos importante, es poder utilizar células T que no hayan *sufrido*. «Estas células evolucionan a lo largo de los tratamientos del cáncer. Muchos investigadores creen que poder acceder a ellas cuando no han sido expuestas a diversas líneas de tratamiento puede realmente mejorar los resultados de las CAR-T». Para demostrar ese potencial beneficio, Kite

Pharma ha puesto en marcha un nuevo ensayo, que se basa en parte en los resultados obtenidos en anteriores investigaciones. En ellas ya se demostró tanto que las tasas de respuesta eran mejores como que se lograba un beneficio en la supervivencia con la aplicación temprana de las CAR-T. «Pero no sólo queremos investigar para avanzar en las líneas de tratamiento. También queremos llevar las terapias CAR-T a otras indicaciones como los tumores sólidos y tal vez incluso en otros contextos, además del cáncer».

Sin duda, uno de los grandes éxitos de las terapias CAR-T es el de conseguir que enfermedades con un pronóstico muy negativo, consideradas incluso incurables, hoy en día hayan cambiado su pronóstico radicalmente. «Este es un punto fundamental, la transformación que han supuesto estas terapias para los pacientes, que son los grandes beneficiados de esta investigación», añade Biddle. Y alude al caso de una paciente de Asturias, una de las primeras en recibir su terapia CAR-T, que no estaría viva si no se lo hubieran administrado.

«Por ese motivo también estamos invirtiendo en expandir nuestra red de centros de tratamiento autorizados, para que podamos acercar todavía más estas terapias a los pacientes». El vicepresidente de Kite Pharma recuerda que en España se ha pasado en muy poco tiempo de nueve centros autorizados a los 25 que hay actualmente.

Aun así, Warner Biddle reconoce también que todavía queda mucho camino por recorrer. «Por ejemplo, ahora tenemos datos que muestran un 45% de supervivencia global para nuestra CAR-T frente al estándar tradicional de atención ¿Pero qué pasa con el otro 55%? Esto es algo que nos motiva para seguir investigando». Biddle destaca que una posible vía se encuentra en avanzar las líneas de tratamiento, pero que esta no es la única respuesta, y también añade que será necesario trabajar en el desarrollo de una nueva generación de CAR-T que mejore tanto los resultados como que también reduzca el perfil de los efectos secundarios.

Si bien las terapias CAR-T han sido capaces de demostrar su beneficio clínico en el tratamiento de los cánceres hematológicos, sin duda el gran reto para el futuro es conseguir hacerlo en los tumores sólidos, donde hasta ahora están encontrando las principales dificultades. Biddle, aun reconociendo este reto, es optimista al respecto.

«Hemos descubierto que en los tumores sólidos el microambiente tumoral es más complejo y resulta difícil encontrar una diana adecuada, en parte también por su gran heterogeneidad. Pero hay muchas compañías en todo el mundo, incluida Kite Pharma, que están invirtiendo y buscando cómo traducir estas promesas de las terapias CAR-T a los tumores sólidos a pesar de esta complejidad».

Biddle señala que de todas formas serán necesarios todavía unos años para empezar a ver resultados de estas terapias en la práctica clínica. «Pero no nos rendiremos», asegura. Para lograrlo, algunos caminos que se están explorando son el uso de terapias CAR-T dirigidas a múltiples dianas o mecanismos que puedan influir en estas terapias para conseguir que operen de una manera más efectiva y eficiente.

«Hay muchas cosas que necesitan ser estudiadas y probablemente las terapias CAR-T iniciales en tumores sólidos se centraran en un pequeño subsegmento o en los perfiles de tumores de mayor riesgo. Pero, con suerte, luego podremos aprender de eso y expandirlas para llegar a más pacientes de una manera amplia».

El otro gran reto que tienen por delante las terapias CAR-T es su alto coste. Al tratarse de terapias personalizadas, actualmente su elaboración supone un precio elevado y hace que se planteen dudas sobre cómo pueden impactar en la sostenibilidad de los sistemas sanitarios, aunque Biddle tiene muy claro que se debe mirar también el impacto que tienen estas terapias sobre la supervivencia. «Es

realmente importante entender que estas terapias se aplican una única vez y tienen el potencial de generar realmente una supervivencia global a largo plazo. Incluso algunos especialistas consideran que tienen un potencial curativo en algunas situaciones. Así que, sí, los costos pueden ser altos, pero el hecho de que puedas generar estos resultados y hacerlo con una única administración de la terapia es realmente increíble».

El vicepresidente de Kite Pharma destaca también cómo se han llevado a cabo diversas evaluaciones económicas en países como el Reino Unido o España, en los cuales se ha podido demostrar que estas terapias son realmente costo-efectivas. «Esto muchas veces se pierde de vista por su precio inicial. Pero en muchos casos, si no tratas a los pacientes con una CAR-T, los puedes llegar a tratar durante muchos

“Estas terapias se aplican una única vez y pueden generar supervivencia a largo plazo, con un potencial curativo en algunas situaciones”

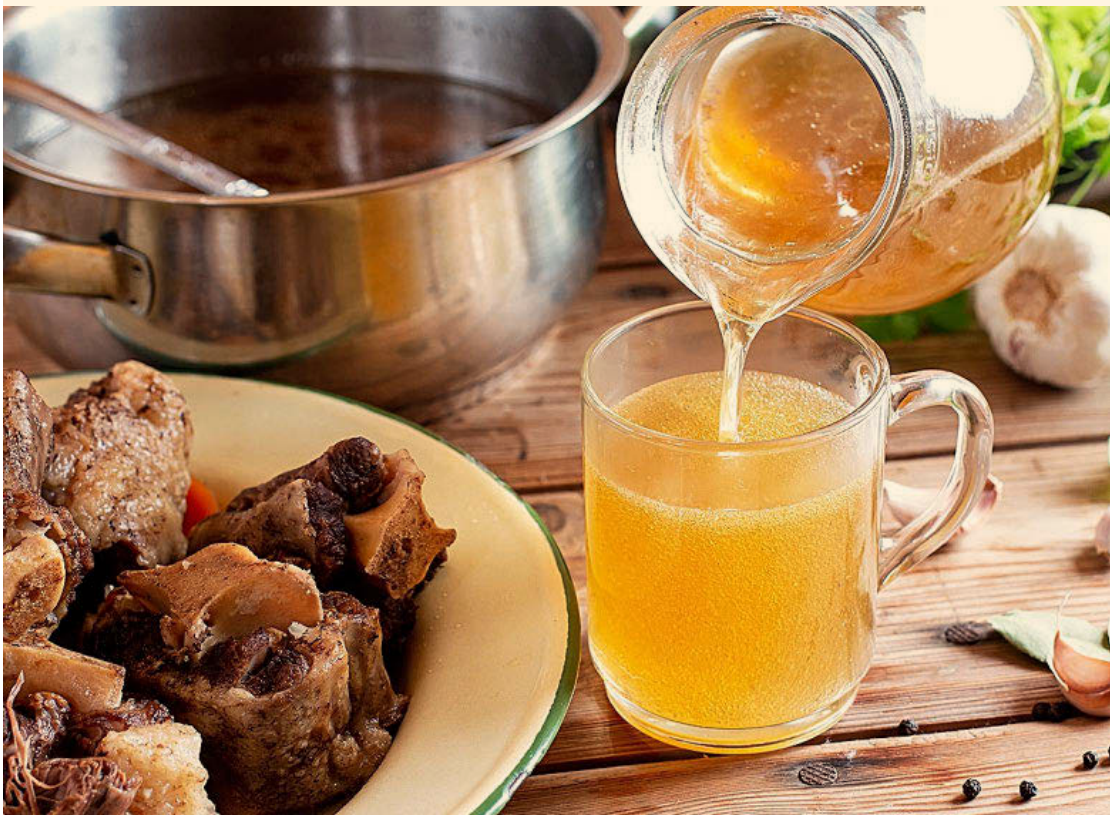
“Estamos invirtiendo en expandir nuestra red de centros de tratamientos autorizados, para poder acercarlas más a los pacientes”

años con diferentes quimioterapias, tratamientos biológicos o terapias dirigidas que también cuestan mucho dinero, además de alejar estos pacientes de sus familias durante mucho tiempo».

Aun así, desde la industria también se está trabajando en diferentes caminos para intentar reducir los costes derivados. Una de las vías que se investiga es el uso de terapias alogénicas, es decir de donantes universales, en lugar de autólogas o del propio paciente. De esta forma, las células estarían disponibles siempre para los pacientes que las necesitaran, y se ahorraría todo el proceso de fabricación de cada producto celular, como ahora se hace, dirigido a cada paciente concreto. Aunque en la actualidad sobre esta cuestión existen dudas acerca de la potencial eficacia.

«No creemos que las terapias alogénicas en este momento tengan un beneficio tan importante en términos de eficacia o supervivencia global, lo que hace que los expertos no estén muy ilusionados con los resultados de estas terapias de primera generación. Pero en el futuro podrían ofrecer mejores resultados y en Kite Pharma también estamos invirtiendo en nuestro propio programa alogénico para mejorar esos resultados y que los pacientes puedan acceder a esas terapias más fácilmente».

Otra vía que también se explora en aras de mejorar el acceso a más pacientes es la inversión en las capacidades de fabricación, con el objeto de «acelerar el tiempo de respuesta y hacer que estas terapias se encuentren más disponibles», expone Warner Biddle. «Sabemos que si reducimos el tiempo necesario hasta administrar la terapia con células CAR-T mejorarán los resultados de los pacientes. Pero también es una vía interesante porque acelerar el tiempo de fabricación nos ayudará a reducir los costos del sistema. Así que estamos tratando de hacer todo lo que esté en nuestra mano para lograr que estas terapias innovadoras resulten lo más rentables posible».



CÓMO SE PUEDE ESTIMULAR LA PRODUCCIÓN DE COLÁGENO

Dermatología. A partir de los 25 años bajan los niveles de fabricación de esta proteína, cuya misión es dotar de soporte y elasticidad a nuestra piel, articulaciones y tendones

Por **Gema García Marcos**

Al colágeno le debemos, entre otras cosas, ese aspecto lozano y jugoso que luce nuestra piel durante la juventud. Y también la elasticidad y fluidez de nuestros movimientos. «El colágeno es una proteína presente en nuestra piel y en nuestros tejidos, responsable de mantener el soporte y la elasticidad de los mismos. Gracias a la acción del colágeno, la piel se mantiene firme, hidratada y protegida frente a los agentes externos», relata Alba Calleja, dermatóloga experta en estética de la Clínica Doctor Morales Raya.

La mala noticia es que, a partir de los 25 años, empezamos a perder en torno a un 1,5 y un 2% de colágeno al año. Es decir, llegados a los 50, la producción se reduce un 30%. Y ahí es donde comienza todo: «Cuando la síntesis de la proteína disminuye, empieza a aparecer una pérdida de volumen en los tejidos. En este momento o, incluso, un poco antes, es necesario empezar a estimular los procesos de renovación celular y reactivar su producción para evitar la aparición de arrugas, la pérdida de elasticidad y la flacidez», apunta.

¿Qué se puede hacer para empujar a nuestro organismo a que retome la producción de colágeno? De lo primero que habría que hablar es de suplementación. «La suplementación oral de colágeno es un tema sobre el que se está investigando mucho. Hay múltiples preparados de colágeno hidrolizado obtenido de diversas fuentes (en general, alimentos), que se absorben a nivel intestinal depositándose en último lugar en la piel. Sin embargo, existen dudas de si su nivel absorción es suficiente como para estimular la síntesis de colágeno en la piel. Bien es cierto que, aunque en varios ensayos clínicos se ha podido observar un aumento de elasticidad cutánea y una

disminución de arrugas tras la toma de colágeno oral durante 8-12 semanas, habría que señalar que estos estudios tienen ciertas limitaciones».

La alimentación es clave. Se dice que comidas, como los callos o los caldos de huesos, nos ayudan a producir colágeno pero, ¿qué hay de verdad en todo esto? «Es cierto que la mayoría de los preparados de colágeno comercializados se extraen de alimentos (pescados, aves, etc) y no se puede negar que en un caldo preparado a base de huesos podremos encontrar colágeno. Sin embargo, la concentración es muy superior en los preparados de colágeno orales».

¿Cuáles serían, según Ana Rodríguez-Villa, dermatóloga y directora de la Unidad de Medicina Estética del Instituto Médico Ricart, los tratamientos estrella para inducir la producción de colágeno? «Dentro de los productos con capacidad de estimular nueva producción de fibras de colágeno y elastina, me quedo con la hidroxiapatita (CaHa). ¿Las razones? Existen otros inductores en el mercado, pero se ha comprobado que la hidroxiapatita produce un colágeno regenerador, más ordenado, más fisiológico, menos cicatricial y, sobre todo, con menos reacción inflamatoria que otros».

Pero todavía hay mas. «La aparatología también tiene un papel muy interesante. Los MFV-US (Ultherapy) permiten depositar energía en la capa de la piel y el tejido blando facial, a la cual llamamos SMAS, que con el paso de los años va perdiendo tensión. Estimulando con microhaces de energía esa capa específica, generaremos pequeñas heridas microscópicas que, tras repararse en un espacio determinado de tiempo, producirán una notable mejoría en la flacidez, si bien es cierto que los resultados óptimos no son valorables hasta que hayan transcurrido entre cuatro y seis meses desde la realización del tratamiento».

Para Rodríguez-Villa, el protocolo ideal sería una combinación de los dos anteriores. «Existe mucha evidencia científica que constata que, si empleamos ambos métodos, la cantidad de nuevas fibras de colágeno y de elastina que se producen es mucho mayor. Es como si cebaras a la piel, le dieras el alimento necesario para que genere nuevas fibras y, encima, la estimularas con un refuerzo *ecoguiado* para que ese colágeno trabaje en las capas que nos interesan con más efectividad», concluye.

ENFERMERA SATURADA

ESTOS ALIMENTOS PUEDEN AYUDARLE A DORMIR MEJOR

Alimentación. Hay productos ricos en melatonina y triptófano que pueden echarle una mano para conciliar mejor el sueño. Pero debe acompañarlos de unos buenos hábitos a la hora de ir a la cama

Desde hace un tiempo, los suplementos con melatonina se han puesto de moda y prometen ser la solución definitiva a los problemas de insomnio que sufren más de cuatro millones de españoles. Pero si quiere saber cómo aumentar de forma natural los niveles de melatonina sin recurrir a suplementos, le invito a seguir leyendo.

¿Por qué es importante la melatonina para dormir?

La melatonina es una hormona cuya función es la de provocarnos somnolencia por las noches para enviarnos a la cama y que tengamos un sueño reparador. Es la hormona que regula ese reloj interno que todos tenemos. Si suprimimos esta hormona alteraremos los ritmos de sueño-vigilia y nos costará dormir por las noches.

¿Cuáles son los alimentos ricos en melatonina?

La opción más recomendable, antes de recurrir a los suplementos artificiales de melatonina, es probar a incluir en la dieta alimentos con alto contenido en esta molécula. Entre estos se encuentran las cerezas, los pistachos, el tomate, las nueces y las almendras, el huevo, el plátano o el maíz dulce.

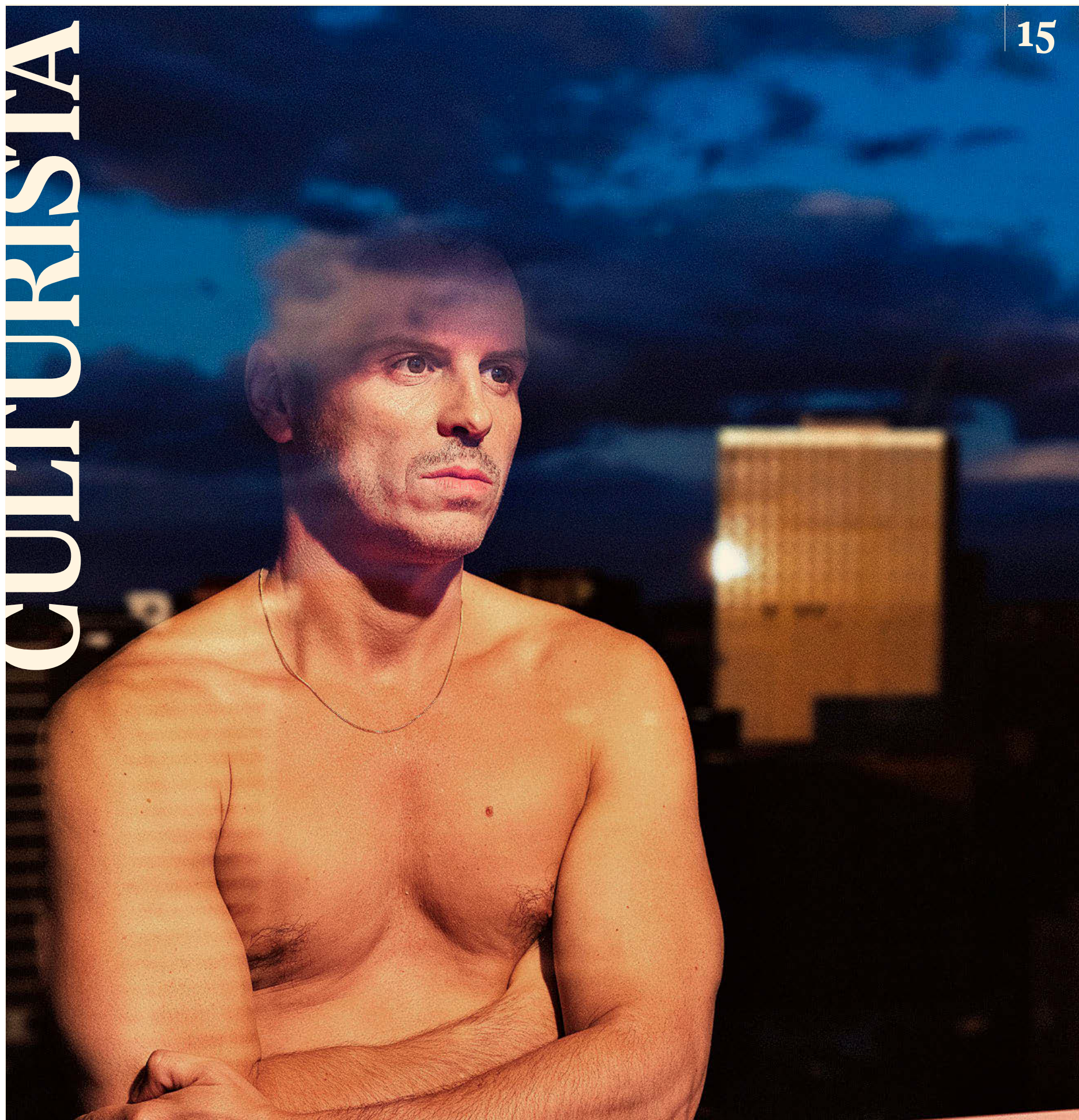
La importancia del triptófano

Algunos alimentos que nos pueden ayudar a conciliar el sueño no contienen apenas melatonina, pero sí un aminoácido con múltiples funciones del que seguro han oído hablar: el triptófano. Nuestro cuerpo es capaz de producir melatonina si le proporcionamos cantidades suficientes de este aminoácido. Lo encontramos en alimentos como carnes, pescados azules, huevos, lácteos, los frutos secos, el arroz, la avena o las legumbres.

Recomendaciones

De poco va a servir que tomemos alimentos ricos en melatonina o triptófano si no tenemos unos buenos hábitos de sueño. La secreción de esta hormona se va a ver condicionada por factores como la luz artificial o la actividad física, por lo que evitar el uso de pantallas electrónicas dos horas antes de irnos a dormir, crear un ambiente de luz tenue en casa y evitar el ejercicio físico a última hora es fundamental. También evitaremos el consumo de cafeína, alcohol y tabaco y es aconsejable realizar ejercicios de relajación antes de acostarse.





CHRIS HARRIS / DISNEY

“La infancia es un fantasma que nos persigue toda la vida”

Andrew Haigh. El director británico convierte el drama ‘Desconocidos’, protagonizado por Andrew Scott, en la historia de amor y fantasmas que más lágrimas hará derramar. Se trata de una de las sensaciones del año que arranca: el relato doloroso y sonámbulo de reconciliación entre hijos y padres, vivos y muertos, realidades y fantasías

Por **Luis Martínez**

Cualquier reacción física que denote pérdida de control está condenada. Y llorar, más. La risa distancia, desdramatiza y, por ello, ayuda al juicio recto. Las lágrimas, en cambio, señalan al débil, al vulnerable, al que es incapaz de mantenerse firme ante la adversidad. Y, sin embargo, son estas últimas las que, en su evidente desnudez, facilitan la vida en común, las que empujan a la empatía, a la comprensión y al reconocimiento del otro. Así se podría resumir el libro de estilo del director Andrew Haigh (Harrogate, 1973) en general y de su última película, *Desconocidos*, muy en particular. El director de obras intensas y crudas como *Weekend* (2011) y *45 años* (2015)



16 CULTURISTA



regresa ahora con una de las sensaciones del año que arranca: la historia de reconciliación entre hijos y padres, vivos y muertos, realidades y fantasías. El relato de un hombre (Andrew Scott) que descubre en otro hombre (Paul Mescal) la lejana posibilidad de cariño es esencialmente un relato triste, pero de una tristeza desconsolada que sólo admite la lágrima como patrón de medida y hasta comprensión. Sin duda, la más intensa demostración de que, atentos, llorar duele, pero cura. Y cuidado, que estamos ante una obra maestra.

P. Varias crónicas subrayan el hecho de que a su película se va a llorar. ¿Lo toma como un halago?

R. Imagino que esa es una de las funciones del cine: emocionar. Me tomo como una responsabilidad hacer que la gente reaccione de ese modo y acepten llorar en el hombro del que tienen al lado. Tiene algo muy especial llorar en silencio con otras personas en una sala oscura.

P. 'Desconocidos' es una adaptación de la novela de Taichi Yamada, pero, por otro lado, ha declarado en varias ocasiones que se trata de una historia profundamente personal. ¿Cómo se reconcilian los dos extremos?

R. El argumento central de la novela diría que es bastante universal y es fácil reconocerse en él. Es la historia de un hombre que regresa a la casa de sus padres cuando éstos ya no están y ese viaje le sirve para conocerse mejor a sí mismo. En la novela se trata de una relación heterosexual y discurre en Japón. Por otro lado, el libro es más una historia de fantasmas tradicional. Muchas veces lo que necesitas para construir una película es simplemente un punto de partida. Y eso es lo que me ofreció el relato de Taichi Yamada. Llevaba tiempo dándole vueltas a hacer una película sobre nuestra relación con la familia desde un contexto *queer*. Y no encontraba la historia adecuada. Hasta que llegue aquí.

P. Cuando me refería a una historia personal, pensaba en que ha rodado en su propia casa de la infancia...

R. Fue muy extraño. Hacía 40 años que no volvía. Nos fuimos de aquella zona ya hace mucho. Ahora, regresé y pedí permiso a los vecinos que ocupan en este momento la casa. Luego hicimos un trabajo muy meticuloso de reconstrucción tal y como recordaba todo. Fue una experiencia fantasmal. Muy rara. Pero, de alguna manera, sentía que tenía que pasar por eso para dotar de realidad y verdad a la película. Fue incluso muy útil para los actores, porque se reflejaban y se veían a sí mismos en mi implicación. De repente, en un momento del rodaje, todo el equipo, incluido el reparto, nos sorprendimos

hablando unos con otros de nuestra infancia. Los fantasmas estaban ahí porque la infancia es básicamente el territorio de los fantasmas. La infancia misma no es más que un fantasma que nos persigue toda la vida.

P. El tiempo es un asunto recurrente en su cine. Y siempre desde el lado del sufrimiento.

En este caso, la experiencia 'queer' determina que el recuerdo del pasado se asocie al dolor padecido, a la incomprensión acumulada...

R. Puedo decir que estoy obsesionado con la naturaleza del tiempo. Las personas *queer* viven, vivimos, el tiempo con otro tipo de escala. Los periodos de transición que vivimos todos, en el caso de los homosexuales suelen ir asociados a un trauma, a un momento difícil de incomprensión y recriminaciones. Y eso es siempre una lucha. No es lo mismo vivir el pasado como una progresión adornada por el reconocimiento de la familia, de los compañeros, de todo lo que te rodea, que hacerlo con la memoria de las afrentas, de no saber a quién preguntar, de creer que lo que te pasa puede ser malo. Por otro lado, lo del tiempo lineal es una falacia. Nadie vive el tiempo como una progresión hacia adelante. Todo lo que vivimos nos devuelve una y otra vez al pasado: una canción, un olor... El presente no es más que el pasado. Ni psicológica ni emocionalmente la idea lineal del tiempo tiene sentido. Entender eso, en parte, es la principal tarea del arte o de mi manera de ver el cine. Una relación de dos días puede determinar una vida entera y quedar congelada en el tiempo. Mucho más que, quizá, una relación de años.

P. ¿Diría entonces que el sufrimiento ralentiza el tiempo?

R. Sí, eso es. El dolor hace inter-

Andrew Scott y Paul Mescal en un momento de 'Desconocidos', de Andrew Haigh. DISNEY

minable la vida, el dolor estira la vida. Lo cierto es que un año de depresión equivale a un siglo. Los periodos de duelo interrumpen la vida.

P. ¿No le resulta una limitación que se hable de cine específicamente 'queer'? Nadie habla de cine hetero... Bueno, un poco sí, la verdad.

R. Si te dedicas a hacer un cine vocacionalmente personal, como es mi caso, es inevitable que ciertas experiencias acaben por coincidir con otros colegas que han pasado por algo similar. Tiene que haber similitudes de manera necesaria. El dolor, como decía, une mucho. Pero esto de las definiciones del cine no es algo a lo que dedique mucho tiempo. Simplemente, trato de ser honesto.

P. En momento dado en 'Desconocidos', los personajes hablan entre ellos de usar la palabra gay o 'queer'. Es casi una discusión generacional. ¿Qué importancia le da al uso correcto de una u otra palabra?

R. Siempre ha habido discusiones en la comunidad sobre qué

que a veces con mover una pequeña pieza consigues un resultado increíble. Buscaba un aspecto intemporal por eso que hablábamos de refutar la idea más evidente del tiempo. Y después de darle muchas vueltas bastó con desterrar los móviles. El mundo de hoy es incomprensible sin ellos.

P. Sus personajes son eminentemente vulnerables, frágiles.

Me pregunto si no hay ahí casi una declaración política contra la extravagancia constante en la que vivimos del esfuerzo, de vencer, de la dictadura de los héroes invulnerables.

R. Si rascamos en la superficie, todos somos niños asustados atrapados en cuerpos de adultos. Y aquí no importa si eres hombre, mujer, gay o heterosexual. Sinceramente, creo que nos llevaríamos mejor entre todos si en vez de hablar de nuestros triunfos y logros habláramos de nuestros miedos, nuestras inseguridades... Nuestras debilidades nos unen, las fortalezas nos separan. Imagino que es por eso por lo que la película es tan emotiva.

P. Hace poco un político español se lamentaba en la televisión de que es muy triste para los humoristas de hoy que ya no puedan hacer chistes de gays...

R. Claro que se pueden hacer chistes de gays. Lo relevante no es el qué sino el

cómo. Si es gracioso, yo voy a ser el primero en reírme. El problema es si quiere ofender. Imagino que todo depende de la intención. Hay muchos pretendido chiste que lo único que busca es señalar con el dedo para sentirse mejor o superior. Eso, obviamente, no es un chiste, no tiene gracia.

“El dolor hace interminable la vida, estira la vida. Lo cierto es que un año de depresión equivale a un siglo”

“Si rascamos en la superficie, todos somos niños asustados atrapados en cuerpos de adultos”

palabra usar. Pero no creo que sea relevante. En la película, esa conversación figura para mostrar que las cosas cambian, progresan. No es bueno crear debates donde no los hay.

P. Nadie habla por teléfono en 'Desconocidos'. No hay móviles.

R. En realidad, te das cuenta de



Adam Pearson, uno de los protagonistas de *'A different man'*, posa durante la presentación de la película en Berlín. RONNY HARTMANN / AFP

BERLINALE

'Reinas', las heridas de la memoria personal y política

Por Luis Martínez (Berlín)

Lo personal es político. Siempre lo fue. Y si hay dudas, *Reinas*, la película de la directora española-suiza-peruana (da un poco lo mismo el orden) Klaudia Reynicke. A ella le corresponde el honor de ser una de las tres españolas (todas ellas mujeres) con película en la Berlinale. Y aunque eso sea un logro más accidental que sustancial, obliga. La cinta se presentó en la sección difícil de explicar que es *Generation Kplus*. Fue en este apartado teóricamente dedicado a las producciones cercana o lejanamente relacionadas con la infancia, la adolescencia o lo que viene antes de que las cosas dejen de tener remedio donde tiempo atrás Carla Simón estrenó *Verano 1993*. Y con ella ganó el premio a mejor ópera prima de toda su Berlinale. Pocos debuts tan bien aprovechados. La película en puridad cumplió con el estreno en Sundance, pero fue ayer cuando pisó su terreno digamos natural.

Se cuenta la historia presuntamente autobiográfica de dos hermanas adolescentes. En compañía de su madre, están a punto de abandonar su país, Perú, para siempre. Hablamos de un tiempo, los años 90 en que los militares controlan las calles y el mundo, todo él, se encuentra a un paso de saltar por los aires. En ese instante, el padre desaparecido hace acto de presencia. Para poder huir hace falta que él dé el consentimiento. Y no lo da. No lo da por miedo, por resentimiento, por esconder su propio fracaso y, por encima de cualquier otra cosa, por amor. Que también cuenta. En el reparto, los ojos soberbios y abiertos de par en par de Luana Vega y Abril Gjurinovic. Y no lejos, el gesto sabio de Susi Sánchez escoltando el buen hacer de, sobre todo, Jimena Lindo.



Abril Gjurinovic y Luana Vega protagonizan la película *'Reinas'*, de Klaudia Reynicke, que se ha presentado en el Festival de Cine de Berlín. DIEGO ROMERO

La directora se las arregla para hacer coincidir cada gesto mínimo, cada detalle, cada emoción por diminuta que parezca con el sentir de un tiempo desbordado, de un tiempo que acaba. Fascina la facilidad con la que *Reinas* coloca en la misma longitud de onda, digámoslo así, las heridas de la memoria más personal e intransferible con la mitología compartida del crecimiento, de la maternidad, del desconcierto a cualesquiera de las edades. Reynicke demuestra ser una directora ambiciosa que no duda en enfrentarse a una reconstrucción de época precisa y a un guion construido desde la más elemental emoción, pero sin limitarse a la comodidad de lo íntimo, de lo apenas apuntado. Lejos del silabeo impreciso en el que ha caído buena parte de nuestro cine reciente, ella no teme pronunciar cada una de las palabras de forma nítida, comprensible y extremadamente clara. Y todo ello, entre la realidad, la fascinación y el asombro. Y todo ello, con su propia voz personal y política.

Adam Pearson, el actor diferente que hace diferente la Berlinale

'A different man'. La película de Aaron Schimberg corona al intérprete con neurofibromatosis en una aproximación a la belleza tan elegante y divertida como turbadora

Por Luis Martínez (Berlín)

Qué es la belleza? O de otro modo, algo más entretenido, ¿puede lo feo ser bello? En el universo platónico de las ideas, como es conocido, el verdadero contrasentido es lo informe, lo deforme, lo amorfo. La negatividad es vivida como una agresión. ¿Qué motivos hay para entusiasmarse por lo que no respeta las proporciones? Los nazis, por ejemplo, decidieron que no los hay, que no existen razones para semejante antiplatonismo. Y, en consecuencia, tacharon de «degenerado» (fuera de género) lo no-bello. Les molestaba (qué ironía) la visión de lo horrible por profunda. Parménides, en cambio, un griego con recursos, desconfiaba de la pureza. «¿Existe idea de cosas como el pelo o la suciedad?», le preguntó a Sócrates. Y el más fino de los discutidores dudó. La pregunta, sólo aparentemente paradójica, era sencilla: ¿Existe idea de la fealdad? Y un paso más allá: ¿No es acaso lo feo la forma más cruda de enseñar lo otro, lo bello? Hemos llegado.

Adam Pearson estaría del lado de los sofistas. Y para demostrarlo se presentó en la Berlinale con su neurofibromatosis perfectamente a la vista y de la mano de la hasta el momento película del festival. *A different man*, de Aaron Schimberg, no está protagonizada por él sino por Sebastian Stan; no es un drama

porque hace reír; no es una comedia porque, por momentos, turba y enturbia el ánimo, y, pese a lo que se pueda deducir por la publicidad, el primer párrafo y hasta la foto que adorna el artículo, no es fea porque le puede la más evidente de las bellezas. *A different man* es, en sentido genuino, el más virtuoso y deslumbrante de los contrasentidos. Es exactamente lo que no es: fea de puro bella. O al revés.

Se cuenta la historia de un actor con el rostro arrasado por tumores que, tras someterse a una operación revolucionaria, alcanza la ansiada normalidad. Cumplido el sueño legítimo, no tardará en darse de bruces con la peor de las pesadillas: todo a lo que aspiraba en la vida (la mujer y la profesión que amaba) se lo quitará un hombre de exactamente su misma condición antes de ser intervenido. Con este presupuesto, el director hilvana una fina fábula sin moraleja y sin más pretensiones que las que arden sobre, en efecto, la belleza; la belleza como mercancía; la belleza como artículo de consumo; la belleza como impostura. De otro modo, sobre nuestra fealdad.

Con las referencia a la vista (se concitan los espíritus del David Lynch de *El hombre elefante*, del Cocteau de *La bella y la bestia*, del Cronenberg de *La mosca*, de Charlie Kaufman en cualquiera de sus metarreflexiones...), Schimberg acierta a convertir en un delicado y muy agudo delirio tan divertido como desolador lo que sobre el papel podría dar para un cuento de terror o para una metáfora educativa o hasta para una farsa hiriente. Renate Reinsve, la actriz revelación de *La peor persona del mundo*, deslumbra; Stan divierte, y Pearson sencillamente enamora.

A este actor le habíamos visto antes en *Under the skin*, de Jonathan Glazer, al lado de Scarlett Johansson. Y después en *Chained for life*, del mismo director, donde se contaba una historia de amor a ciegas. Hasta que ella recuperaba la vista. Pearson

Llama la atención su desenvoltura, gracia e inteligencia. Estamos ante la forma más cruda de enseñar lo bello

sorprende porque sorprende. Pero, sobre todo, llama la atención su desenvoltura, gracia, arrojo e inteligencia. Eso y la facilidad con la que coloca a cualquiera de los espectadores (todos nosotros) en ese espacio y momento incómodo en el que quedan a la vista cada uno de nuestros prejuicios, creencias o, dado el caso, miserias. Es decir, estamos ante la forma más cruda de enseñar lo bello.



Willem Dafoe

“Las series me resultan mucho menos sexis que el cine”

Entrevista. El actor ha vuelto este invierno a las pantallas en ‘Pequeñas criaturas’, de Yorgos Lanthimos, un nuevo triunfo en una carrera de 120 películas que lo ha llevado a trabajar con los mejores cineastas de varias generaciones

Por **Enrico Caiano** (Corriere della Sera). Fotografía de **Ernesto Ruscio** / Getty

Con esa cara que parece como pintada por Caravaggio, llena de sombras y de surcos, Willem Dafoe parece un demonio y un ángel. Dafoe ya fue demonio, fue Nosferatu hace más de 20 años en *La sombra del vampiro*, la película con la fue candidato sin premio al Oscar por segunda vez. ¿Y el ángel? Dafoe es un ángel ahora, en su película más reciente, la italiana *Por fin amanece*. Aunque se trate de un ángel muy poco tradicional, el que interpreta dirigido por primera vez por un director italiano, Saverio Costanzo.

Dafoe, de hecho, vive en Italia, tiene su casa en Roma, en el barrio de Esquilino cerca del lugar en el que vive su amigo Abel Ferrara. «Me siento italiano y me gusta. Es importante cuidar de las tradiciones comunes en un mundo en el que todo pierde su identidad». Pero esta vez, la cita no es en Roma sino en Milán, donde presenta *Pobres criaturas*. En la película de Yorgos Lanthimos, Dafoe interpreta a un

científico genial, un poco más diabólico que angelical.

Lanthimos, el gran autor del cine europeo contemporáneo, puede ser un buen nombre por el que empezar la conversación. Porque Dafoe, antes de trabajar con el cineasta griego, pasó por las manos de Martin Scorsese, David Lynch, Wes Anderson, Kathryn Bigelow, Wim Wenders, Paul Schrader, Werner Herzog, Oliver Stone y Lars von Trier. «En Europa el director tiene más poder que en Estados Unidos, y esto me atrae porque me gustan los directores fuertes». ¿Nunca le ha tentado pasarse a ese otro lado, dirigir? «¡Es demasiado difícil! ¡No soy alguien que mira, soy alguien que hace! Me gusta tener las botas en el suelo, las botas del soldado, no pretendo ser un general porque eso no va conmigo. Me siento bien en la piel del hombre corriente, en la del trabajador, no en la del jefe. Para ser director hay que estar, al menos un poco, interesado en el poder».

Sólo con Ferrara, su vecino en Roma, *alter ego* y cómplice habitual, ha tenido momentos en los que no

Porque, después de más de 120 películas rodadas desde 1981 hasta hoy, tiene que haber alguna razón además del dinero para que Dafoe deje su refugio romano y haga de Duende Verde de las películas de Spider-Man, o de Vulko, el asesor de Aquaman, o de John Geiger en *Speed 2*, o de Marcus, el mentor del John Wick. «No hay un esquema que divida mis películas entre las que hago *para ellos* y las que hago *para mí*, no es así como funciona la cosa», aclara.

«Un actor debe tener la flexibilidad de adaptarse a proyectos diferentes. En mi opinión, algunos directores cometen un error cuando dejan de dirigir obras de grandes presupuestos para limitarse a las películas pequeñas». Dafoe,

promete, seguirá saltando aquí y allá para «trabajar otros músculos».

Y, en el acto, se pone sublime cuando habla de su oficio, se pone casi místico, como si actuar diese sentido a su estancia en el mundo. «El acto de actuar es algo

misterioso para mí», explica. «Nunca me he aburrido y, al mismo tiempo, sé que nunca llegaré a un resultado final verdaderamente satisfactorio. Intento superarme siempre pero, cuando tomo perspectiva, me doy cuenta de que no

“En Estados Unidos, es el actor y no el director quien tiene la autoridad. A mí me gustan los directores fuertes”

“Llevo una vida muy particular y privilegiada. Creo que no es correcto que un actor exprese demasiadas opiniones”

estaba claro si «había más de actor o más de director» en él. «Son momentos de simbiosis con un amigo».

«En EEUU», continúa Dafoe, «a menudo es el actor y no el director quien tiene la autoridad». Y debe de ser por esta particular personalidad que el actor no duda en dejarse llevar, en dejar que su increíble rostro sea moldeado también por las superproducciones.

hay meta, de que nunca podré alcanzar la perfección. Actuar no es algo puedas controlar de verdad. ¡Y en eso reside su belleza!».

¿Cuál fue el origen de ese extraño modo de vida? «Quiero transformarme, quiero ser otra persona. Este es el primer impulso que me atrae de mi trabajo. Y no porque me desprecie a mí mismo, al contrario. Es porque quiero elevarme a mí mismo, quiero llevar más allá mi sensibilidad y mi compasión hacia los demás. Actuar nos ayuda a abrimos, es algo útil para las personas que miran pero también para quien actúa. Puede llevarnos a tener momentos de espiritualidad».

Con la misma radicalidad, Dafoe explica por qué en su dilatada carrera no se encuentra una sola serie de televisión. Sólo películas. «Creo que no es una cuestión de esnobismo; sé que la diferencia entre la cultura de la televisión y la del cine se ha reducido mucho. El problema es que, como dije antes, el director es importante para mí. Y, en una serie, los directores cambian constantemente. El *showrunner* es quien decide. En el cine, el autor conserva la posibilidad de hacer la película que solo él quiere hacer, sin estar pendiente del público. También me gusta el cine que no es estrictamente narrativo, mientras que la televisión no puede escapar de la jaula narrativa. Tiene una lógica más productiva y menos libertad creativa. Y todo esto es mucho menos sexi para mí».

«Y cuando entramos a un cine», continúa Dafoe, «tenemos que estar absolutamente atentos. En cambio, delante de la tele la gente se distrae, ve una parte, mira el móvil... En el cine se espera de nosotros una entrega continua».

Hablando de entregas: Dafoe debe de tener mucha disciplina para que su cuerpo se mantenga elástico, eternamente joven a los 70 años. El *ashtanga* yoga que practica todos los días y la dieta vegetariana son una parte de ese milagro. «Me sorprende pensar en mi edad. Soy de esa gente que dice: '¿En serio tengo tantos años? ¿Pero cómo pudo pasar algo así?'. Todavía tengo mucha energía, aunque soy consciente del paso del tiempo y de que algo ha cambiado. Cuando comencé a hacer películas siempre era el más joven; ahora, cuando empiezo un rodaje, a menudo soy el mayor. Hace poco supe de la muerte de mi primera novia, que era casi 10 años mayor que yo. Y pensé '¿Cómo pudo pasar esto, era tan joven! La realidad es que tenía casi 80 años».

Giada Cologrande, su esposa italiana y directora de cine, es 22 años más joven que él. ¿Es el suyo su mundo? «Soy una persona que lleva una vida muy particular y privilegiada, demasiado para poder emitir juicios. Creo que lo correcto es que un actor no exprese demasiadas opiniones personales».

El mito de los dibujos, en carne y hueso y con presupuesto 'top'

Serie. 'Avatar: La leyenda de Aang', la popular animación de Nickelodeon, da ahora el salto a la acción real como un producto para toda la familia, suntuosamente producido como apuesta de futuro

Por **Álvaro Onieva**

Netflix ha corrido diferente suerte a la hora de llevar a la acción real potentes propiedades intelectuales de éxito probado: el año pasado la serie *One Piece* logró el beneplácito de los fans del *anime* que adaptaba. Sin embargo, un año antes, su versión del videojuego *Resident Evil* mordió el polvo. Da igual: la fórmula del reciclado de ideas sigue siendo una de las predilectas en Hollywood, funciona siempre como reclamo. Y la próxima en atraer todas las miradas expectantes será *Avatar: La leyenda de Aang*, la traslación con actores de carne y hueso de la épica historia de una de las series de dibujos más queridas y de culto de los últimos años.

No es la primera vez que se tantea: en el año 2010 nada menos que M. Night Shyamalan (director de películas como *El sexto sentido* o *Llaman a la puerta*) fue quien se encargó de escribir y dirigir una película considerada entonces como uno de los puntos más bajos de su carrera. Ahora hay margen para la redención con Albert Kim (el guionista de la

serie de televisión *Sleepy Hollow*) a los mandos.

El idilio de la plataforma con la marca *Avatar*, sin embargo, no empieza aquí: en 2020, a pesar de que llevase más de una década finiquitada, *Avatar, la leyenda de Aang*, la serie de dibujos animados original que ahora se replica, se convirtió en una de las ficciones más vistas cuando la introdujo en su catálogo. No era para menos, pues con *Avatar* no sólo se activaba la nostalgia sino que su historia, a la par sencilla —el viaje de un héroe en un mundo de fantasía de inspiración asiática— e interesante, seguía siendo capaz de captar nuevos adeptos.

A pesar de ver la luz en un canal para niños como Nickelodeon, *Avatar, la leyenda de Aang* conquistó al público de forma transversal con un combo de mitología, aventuras, humor *slapstick* y escenas de acción bien armadas, pero sobre todo por un

Si la serie conecta con su público, la puerta estará abierta a un universo de réplicas, secuelas y extensiones

diseño de personajes a los que apetecía acompañar por un mundo imaginario que se antojaba también muy real. No reinventaba la rueda y era fiel al género: había un elegido, un alivio cómico que sacaba el coraje para luchar también, un villano que podría redimirse y una parte de romance.

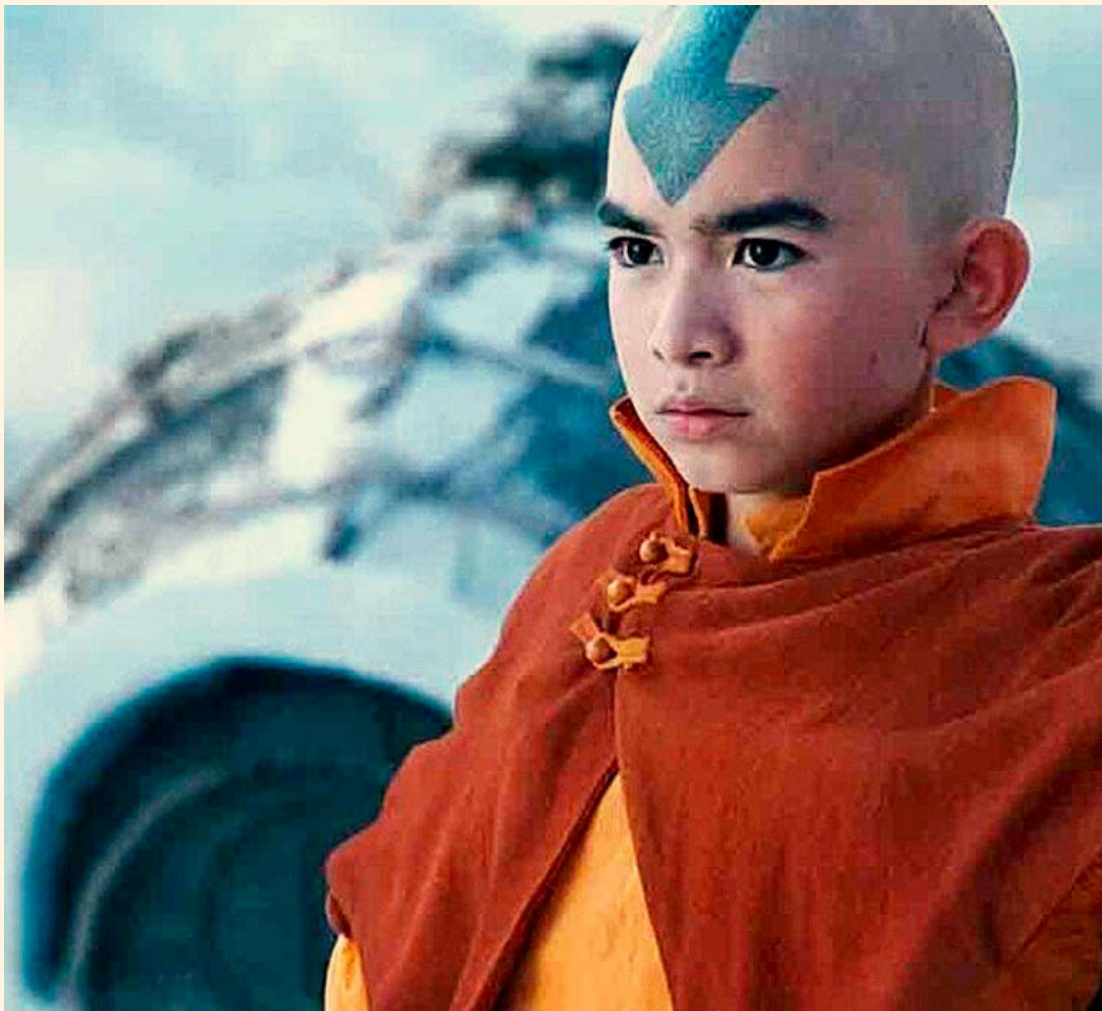
Y también un universo etéreo, dividido en cuatro naciones según los elementos clásicos (tierra, fuego, aire y agua) y con sus pueblos diferenciados (cada uno inspirado por la cultura japonesa, china, india e inuit), corrompido por la codicia de unos clichés que, lejos de jugar en su contra, aprovecha de la mejor manera.

Aang, el protagonista, era y es ese elegido: el Avatar. O lo que es lo mismo, aquel que podrá dominar el poder de todos los elementos y devolver la paz al lugar. Pero al inicio de la historia tan sólo es un chaval de 12 años y para lograr su cometido, por supuesto, tendrá que pasar por una serie de vicisitudes que, sin la ayuda de sus fieles amigos, resultarían imposibles. Un total de tres temporadas (Netflix adapta ahora en ocho capítulos los 20 de la versión original) abarcan este mito moderno. Si la cosa funciona, la plataforma

tendría entre manos un vasto universo para desarrollar series derivadas, incluida la secuela *Avatar: La leyenda de Korra*, además de las precuelas y las historias laterales.

Como sucedía con *Star Wars* y *El Señor de los Anillos*, ver *Avatar* supone el placer de adentrarse en mundos ajenos al nuestro, donde no sólo tienen valor las peculiaridades del paisaje, sino que tanto sus héroes como sus villanos son personajes que los espectadores pueden seguir con interés. Otro punto a favor: la cosa no se va por las ramas, encandilada por la tentación de estirar su éxito. Hay un cierre épico y satisfactorio para sus seguidores, lo que vale por la sensación real de haber forjado una leyenda.

El joven Gordon Cormier —canadiense de ascendencia francesa y filipina— asume el reto de encarnar al carismático niño protagonista con el tatuaje de la flecha en su cabeza, junto a un elenco de caras nuevas y algún que otro viejo conocido de la pequeña pantalla como Daniel Dae Kim (el recordado Jin de la serie *Perdidos* y al que también vimos en *Hawaii 5.0* y *The Good Doctor*) en el papel del malo supremo. Deberán llegar a una audiencia masiva si quieren justificar la enorme inversión que han hecho en el producto, con un presupuesto que supera los 120 millones de dólares. En cuestión de días veremos si la producción cae del lado de *One Piece* o de las ignominiosas *Fullmetal Alchemist* y *Death Note*.

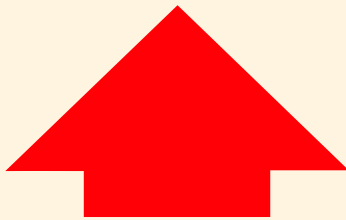


Gordon Cormier interpreta al Avatar de la nueva serie de Netflix.

ASESINO EN SERIE

POR ALBERTO REY

La mejor y la peor serie de la semana



‘Feud: Capote vs. The Swans’

El nuevo Capote es un genio condenado al fracaso e incapaz de aceptarse y ese es el acierto de la serie

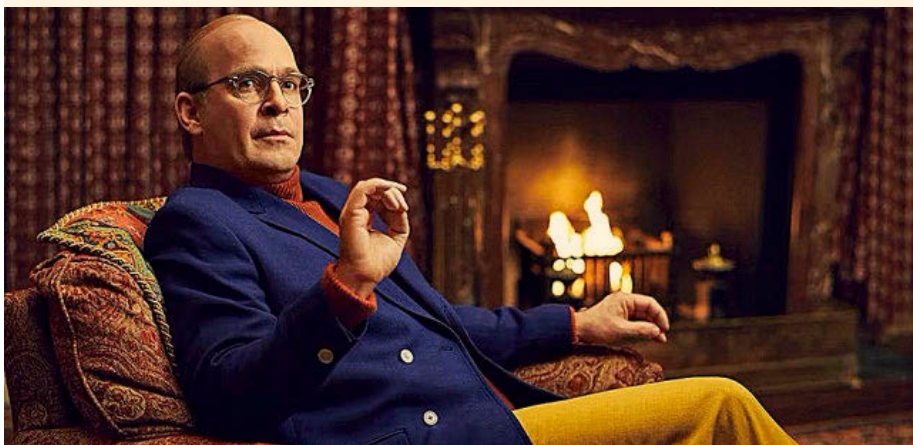
Algunos directores de cine parecen avergonzarse de hacer televisión. Gus Van Sant, no. Él firma los primeros episodios de *Feud: Capote vs. The Swans* y lo hace con tanta humildad como orgullo. No sería el primer director estrella que hace derrapar una serie imponiendo su estilo a toda costa en algo que no es realmente suyo. En *Feud: Capote vs. The Swans* eso no pasa.

Siete años después de Bette and Joan, vuelve *Feud*. Descartada una segunda temporada sobre Carlos y Diana, la serie de Ryan Murphy ha recurrido a *Capote's Women: A True*

cisnes: Demi Moore, Calista Flockhart, Molly Ringwald, Diane Lane y Chloë Sevigny. Ellas interpretan a aquellas mujeres de la élite de Manhattan a las que Capote primero embelesó y después traicionó. Primero en un relato (*La Côte Basque*) y después en una novela (*Plegarias atendidas*). «Ese maricón bufón que actúa a cambio de cenar caliente», dice Slim Keith (Diane Lane).

Ella encabezará la venganza de los cisnes, convertidos en cernícalos. Capote era una cacatúa y un pingüino. Él es el auténtico protagonista de *Capote vs. The Swans*. Su penosa historia, la de un genio cuya vida se sostiene con alfileres, le dará a Tom Hollander un montón de premios. Por el mismo personaje, Philip Seymour Hoffman ganó un Oscar en 2006. *Capote*, aquella película, contaba al Capote pre-cisnes, el que se convirtió en una leyenda viva de la literatura gracias a *A sangre fría*. El de *Feud* es el que no termina de asumir que jamás escribirá algo comparable a *A sangre fría*. Ni él, ni nadie. Tampoco acepta su posición de (maricón) bufón (que actúa a cambio de cenar caliente), una cruda realidad que el escritor llevó demasiado lejos. Una vez que tuvo a Slim Keith, C.Z. Guest (Chloë Sevigny) y sobre todo a Babe Paley (Naomi Watts) comiendo de la palma de su mano, sobreestimó su influencia y la lió. Le salió muy bien y muy mal: *La Côte Basque* fue el escándalo que él anticipaba, pero el descaro con el que relacionó a los

Tom Hollander
protagoniza
Feud. Capote vs. The Swans.
HBO MAX



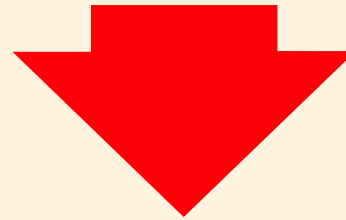
Sevigny, Van Sant, Moore, Hollander, Ringwald... La alineación abrumba

Story of Love, Betrayal, and a Swan Song for an Era (Las mujeres de Capote: una historia real de amor, traición y una canción del cisne de una era), el libro de Laurence Leamer, para recrear un episodio concreto de la alta sociedad de Nueva York.

Creada por Jon Robin Baitz, *Capote vs. The Swans* ha usado su increíble reparto femenino como arma promocional. Como para no hacerlo. En la serie, Tom Hollander es Truman Capote. Y ahora, los

protagonistas del relato con nombres muy conocidos de la alta sociedad se volvió contra el autor. Cuando te metes con gente tan poderosa, pasa lo que pasa.

Ryan Murphy es una de las personas más poderosas de Hollywood, incluso tras el claro fracaso de su multimillonario acuerdo con Netflix. Ese acuerdo no incluye a *Feud*, una de sus mejores series, que en España puede verse en HBO Max. Un reparto impresionante, una primera temporada sublime y Gus Van Sant arrancando la segunda. ¿Qué podría salir mal? Pues todo. Pero sale bien. Sale todo, como dirían los cisnes españoles, muy bien, divinamente.



‘The New Look’

Entre los mil tópicos y pequeños fiascos que llenan la serie destaca el autosabotaje de Juliette Binoche

La idea era escribir de *Cristóbal Balenciaga* y *The New Look* al tiempo. Poner la serie española de Disney+ al lado de la norteamericana de Apple TV+. Antes de verlas, no tenía ni idea de cuál sería la mejor, ni siquiera de si las dos serían buenas. *Cristóbal Balenciaga* lo es; *The New Look*, no. Todo su reparto, todo su presupuesto y, sobre todo, todas sus expectativas, para nada. Quizá yo tendría que haber sido algo más avisado y haber tenido en cuenta que al frente de *The New Look* está Todd A. Kessler, creador de *Daños y perjuicios* pero también de *Bloodline*. La primera empezó como serie buena de verdad y,

Malkovich, Maisie Williams, Emily Mortimere y Claes Bang, que da vida a Spatz, amante de Chanel y uno de los personajes más interesantes de la biografía de la mítica diseñadora. Directamente así, «mítica diseñadora francesa», está a punto de definirse la Coco de *The New Look*. La interpretación de Juliette Binoche es un bochorno total. La propuesta de la actriz francesa parece querer boicotear la serie. Anouk Grinberg, la Chanel de *Cristóbal Balenciaga*, hace un trabajo muchísimo mejor. También tiene un guión mejor en el que apoyarse. Lo que le ofrece Todd A. Kessler a Binoche es tan poco interesante que hasta tiene sentido que la actriz haya intentado lucirse por encima. No le sale. Nada sale.

Es muy probable que *The New Look* no sea tan mala como yo he transmitido en los párrafos anteriores. Al fin y al cabo, no deja de ser un *Downton Abbey* mediocre con nombres famosos y nazis. Eso siempre funciona. Pero con el reparto, el tema y el presupuesto que maneja esta serie, es inevitable que genere enormes expectativas.

¿Quién no quiere ver una superproducción con Dior, Chanel, París y nazis? ¿Quién no quiere ver a Juliette Binoche, Glenn Close y John Malkovich ganar todos los premios del mundo? ¿Qué podría salir mal en *The New Look*? Pues todo. En *The New Look*, como diría Coco

Juliette Binoche
y Claes Bang en
una escena de
'The New look'.
APPLE TV+



aunque también terminó así, en alguna de sus temporadas fue un delirio desquiciado y un poco ridículo. La segunda es otra de esas «falsas series buenas» con las que Netflix intentó hacernos creer que estaba preocupada por la calidad de sus contenidos.

Ben Mendelsohn era uno de los protagonistas de *Bloodline*, serie por la que ganó un Emmy en 2016. Ahora está al frente de *The New Look*, interpretando a Christian Dior. Éste es sólo uno de los combos estrella/icono que Todd A. Kessler propone: Nuno Lopes es Cristóbal Balenciaga, Glenn Close es Carmel Snow y Juliette Binoche es Coco Chanel. Circulan también por *The New Look* John

Todo tiene el aspecto de una sudadera mal cosida con una marca cara en el pecho

Chanel, casi todo es una *merde*. Dicho con acento de francesa hablando en inglés con un acento francés que realmente no tiene. Chanel dijo de Balenciaga que era el único *couturier* auténtico, que los demás (incluida ella) eran meros diseñadores. *Cristóbal Balenciaga*, la serie, es alta costura. *The New Look* es una sudadera mal cosida pero con el logo de una marca cara estampado en dorado. No te la compres.

MÚSICA

Rouss: “Con cada canción que hacía sobre mi madre me pasaba un día llorando”

Música. Ganador de dos Latin Grammy y actual jurado de ‘OT’, el artista publica ‘Asintomático’, un disco de pop íntimo dedicado a su progenitora fallecida

Por **Cristina Luis**

Ni el propio Pablo Rouss (Pamplona, 1994) sabe explicar muy bien cómo un chico navarro que empezó tocando en bandas de punk-rock ha acabado ganando dos premios Latin Grammy y formando parte del jurado de *Operación Triunfo*. «Es lo que ha ido surgiendo», cuenta entre risas. «Creo que lo más bonito de la música es no premeditar nada. Y es uno de los problemas que quizá tengo ahora mismo. Sufro más ansiedad y estrés porque tengo más expectativas», añade.

Llega a la entrevista directo desde Barcelona tras su viaje semanal para grabar las galas del programa de talentos musicales. Sin descansar, pasará varios días en Madrid promocionando *Asintomático*, su segundo disco de estudio: un álbum de pop íntimo dedicado a su madre, fallecida hace dos años y medio.

«He estado mucho tiempo sin abordar el tema. Siempre he sido una persona muy positiva porque ella siempre lo fue, y para mí la forma de sobrellevar algo era quitarle importancia. Pero es un arma de doble filo. A los problemas no hay que restarles peso, sino darles el que tienen. Y este tenía mucho», se sincera. «No sabía que tenía todo eso guardado dentro, pero cada canción que escribía me suponía un día entero llorando», explica.

El álbum, compuesto por diez temas, busca ajustar cuentas con todos aquellos sentimientos que no entendió y decidió aparcar. Con aquello que no hizo y después se echó en cara cuando su mundo laboral estaba en el mejor momento mientras sufría una pérdida tan importante.

«A mí me pilló currando como un animal de lunes a domingo 14 horas al día, después de venir de la época del covid y demás, que había estado tres años sin poder ir a ver a mi madre. Entonces hacer música fue una forma de sanarme. De quitarme culpas y entender que la vida es así y no hay que darle vueltas. De nada vale pensarlo si no se puede revertir», afirma Rouss.

Es consciente de que «quizá no es el disco más *mainstream*» que pueda publicar. Especialmente en un momento donde tiene un escaparate tan potente, al formar parte de un concurso con tanto público fiel y que está siendo un fenómeno de audiencia y en redes sociales. Sin embargo, está seguro de que las personas que conecten con su trabajo «lo van a hacer de una forma muy profunda, porque la muerte de un ser querido es un tema tabú que muchas veces no sabemos cómo expresar».

Su camino hasta llegar aquí podría ser el de cualquier artista. Comenzó de niño tocando de oído una guitarra que tenían por casa y que su padre siempre sacaba en las reuniones con amigos. Después, pasó a interesarse por las melodías y a explo-



rar sonidos de forma autodidacta, hasta que montó una banda con varios colegas. «De estilo pop-rock y *emo* americano», apunta.

«Ya no está de moda hacerte un grupo y recorrer España con tu V40 de 1.200 euros y reventarlo haciéndote kilómetros para tocar delante de 20 personas en Alican-

te. Pero con eso era muy feliz», sonríe recordando aquella época.

El punto de inflexión llegaría, precisamente, durante uno de esos *shows* cuando tenía 19 años. «En un concierto lanzaron un petardo que explotó al chocar con la guitarra y empezó a arder. Tuve una quemadura de tercer grado

“No nos vamos a engañar, cuando estás en el ‘underground’ picando piedra llega un momento en el que te cansas”

“La muerte de un ser querido es un tema tabú que muchas veces no sabemos cómo expresar”

Pablo Rouss, en una fotografía promocional de su segundo álbum, ‘Asintomático’.
WARNER

en la mano y estuve dos años con la recuperación. Fue en ese parón cuando me di cuenta de que no quería seguir con esto como un *hobby* mientras estudiaba Diseño Gráfico. Necesitaba centrarme en la música. Así que dejé la carrera y monté un estudio con Garci, mi socio por entonces, que era el guitarrista de una banda de metal conocida en Pamplona», relata.

Se sincera al confesar que decantarse entonces por la producción, en lugar de lanzar su carrera como vocalista, fue una elección motivada por la falta de éxito. «No nos vamos a engañar, cuando estás en el *underground* y llevas muchos años picando piedra llega un momento en el que te cansas. Tú quieres profesionalizarte, pero te cuesta y empiezas a perder las ganas», dice.

Más tarde le llegaría la oportunidad de mudarse a Madrid para trabajar junto a Alex Cappa, dueño de Metropól Studios, con artistas de metal y rock. «Después de tres años currando en mil proyectos de ese tipo vi que había un tope y pasar al pop fue exactamente lo mismo. Siempre me ha preocupado conectar con los artistas y no el yoísmo de ‘mira: tengo esto, eso, y eso. ¿Lo quieres?’».

Durante su etapa como productor ha trabajado con Lola Índigo, Walls, Belén Aguilera o David Bisbal y ha logrado 11 discos de oro y 14 de platino. Pero el gran momento llegó con los dos Latin Grammy conseguidos por *Tacones rojos*, su trabajo con el colombiano Sebastián Yatra. Una canción a la que llegó de rebote.


«Yo había estado con Sebas y Lola como dos o tres semanas antes en una sesión de estudio donde salió una canción con la que estábamos *on fire*, pero que al final no salió adelante. Un día estaba ensayando con Recycled J, vi pasar a Sebas y entonces le escribí para saludar. Estuvimos hablando y me dijo que estaba trabajando en una canción con Mauricio de Andrés y me preguntó si me quería sumar. Yo nunca llevo el ordenador, pero justo ese día lo tenía. Así que me apunté», relata.

«Por eso siempre digo que el poder de las personas es mucho más importante que el poder del talento. Yo nunca hubiese estado en esa sesión de no haber tenido buen rollo antes con Sebas y el resto del equipo», afirma.

En cualquier caso, asegura que lucha continuamente contra las expectativas de la ambición y el éxito. «Me resulta muy difícil vivir en el presente asimilando todas las cosas que me han pasado en tan poco tiempo», dice. «Por eso el único objetivo que tengo en la vida es ser feliz y seguir teniendo la misma ilusión. Es la meta más complicada, pero la única que tengo muy presente», concluye.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



SU NOMBRE	↓	RELATIVAS AL ZAPATO	↓	MEDIA SÁTIRA	↓	BARCAS, CANOAS	↓	SU CIUDAD NATAL	↓	ADVIERTE, OBSERVA	↓	IRONÍA	↓	MINERAL DE PLOMO	↓
DESACREDITADO		CUARTA NOTA MUSICAL		TENDERO DETALLISTA		CONCEDER UN PODER				EN LA VIDA, NUNCA		MADRE DE ZEUS		GOLPEA	
	→		↓		↓		↓	PESADA	→		↓		↓		↓
								... SASTRE, MODELO							
CITADINO	→							↓			CRÍA DE LA VACA	→			
HIDRÓXIDO											LEVA				
	→										↓				
			APROMENACIONALISTA	→		MONEDA DE NAMIBIA	→			EXPULSÉ	→				
			DEL CLASISMO, FEM.			ALCOHOL CARIBEÑO				SOÑADOR					
SUPROFESIÓN	→		↓			↓		SERIAL	→				INCLUSO	→	
OBSERVÓ								TE INDUCE A BEBER					CARRETERA RÁPIDA		
ENVÉS, LOMO	↓	ESCRITO, ANOTADO	↓	BARCOS DE VELA	→			↓	BOSQUE, JUNGLA	→			↓	DALTON	→
SER, EN 3.ª PERSONA				CONFORME, OK					DE SOMALIA					SE DIRIGE	
→		QUE BAILAN	→	↓					↓	POSESIVO	→		LA LETRA V	→	
		MORADAS								MAMÍFERO EXTINTO			LIJADA		PRÁCTICAMENTE
			↓							↓			↓		
PESADO, PLÚMBEO	→					TÍTULO REAL	→		DEO OPTIMO MAXIMO	→		UBICADA	→		↓
SU APELLIDO						ELOGIA, ENSALZA			CONSTRUYO			MEDIA TAPA			DESPUÉS
→					ENUMERACIÓN	→	↓		↓			↓			
					BATWA, EN SINGULAR				MATORRAL, HOJARASCA	→				USTED, EN CONFIANZA	→
					↓				JULIO					CONTIENE LOS GENES	
SOLLOZOS, RABIEBAS	→								↓					↓	
DURACIÓN						JUDERÍA	→					AVARICIOSA	→		
→						TELURIO	↓					GANADOR			
						↓						↓			
				VATIO	→			PELÍCULA	→			SECAS, ESTÉRILES	→		
INDICA, APUNTA	→					METEORITOS, BÓLDOS	→						DESUSADO, ASÍ	→	

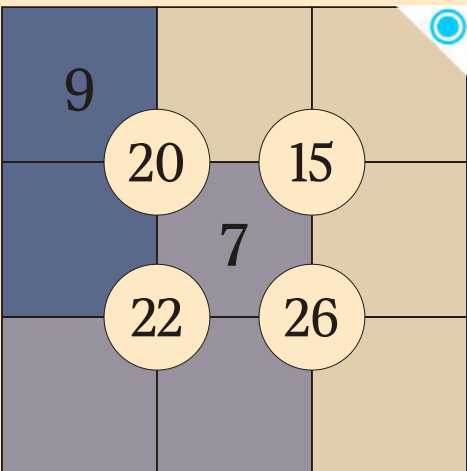
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de pilotos de moto GP.



D	D	L	G	G	H	F	L	S	O	N	Y	Z
X	I	B	I	Z	D	A	L	Z	Z	D	M	Q
H	U	Y	N	F	T	O	N	E	A	J	Y	R
M	V	I	O	X	J	E	U	R	W	O	J	R
I	X	R	E	I	R	Q	B	Y	R	A	I	J
M	I	A	L	O	R	E	B	O	O	N	F	M
H	V	A	L	A	K	E	A	C	S	G	F	D
P	T	B	P	M	F	X	E	B	E	M	Q	K
F	P	Z	Y	A	A	K	N	G	C	L	E	S
A	H	I	O	L	L	Z	R	R	N	D	I	K
L	T	F	U	E	H	O	A	J	A	T	V	J
E	Y	U	Q	I	J	M	X	E	U	G	K	D
X	I	H	B	X	Y	C	W	A	I	M	D	V
C	Y	Z	V	E	D	W	B	U	X	E	Z	B
R	H	G	P	S	W	O	P	M	D	A	N	I
I	E	L	F	P	R	O	T	L	W	L	J	N
V	D	Q	H	A	T	J	O	I	O	I	R	Q
I	X	V	V	R	D	P	N	T	E	L	Q	V
L	B	L	E	G	F	Y	I	M	Q	M	F	X
L	A	B	W	A	I	X	E	F	B	F	C	L
E	L	A	H	R	X	X	L	C	F	G	F	B
A	I	O	I	O	G	Z	I	B	K	R	U	J
X	Z	V	W	W	H	G	A	C	A	R	L	O
X	H	U	F	T	Q	H	S	L	S	D	G	V

SUBARAI



14

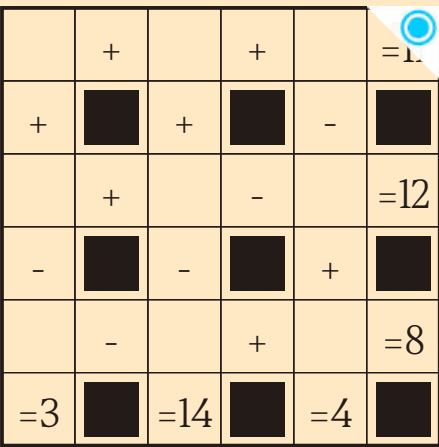
19

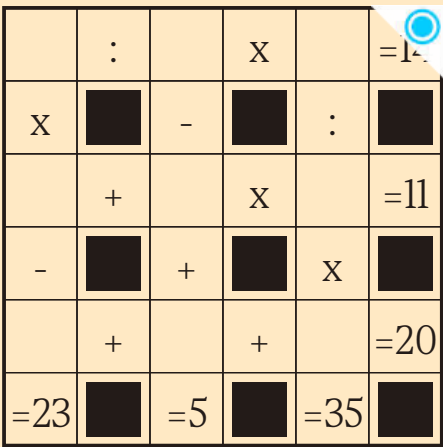
12

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

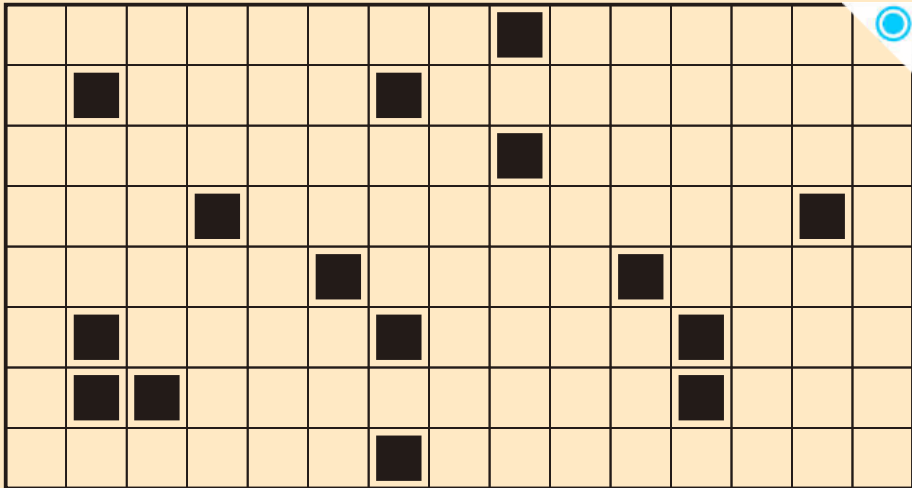
CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.



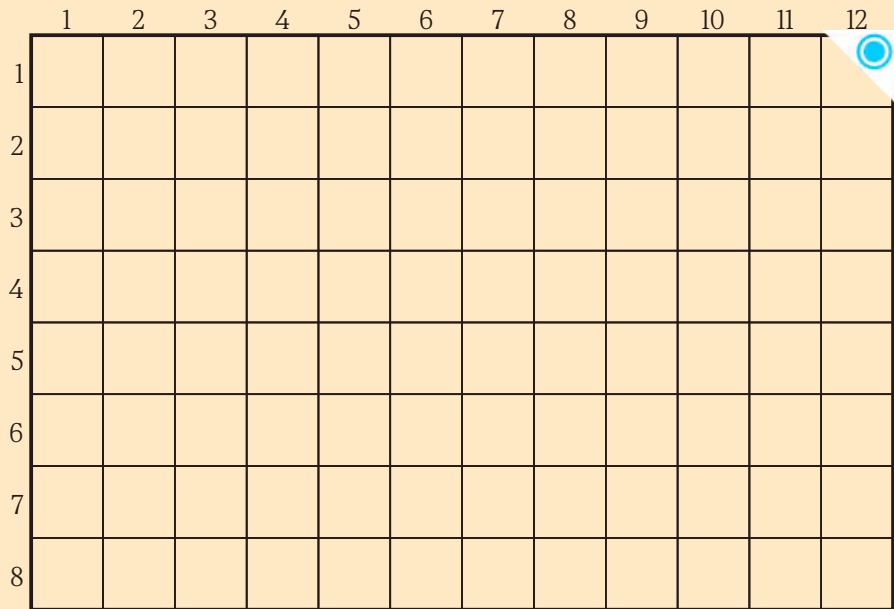


Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	INTACTOS	MORIA	TREN
ENCANALAR	SARDINAS	NIEGA	
	SINAPSIS		3 LETRAS
8 LETRAS		4 LETRAS	ALA
ASESINAS	6 LETRAS	ANDE	AMA
ASTRACAN	BUITRE	APIS	AND
CAMALEON	ESCAPA	INCA	AÑO
CASTIGAN	REPASO	LOMA	CON
COLEADAS	TOMARA	OLOR	ESO
EMBASTAR		SALI	OCA
INCUMBIR	5 LETRAS	SETA	POR
INMERSOS	CRIAS	SEUL	UÑA

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.



VERTICALES: 1. Asociación de pastores y dueños de ganado castellanos, surgida a partir de la Reconquista. Media coma. 2. Determinas, resuelves. 3. Municipio español ubicado en Navarra. En el centro de moretean. 4. Noreste. Fijar oficialmente el precio de una mercancía. 5. Mujer que enseña en la escuela primaria. 6. Intentar averiguar con cuidado las cualidades o intenciones de alguien o el interés de una cosa o de una acción. 7. Alcanzar, trabar. Bolsa francesa. 8. Nombre de la ganadora del Premio Nobel de la Paz 2014. 9. Figuras o representaciones de algo. 10. Pronombre que se usa para ponderar el exceso de algo o intensificar una cualidad, plural. Tengo noticia. 11. Vuelvo tonto a alguien. 12. So.

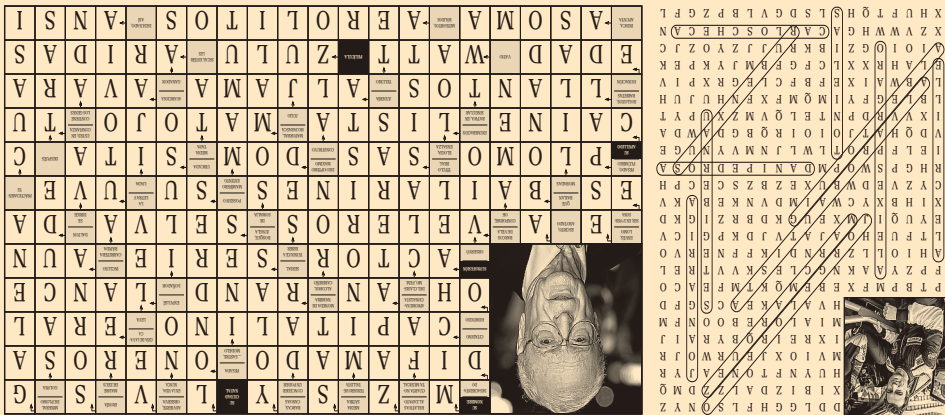
Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

6	3	5	2			4		
				6		8	1	
					4			
		8			6	5		9
			8			3		1
3		2	1	4	9		6	
	8		4		1		7	6
		7		3				
2		1						

3/		28x		3/		5
22+		13+		36x		
	14x		5x			
	3/		4/	1-	4-	
48x		11+			35x	
2/				84x		5+
	30x		5-			

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

© 2024 www.pasatiemposweb.com





“Hay mucho abusador nervioso y con miedo ahora mismo, eso es muy bueno”

HUGO SILVA

Disfruta de una madurez que se refleja en sus papeles, su actitud y su prestigio. “Los años me han sentado como Dios en muchos sentidos”, resume

Fotografía de Ángel Navarrete

Por Iñako
Díaz-Guerra



Hugo Silva (Madrid, 1977) pasea por Lavapiés saludando a la gente como si fuera un vecino más del barrio... porque lo es. Una normalidad que hubiera resultado impensable hace 15 años, cuando la fama invasiva, las fans enloquecidas y su rechazo a la locura que le rodeaba le hacían vivir a la defensiva. Aquel Hugo nada tiene que ver con el actual, el que ha rozado el Goya y ahora estrena *Buscando a Coque*, donde el fan es él (de Coque Malla), su pareja le engaña y se sigue alejando de aquel cliché de tipo que siempre ganaba. «Los años me han venido como Dios en muchos sentidos», resume. P. Esta vez, el galán es el otro. R. Sí, me ha encantado porque me enterneció la pareja. Una comedia romántica, normalmente, es *chico conoce chica*, hay desencuentros, pero el amor lo puede todo. Aquí el punto de partida es una pareja que lleva un montonazo de años, sucede algo que lo desestabiliza todo y aun así hay algo muy bonito y muy sano que es intentar entenderse. Él lo pasa mal, pero por encima de todo lo que quiere es comprender. Y eso, que no es lo primero que a uno se le ocurre cuando le engañan, es muy adulto. Con los años aprendemos a relativizar y afrontar el amor de un modo más sano y más maduro. P. ¿Agradeces que esa madurez vaya destruyendo el estereotipo de principios de tu carrera? R. Muchísimo. Los personajes de nuestra edad ya tienen permiso para tener contradicciones y estar perdidos. Eso me gusta porque, al contrario de lo que se suele decir de que un actor tiene que conocer muy bien a su personaje, yo prefiero no entenderles. Así no hay que pensarlo tanto, directamente hay que hacerlo. Al

final todos tenemos lados oscuros y nos equivocamos. En realidad, madurar no es dejar de cagarla, es saber que lo vas a hacer: «Me la voy a dar, me la voy a dar, me la voy a dar y voy directo...». Y hostia al canto.

P. Veo que no eres el típico actor de método que se lleva el personaje a casa y asegura que ser actor le hace mejor persona porque vive muchas vidas.

R. Soy muy poco místico. Reconozco que cuando estoy actuando sí tengo la sensación de estar en otra realidad distinta y eso te va enriqueciendo a pequeñas cuotas y sin fliparse. Si lo veo con distancia, sí que puede que viva extra, pero vivo extra en microdosis.

P. ¿Fuiste fan de joven?

R. Fui muy fan de bandas de rock y de productores de música electrónica. Soy de la generación que en los 90 unos días iba al Space [histórico club de electrónica] y otros, a la Canciller [templo del heavy]. Mira, para mí la

“La nominación al Goya llegó cuando debía. No puedo quejarme de nada, soy un privilegiado en este negocio”

música sí tiene algo místico y de joven idealicé a ciertos artistas como algo casi religioso, pero ya no me pasa.

P. ¿Te cambió la perspectiva verte al otro lado de ese fenómeno: ser tú al que perseguían?

R. La fama, cuando uno la vive, es absurda. Al final, lo más sano es enfrentarte a ella, no darte la vuelta y decir: «Bah, paso de esto, no va conmigo». Es mentirte a ti mismo porque claro que va contigo. Las circunstancias de uno hay que mirarlas de frente y es lo que yo hice. Poco a poco, porque no es sencillo, pero al final tienes que aceptar que eres quien eres, en mi caso un actor conocido, y empezar a darle normalidad, convivir con lo que implica e incluirlo en tu día a día. No es fácil, pero se termina aprendiendo a hacer tu vida, tener paciencia y entender eso tan absurdo y bonito de que hay gente a la que realmente le hace ilusión saludarte o hacerse una foto. Al principio me generaba agobio o rechazo, pero ahora me da mucha ternura.

P. Has estado muy cerca de ganar el Goya por ‘Un amor’. Era tu primera nominación tras 25 años de exitosa carrera. ¿Ha tardado demasiado?

R. Me lo dicen mucho, pero yo no lo creo. Estoy teniendo una carrera fantástica, he tenido un montón de oportunidades de gente que ha confiado en mí y ahora ha llegado esto. Creo sinceramente que llega en el mejor momento y cuando debía llegar. No me puedo quejar de nada. Soy un privilegiado en este negocio y soy muy consciente de ello.

P. ¿Duele mucho no ganarlo?

R. Quieres ganar y estuve muy nervioso, pero no pasa nada. La nominación ya es un orgullo y, como dijo José Coronado al recoger el premio, aún tenemos tiempo.

P. De nuevo el cine está bajo la lupa por denuncias de abusos y agresiones sexuales, esta vez debido al caso de Carlos Vermut y la respuesta de la profesión en la gala. ¿Cómo lo valoras?

R. Lo único positivo que saco de estos casos es que esos hombres que han cometido o están en posición de cometer abusos de poder ahora mismo estarán nerviosos y pensándose mucho. Si están preocupados, algo hemos ganado porque, por desgracia, estas situaciones terribles pasan en todos los sectores y que salgan casos en un colectivo tan expuesto como el nuestro puede servir de aviso: «Esto ya no se tolera». Hay mucho abusador con miedo ahora mismo y eso es muy bueno.

P. ¿Crees que ha sido una práctica habitual en la industria audiovisual?

R. Creo que ha sido habitual en toda la sociedad. Los hombres estamos tomando conciencia por fin de cosas que hace unos años ni sabíamos ni nos planteábamos, incluso los que pensábamos que teníamos una cierta tendencia feminista. Yo pensaba que lo era y ahora sé que no. Tenemos que hacer un trabajo de honestidad y de sinceridad. Nunca he pasado miedo ni me he sentido realmente amenazado, así que ahora lo que nos toca es callar y escuchar.

'EL CABRA' Y LOS NARCOPILOTOS ASESINOS: REGRESO A BARBATE, LUGAR DEL CRIMEN P.5

CRÓNICA



VIAJE AL (CASI) DESCONOCIDO CORAZÓN SOLIDARIO DE RICKY RUBIO

En medio de la oscuridad, al genial jugador el ayudar a niños le ha dado fuerzas para querer vivir y volver a las canchas de baloncesto. Ha ido día a día a su fundación para cumplir la promesa a Tona, su fallecida madre. Es uno de los grandes filántropos en la lucha contra el cáncer de pulmón. Ha conseguido montar un centro de rehabilitación infantil en uno de los grandes hospitales de Barcelona, apoya a niños a recuperarse de graves enfermedades... Y más, mucho más

“Quiero ayudar para que otros no sufran lo que viví con mi madre”

Es la frase de Ricky como la recuerda Santi, el oncólogo que atendió a su mamá y que hoy es el pilar científico de su organización benéfica. Rubio ayuda a niños como Luca de la Vega, que padecía cáncer y se lo llevó a Nueva York. Por él nació Proyecto Luca, un grupo de chicos que reciben su aliento, incluso por WhatsApp. “Somos familia”, les dice. Eso cuenta el adolescente que sobrevivió a un linfoma. “Él nos entiende”... Todos están felices por su vuelta a las canchas... incluida la convocatoria a la selección para (quizá) ir a las Olimpiadas. “Es su sueño”, cuentan sus allegados

Por
Martín Mucha

«Si el corazón se aburre de querer, para qué sirve»
[Haiku 96, Mario Benedetti]

El cáncer en el corazón es una enfermedad extraña. Tanto que hay quienes creen que no existe. Ricky Rubio no lo padeció. Pero sí un extremo dolor allí, como representación del vacío. Él lo llamó «oscuridad». Algunos le hemos visto crecer, de niño a hombre, de proyecto de estrella a MVP de un Mundial. De símbolo del espíritu competitivo a icono de la lucha por la salud mental. Ricky, uno de los talentos más notables de la historia del baloncesto español, dijo basta y se retiró por un tiempo. Era una mezcla de distintos dolores, del corazón y el cuerpo: la muerte de su madre, las lesiones continuas, el laberinto de dudar de si el deporte que tanto amaba le hacía feliz. La luz se apagó y paró. En ese túnel nigérrimo, una promesa le sostuvo. La que le hizo a Tona, su mamá. Ayudar. A los que padecen, como ella, cáncer de pulmón. También, a niños desfavorecidos: enfermos, discapacitados, de los más humildes barrios. Este reportaje es un via-

je al (casi) desconocido corazón solidario de Ricky Rubio, que nunca ha parado.

PROMESA A MAMÁ

Mientras paseamos por Badalona, en pleno atardecer, recordamos cómo el cáncer ha marcado la vida de Ricky como una escarificación en el alma. Con 10 años, perdió a su abuela María, con metástasis en el hígado. Uno de sus grandes apoyos en su carrera en EEUU, el entrenador Philip Flip Saunders, por un linfoma de Hodgkin. Al entrenador de los Timberwolves de Minnesota se le diagnosticó este mal en agosto de 2015; en octubre fallecía. Ya para en-

Tona falleció de cáncer de pulmón sin ser fumadora. Eso hizo que su hijo se volcara en ayudar a curar este mal y en mejorar la vida de los que lo padecen

tonces, Ricky llevaba años, desde el verano de 2012, luchando por la vida de su madre. En mayo de 2016, se despidió de ella. Pero antes una promesa... que no olvidará. De lo que había sufrido-vivido-querido con ella. De las frías e impersonales salas de espera. De que no todos tienen el privilegio de vivir lo que él. No era nada fácil cumplirla cuando estuvo (casi) a punto de retirarse. Tona parte, como antes hizo su abuelo Vicente, por un cáncer de pulmón aun siendo no fumadora.

Como entonces su vida estaba en EEUU, se alió con *A breath of hope: Lung Foundation* (Un aliento de esperanza: Fundación Pulmón). Creó un premio de investigación con el nombre de su mamá. Era marzo de 2017, en sus tiempos en Utah Jazz. No tardó en que ese sueño surcara un continente y un océano, para recalcar en España. Crea la Fundación Ricky Rubio, que presenta en julio de 2018. «Para luchar contra el cáncer (de pulmón) y ayudar, sobre todo, a los más pequeños». Lo hizo entre lágrimas —las más recordadas, las de Esteve, su padre— y sonrisas. Con la música de Pau Donés, el recordado cantante de *Jarabe de Palo*, quien fue su sostén en los momentos más duros con Tona.

Y Ricky seguía jugando. Y ayudando. Anochece en el campo de baloncesto que lleva su firma. Llega un chico alto, 190 centímetros casi. Se llama Luca. «Soy amigo de Ricky», suelta con voz grave.

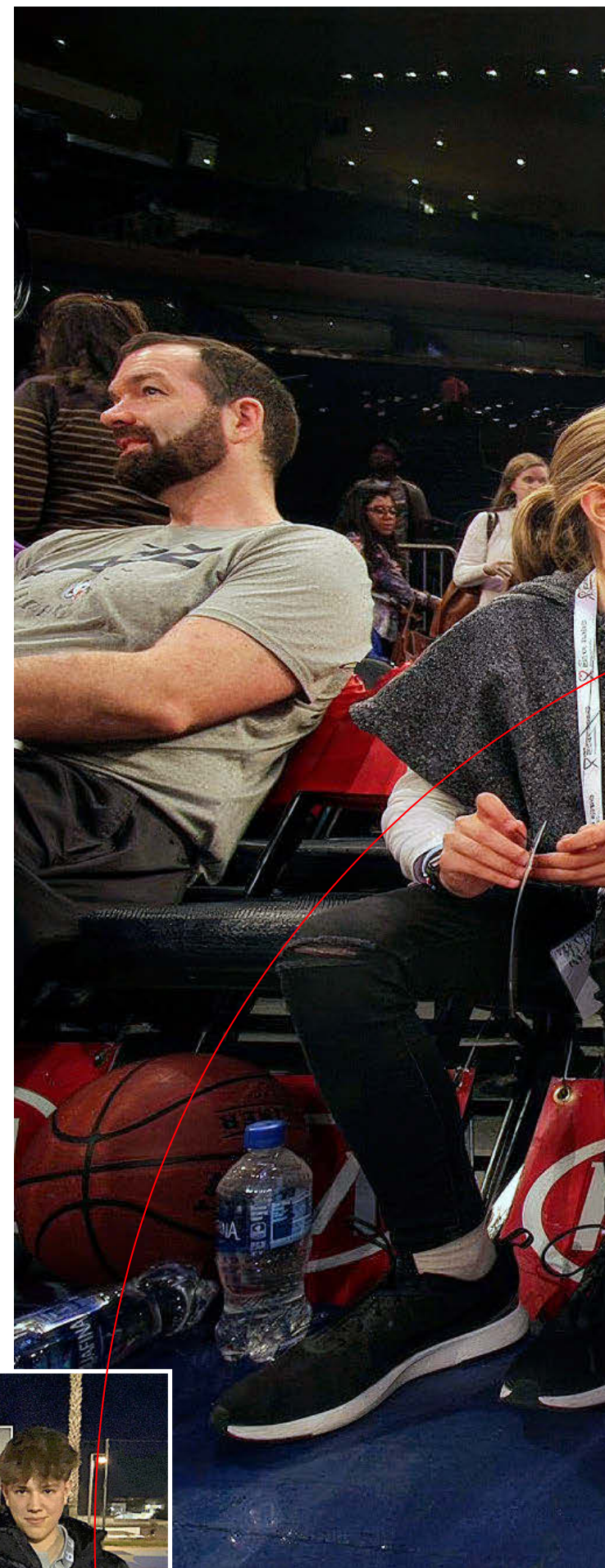
AMIGO LUCA Y FAMILIA

A Luca de la Vega, Ricky se lo llevó al Madison Square Garden. Tenía 12 años cuando le diagnosticaron un linfoma linfoblástico. «Noté que se me iba el brazo, que no se movía», describe. El propio Luca pidió que le llevaran al hospital después de un entrenamiento de baloncesto. Estaba en sexto de primaria. Se pasó internado una semana en la UCI. Con él se formó una cadena de solidaridad, sus compañeros de equipo le pusieron una pancarta con una «L» de SuperLuca. Su entrenador le dijo a su padre que alguien le quería conocer...



EL AGRADECIMIENTO DE LUCA

En la foto superior, Ricky con Luca (dcha.), cuando se lo llevó al Madison Square Garden para verle jugar. Sobre estas líneas, ya recuperado, agradecido por su apoyo y presencia constante. FOTOS: ÁLBUM FAMILIAR / M.MUCHA / FUNDACIÓN RICKY RUBIO



Llegó con unas zapatillas blancas, las de un partido de playoffs en el que el invitado de pelo largo le ganó a un Russell Westbrook, entonces en los Oklahoma City Thunder. «A mí me dio suerte y espero que a ti también», le dijo Rubio a De Luca. El entonces jugador de la NBA estaba realmente conmovido por la historia de Luca. El entrenador de Luca había entrenado a Ricky con la misma edad. «Los niños me han irradiado lo que es vivir», confiesa en el documental *Stronger Together*. «La sociedad te pone muy arriba como jugador, pero tú le tienes que devol-



ver a la sociedad el cariño». Hubo una conexión entre ambos. Quizás porque la precocidad de Ricky Rubio le hizo crecer en un mundo de adultos muy pronto. Jugó contra profesionales con 14 años. Le dio su teléfono personal al chiquitín.

—¿Qué frase recuerdas de Ricky?

—«Somos familia», me decía. —nos comenta Luca.

Era verdad. Le preguntaba por su estado de salud. En su peor momento, le ofrece llevarse a un partido de la NBA cuando estuviera bien. Pasó por quimioterapia, radioterapia, ope-

ración de extracción de médula... Sobrevivió. «El apoyo de Ricky, sus palabras a la distancia, me ayudaron», dice hoy Luca. Lo hizo también en homenaje a los viajes de visita sorpresa a Tona, donde descubrió que esos momentos de compañía y alegría ayudaban a su madre a mejorar. A vivir.

No sólo se quedó allí. Apadrinó a varios chicos más que luchaban por su vida... Ha sido una experiencia de resiliencia hacerlo. Hay quienes pudieron y otros que no. Con los que salieron adelante se siguen escribiendo. Y ellos le devolvieron

todo el afecto. Cuando Ricky estuvo en sus peores momentos recibía sus mensajes en su grupo de WhatsApp. Recuerda emocionado Luca, con 17 años, ya curado, quién es Ricky Rubio para ellos: «Es nuestro amigo. Es como uno de nosotros. Nos entiende».

ASCENSIÓN, DEPRESIÓN Y RESURRECCIÓN

Tras el viaje de Luca, estaba plétórico. Con el apoyo de su esposa Sara —«el amor»— fue reconstruyendo ese corazón roto. Su único hijo nació en enero de 2020. Era el fulgor que ne-

El foco de su fundación, además del oncológico, está en ayudar a niños enfermos y sin recursos; así como a pequeños con discapacidades

cesitaba. En sus palabras, Ricky aseguraba que era «su mejor momento física y mentalmente». Pero llegó la pandemia, el confinamiento y la distancia. Y regresaron las desgracias. Justo cuando estaba rebotante de energía. En junio de ese año fallece Pau Donés, quien le acompañó en los «momentos más duros». Y Ricky seguía jugando. Y ayudando. Comenzó a recaudar fondos para pacientes pediátricos y la detección temprana del cáncer.

En Nueva Orleans, su cuerpo no pudo más. El Día de los Inocentes de 2021 se rompe el

ligamento cruzado anterior. Siete años antes, esa misma rodilla izquierda se había quebrado. Su talento le permitió que incluso en proceso de recuperación firmase un contrato de 18,4 millones con los Cleveland Cavaliers, en julio de 2022, por tres años.

Pudo volver. Hasta que este pasado verano, cuando estaba concentrado con la selección, su alma no pudo más. «El 30 de julio fue una de las noches más duras de mi vida. Mi mente se fue a un lugar oscuro», confesaría. Ya no era sólo

SIGUE EN PÁGINA 4

CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 3

el dolor por la muerte de Tona... Era un problema de salud mental, de depresión acaecida por tanta presión acumulada: la precocidad, nunca haber podido ser un niño, las muertes de sus más cercanos, la responsabilidad, el dolor...

«Yo estaba perdido. No sabía quién era yo. Tuve que reconstruirme. Con el tiempo muchas personas llegan a ese punto de su vida en el que tienen que reconstruirlas porque han perdido el enfoque en el propósito de su vida. Afortunadamente, lo detuve a tiempo», confesó en *The Athletic*. Y su fundación, el amor que recibía de los que ayudaba... le fueron dando aliento. «Prefiero que me vean como una buena persona que como un gran jugador. Al final del día, lo que la gente recordará es quiénes y cómo los haces sentir, no porque juegues bien o mal al baloncesto».

Entre la lesión y su depresión, sacó fuerzas para impulsar una de las iniciativas más bellas de su fundación: *Nixi for Children*. Este es un proyecto de realidad virtual que le enseña a pequeños pacientes de oncología y de hemofilia a qué se van a enfrentar. Cómo les van a curar. Los ruidos que escucharán. A vencer el miedo. Su creador, Tomàs Lòbez Pérez, sólo tiene palabras de agradecimiento para Ricky Rubio y el apoyo recibido... «Comenzó en un hospital y ahora ya alcanza la veintena —entre España, Chile y EEUU— con más de 7.000 kits repartidos». Sobre Nixi, Ricky ha declarado: «Este es un proyecto hecho con el corazón y utilizando la tecnología para ayudar a rebajar la angustia en un momento complicado». Su efectividad sorprende. Reduce la ansiedad y consiguió que ningún niño entre tres y cinco años necesitara sedación para la radioterapia.

Da sentido a la frase más recurrente de Ricky: «*Never too high, never too low*» (Nunca demasiado alto, nunca demasiado bajo). Su resurrección venía del ayudar más a los otros. En cumplir su promesa.

EL ONCÓLOGO QUE LO ESTÁ CAMBIANDO TODO

«Quiero ayudar para que otros no sufran lo que viví con mi madre», es la frase de Ricky como la recuerda el oncólogo Santiago Viteri. Es el motor de su lucha. Les une algo más que una amistad de años, desde aquel 2012 cuando a Tona le diagnosticaron cáncer de pulmón. Ha sido su asesor desde entonces. Con 45 años, es una eminencia en la cura de este mal. Es el guía científico de la fundación.

«Cuando atendí a su madre, estaba en una fase potencial-

mente curable. La controlamos y, desafortunadamente, después tuvo una recaída de la que no se recuperó». Fue testigo de su angustia. Del sufrimiento en las salas de espera. De la penumbra. De cómo acudió a Rochester a pedir una segunda opinión y cómo coincidieron en el enfoque.

Hace hincapié en un hecho. «Tona no había fumado... El cáncer de pulmón del no fumador afecta a entre el 15 al 20% de los que padecen esta enfermedad. Si en España se diagnostican anualmente 30.000 casos, entre 4.500 y 6.000 son no fumadores». Por eso, hay una enorme preocupación en Ricky por ayudar a quitar el estigma a los que sufren esta clase de cáncer. «Es uno de los cuatro grandes, los otros son los de mama, próstata y colon. Y... ¿de qué color es el lazo del cáncer de pulmón?».

Habla de la importancia de Ricky. «Con su figura internacional, ha conseguido que se hable mucho del cáncer de pulmón y eso es trascendental». Por eso su fundación apoya la búsqueda de nuevos tratamientos, de no ser invasivo... «Por eso estamos investigando la biopsia líquida, la prevención de hábitos saludables, la humanización de espacios médicos...». Es decir, desde investigar por qué hacer más ejercicio ayuda a enfrentarse al cáncer; a cómo contribuye a prevenirlo —y mejorar— una buena alimentación. Todo avalado con estudios científicos, ensayos e investigación.

POR COCÓ Y ESOS NIÑOS QUE PUEDEN VOLVER A SALTAR

Mientras recorremos los proyectos de la Fundación de Ricky, en la radio se habla de su vuelta a los campos de baloncesto. «Es su sueño», recuerdan sus allegados sobre volver a jugar en unas Olimpiadas. También cómo en estas pausas acudía día a día a sus oficinas de Badalona. «Como uno más». Allí tiene un campo propio donde puede lanzar a su antojo. Vive frente al mar en El Masnou, como una vuelta a sus raíces. Cerca de los que le quieren.

En su búsqueda de ser mejor persona, Ricky tiene un episodio marcado. Cuando visitó el pabellón infantil del hospital Vall d'Hebron. Gracias a él existe su nueva Área Terapéutica de Rehabilitación Infantil y Adolescente. Allí está Cocó, de 12 años, sobre una bicicleta estática. A su lado una canasta con el rótulo «*smile every day*» (sonríe cada día). Pizpireta, rememora aquello que le pasó para que esté aquí. «Tuve un infarto en la médula espinal. Me dejó parálítica. Sin sensibilidad en la pierna derecha y parte del tronco», comenta mientras se



LA GENEROSIDAD DE RICKY EN IMÁGENES

Ricky Rubio con Luca de la Vega, el chiquitín que entonces padecía un linfoma. Debajo, una niña corre en el área terapéutica de rehabilitación infantil y adolescente del Hospital Vall d'Hebron. Su fundación ha permitido su «reinención». Cientos de niños se benefician cada semana. También apoya un proyecto llamado 'Nixi for Children', un 'kit' —que incluye peluche y realidad virtual— para que los pequeños aprendan sobre sus tratamientos. «Se busca que tengan menos miedo, eso ayuda a su recuperación», señalan sus creadores... El oncólogo Santiago Viteri sostiene una pantalla con la imagen de Ricky con su madre Tona. Viteri fue el médico responsable de ayudarla hasta su fallecimiento. Hoy ambos, en su recuerdo, trabajan en distintos proyectos para combatir el cáncer de pulmón: desde ensayos clínicos a mejorar su alimentación... «Se busca que quieran vivir», señala Santi. Y Cocó (12 años) recuperada de un «infarto a la médula espinal». Hoy puede ya caminar.

acomoda su melena castaña. «Me dijeron que a lo mejor no podría caminar más».

Ella fue testigo del cambio. De las viejas instalaciones a las que inauguraron después. «Es muy emocionante, se pasó de un edificio viejo, de espacios pequeños a esto...». Es un espacio lleno de luz, creado para que los niños puedan recuperarse en las mejores condiciones posibles. Tan felices como los pacientes son los profesionales... «Es impactante que se interesara por nosotros». «Es una chispa de ilusión». Antes había que movilizar pacientes de un edificio a otro, ambulancias incluidas. Era incómodo e ineficiente. Ahora todo está integrado. «Ha hecho una nueva unidad de rehabilitación infantil. La ha reinventado», recalcan agradecidos. Se ha pasado de atender 540 niños a 750. Y subiendo.

«Sitúa a este centro médico a la altura de los grandes hospitales pediátricos del mundo... Estamos orgullosos de haber participado en un proyecto que además juega con el deporte como terapia en la recuperación de largas hospitalizaciones, de pacientes oncológicos, traumatismos, grandes cirugías y trasplantes», apuntó en su inauguración, en diciembre de 2023, Josep Heredia, coordinador de The Ricky Rubio Foundation y amigo personal de la leyenda del baloncesto. Su mano derecha en esta aventura filantrópica.

EPÍLOGO

El viaje por el corazón solidario de Ricky Rubio está a punto de acabar... Pasa también por los niños de La Mina, a los que ayuda dando fruta fresca antes de los entrenamientos de baloncesto de su fundación. No sólo es deporte, les ayuda también contra el *bullying* y la soledad. Es clave un método que se denomina la «caja de los sentimientos», donde los pequeños cuentan sus preocupaciones. Lo afirma el entrenador y comunicador Vidal Sabater, quien ha sido nuestro guía en este viaje. «Hay campus así por toda Cataluña».

Algunas frases de los niños... «Me he peleado con un compañero y me siento nervioso y triste». O un doloroso: «Mi papá se fue»...

Santi sigue intentando curar el cáncer a diario. Luca pronto cumplirá 18 años. Esperanzadoramente sano. Cocó continúa con su rehabilitación ante la atenta mirada de su padre incrédulo. «A lo mejor no podría andar, se pensaba que el daño podía ser irreversible». Cada vez camina mejor. «Ahora piensa en correr».

@MartinMucha



‘El Cabra’ y el batallón enloquecido de “narcopilotos kamikazes” adiestrados para embestir

(REGRESO AL PUERTO REFUGIO
DE BARBATE, EL LUGAR DEL CRIMEN
DE LOS DOS GUARDIAS CIVILES)

Se han vuelto más violentos y “enloquecidos”, con actitudes “asesinas” para demostrar a sus jefes que la mercancía siempre vale más que cualquier vida. Un mando de Vigilancia Aduanera: “Vienen a por nosotros... Su preparación incluye pilotar lanchas vacías e ir en busca de patrulleras para fajarse. Les da experiencia y estatus de cara a sus jefes en los clanes del sur”

CRÓNICA

LAS
IMÁGENES
DE LA
VIOLENCIA
DEL NARCO

Por
**Andros
Lozano**

La noche era cerrada en aguas del Estrecho. La patrullera Águila, del Servicio de Vigilancia Aduanera, sorprendió con su potente foco a una narcolancha que venía sin luces procedente de Marruecos. La embarcación de los traficantes iba repleta de hachís. Los agentes aduaneros comenzaron a perseguirla a toda velocidad, por encima de los 50 nudos. El narco empuñó con fuerza el acelerador y apretó al máximo, manteniendo a cierta distancia a sus perseguidores. Pero, en un instante, como si salieran de la nada, aparecieron un par de lanchas más. Iban vacías. También a oscuras. Venían a ayudar en la huida de la embarcación *preñada*. Sus pilotos comenzaron a cruzarse por la proa de Aduanas como «kamikazes». Le cortaban el paso, se pegaban a babor y a estribor de la embarcación. Al final, la lancha cargada de hachís consiguió volver a aguas internacionales gracias a la asistencia que le dieron las embarcaciones auxiliares. Los aduaneros la perdieron de vista.

«Llevan años dando pasito

apaso en el incremento de su violencia. Ahora ya no se cortan. Vienen a por nosotros, aunque sean conscientes de que en un accidente pueden perder la vida ellos también, como ya les ha pasado», explica el responsable del Servicio de Vigilancia Aduanera de la comarca gaditana del Campo de Gibraltar, Lisardo Capote. «Si te ven, no paran, te atacan, te colisionan... Usan lanchas de apoyo para estorbar. Nos hemos encontrado alguna vez con hasta media docena de *gomas*, como una flotilla, y sólo una o dos cargadas. La estrategia que llevaron a la calle hace años la emplean ahora en el mar».

Es un proceso largo, que comenzó con la casi amputación de la pierna de un guardia civil, en 2014, y siguió con la evasión a la fuerza de un narco custodiado por la Policía de un hospital, en 2018. Por el camino ya se han dejado la vida cuatro agentes en Cádiz. El último drama lo ha escrito, presuntamente, *el Cabra*, un narcopiloto «fajado en mil batallas», que comenzó en el contrabando de tabaco y dio el salto al hachís. Hace tres semanas murió un amigo suyo, también narco, en Sanlúcar de Barrameda, por

eso algunos creyeron que estaba vengando su muerte.

Ya hay quien pide para combatir al narco la ayuda de la Armada. Ha sido la Fiscalía Antidroga, que ha solicitado la asistencia militar en los abordajes en alta mar a las embarcaciones de los traficantes. «Otra medida muy efectiva sería armonizar con Portugal nuestra legislación en cuanto a las lanchas semirrígidas», explica Lisardo Capote. España prohibió por decreto su producción y compra en octubre de 2018. Desde entonces, numerosos talleres clandestinos se han instalado al otro lado de la frontera de Huelva con Portugal.

Lisardo y sus chicos tienen las oficinas en el puerto de Algeciras, donde también atracan sus cuatro patrulleras. *Crónica* los visitó un par de horas después de que retiraran del puerto la embarcación que mató a dos guardias civiles en Barbate el viernes de la semana pasada. Capote asegura que a nadie que conozca este negocio o sea de la zona le puede sorprender el asesinato de esos agentes. «Están enloquecidos», añade, «la mercancía vale más que sus propias vidas».

“UNA LISTA DE 100 TÍOS DISPUESTOS A PILOTAR”

Los pilotos saben que les esperan grandes sueldos: como mínimo, 30.000 euros por porte. Si eres un «tío muy reputado», quizás «40 o 50, pero de esos hay pocos, y también depende de la cantidad de mercancía que uno lleve a la espalda», confiesa un traficante cuya zona de operaciones se encuentra en la desembocadura del río Guadalquivir, la frontera natural entre Cádiz y Huelva. «Buenos buenos hay pocos, 20 o 30 como mucho. Pero gente queriendo ser piloto hay una pila», explica uno de ellos, en exclusi-

va, a este suplemento. «Empiezas a contar y tienes una lista de 100 tíos en cinco minutos queriendo pilotar una *goma*. Y a cada cual más majara. Muchos van encocados, pero otros se están metiendo Red Bull con Tramadol (un opiáceo) para perder el miedo».

El negocio del narcotráfico en el sur de España «está desmadrado», confiesa un alto cargo de la Guardia Civil en Andalucía con mando en la lucha contra el tráfico de drogas en el litoral. Esta fuente explica que ahora, sin grandes clanes operando ya por la asfixiante presión policial ejercida por la Guardia Civil entre 2018 y 2022, con especial énfasis en el Campo de Gibraltar, el sector atraviesa un proceso de «multiplicación» de pequeñas bandas de narcos cuyos miembros, para ir escalando en la organización, han de demostrar su valentía.

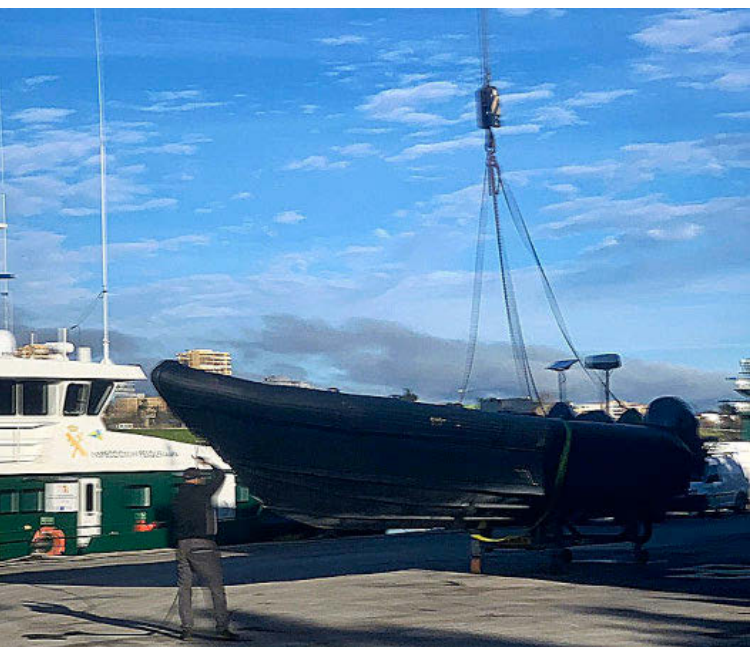
«Los jefes someten a pruebas a su gente. Es como una autoescuela del narco», dice este guardia civil. Lisardo Capote lo corrobora. «Entre sus prácticas como meritorios está pilotar lanchas vacías y buscar a las patrulleras de Vigilancia y de Guardia Civil para fajarse con ellas y hasta embestirlas. Eso

les da experiencia y estatus de cara a sus jefes. Es el proceso de selección dentro de su mundo».

Esa actitud «kamikaze», coinciden distintas fuentes consultadas, lleva instalada una década en el sur de España, aunque «cada vez crece más». Ese clima de violencia ha provocado un goteo de muertes de narcos, que se dejan la vida en accidentes, y una cada vez más extensa lista de víctimas mortales entre quienes luchan contra ellos. Desde 2017, en la provincia de Cádiz han muerto cuatro agentes de las fuerzas del orden por culpa directa del contrabando. Un furgón policial atropelló al policía local de La Línea Víctor Sánchez, en junio de 2017, cuando perseguía a una moto cargada de tabaco de Gibraltar. Dos años después, un motorista de la Guardia Civil murió al salirse de la carretera mientras perseguía el coche de un narco cargado de hachís, a 200 kilómetros por hora. Se llamaba Fermín Cabezas. Ahora han sido dos compañeros del cuerpo.

Pero también murió un niño de nueve años en una playa de Algeciras, en 2018. Una lancha que pocos días antes había sido incautada con combustible a bordo pasó por encima del bar-

Un piloto vecino de 'el Cabra' murió en un choque con la Guardia Civil en Sanlúcar, por eso hubo quien quiso ver venganza en la embestida mortal de Barbate



DEL CONTROL DEL ESTRECHO ALA 'GOMA' DE 'EL CABRA'

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: narcolanchas en el puerto de Barbate, el pasado viernes 9; una barcaza de Vigilancia Aduanera en el puerto de Algeciras; un capitán pilotando una de las cuatro patrulleras de Aduanas que vigilan el Estrecho; el guardia civil gaditano muerto en Barbate, en el agua, sacando fardos de hachís del mar; un coche de la Guardia Civil accidentado durante una persecución; la cicatriz en una de sus piernas del agente David Flores tras someterse a dos operaciones a causa de la embestida de un narco con su coche contra su vehículo oficial durante una persecución; la lancha que, presuntamente, pilotó Kiko 'el Cabra'; y, por último, instante en el que la embarcación de los narcos pasa por encima de la zódiac de la Guardia Civil en el puerto de Barbate.

GOGO LOBATO / CRÓNICA

co de recreo en la que el pequeño pescaba junto a su padre. El homicida se llamaba Pedro Manuel Boza. Iba borracho. Tenía antecedentes por narco. Se le condenó a cuatro años de cárcel. Boza acabó suicidándose el año pasado en Mallorca, donde se había instalado con una hermana tras cumplir su pena.

Y sonada fue la evasión a la fuerza de un narco, Samuel Crespo, del hospital de La Línea de la Concepción. Ocurrió tres meses antes de la muerte del crío, en mayo de 2018. Una turba de encapuchados le pegó una paliza a los policías que lo custodiaban en un *box* y se lo llevaron de nuevo a la calle dentro de un coche.

Pero lo sucedido hace 9 días en Barbate ha sido la última línea que los narcos han cruzado. Dos guardias civiles fueron asesinados al ser arrollados por una narcolancha en el puerto del pueblo gaditano que en los años 90 y principios de los 2000 se vio castigado con virulencia por el azote del narco. Todavía allí se recuerda a *Antón el gitano* paseando a su cría de león tras haber hecho fortuna con el hachís. Pero ahora en Barbate el negocio ya no es lo que era. Lo que sí perdura es el estigma,

al igual que todavía sobreviven algunos traficantes que trabajan como peones de los clanes del hachís.

El día de autos, ya de noche, con un temporal de lluvia y viento, seis narcolanchas vacías que iban a recoger mercancía se cobijaron al abrigo del puerto barbateño. Medían entre 12 y 18 metros de eslora. Algunas llevaban tres motores. En torno a medio centenar de personas jaleaban a sus tripulaciones desde un muro en tierra, mientras las lanchas iban y venían a toda velocidad, pasando a pocos metros de una pequeña embarcación de la Guardia Civil que se decidió enviar desde Algeciras en un remolque tirado por un todoterreno para intentar disuadirlas. Ni siquiera era una patrullera. Las cinco de la Guardia Civil en la provincia de Cádiz andaban averiadas ese día, denuncian los sindicatos.

Además de matar a dos guardias, los narcos enviaron a un tercer agente al hospital. Iba grave. Llevaba un torniquete en el brazo que le hizo con una cuerda uno de los seis agentes que iban a bordo de esa lancha de seis metros de eslora. Las imágenes fueron grabadas por decenas de jóvenes que se arre-

molinaban frente al espigón del puerto. Uno de los fallecidos era buzo de la Benemérita. Antes había pasado por el Ejército como infante de Marina. Se llamaba Miguel Ángel González. Era de San Fernando, a 30 minutos de Barbate por carretera.

El día que lo mataron conoció a la otra víctima mortal. Estaba en Andalucía en comisión de servicio. Dos semanas por el sur y a casa, a Pamplona, donde residía, aunque era catalán. David Pérez era miembro del Grupo de Acción Rápida (GAR). Ni él ni Miguel Ángel, en apariencia, debían estar ahí. Miguel Ángel, en ocasiones, se dedica-

“Está cada cual más majara... Muchos (pilotos) van encocados, pero otros se meten Red Bull con Tramadol (un opiáceo) para perder el miedo”

ba a recuperar fardos cuando los narcos los lanzaban al mar en una persecución o por un temporal. Ambos cumplieron con su deber. La fatalidad, y *el Cabra*, el presunto narco que los arrojó al mar y pasó por encima de ellos con su semirrigida, les unió en la muerte. Todavía nadie en la Guardia Civil ni en el Ministerio del Interior ha explicado quién dio la orden de que esos seis agentes se metieran en aquella ratonera. Se sabe que el alcalde de Barbate llamó a la delegación del Gobierno en Andalucía para que se enviara a la Benemérita a sacar de su puerto a la flotilla de narcolanchas que se resguardaban de la mala mar de aquel día.

El capitán del Servicio Marítimo de Cádiz —ahora de baja por motivos psicológicos— se puso al frente de un grupo de agentes. Dos eran de los GAR y cuatro de los GEAS. Hay quien ha relacionado este suceso con la muerte de un narcotraficante al que *el Cabra* conocía. Se llamaba Antonio Marco. Era, como él, de La Línea de la Concepción. Tenían amistad. Antonio Marco murió en Sanlúcar de Barrameda a finales de enero, cuando viajaba en una lancha cargada de combustible. Era *peta-*

quero. Su *goma* chocó contra una barcaza de Guardia Civil cuando intentaba huir.

Hubo quien interpretó el asesinato de esos dos guardias civiles como una venganza de *el Cabra* por la muerte de su amigo. «Que se jodan, con eso descansará la familia», sentenciaban en los canales de Telegram. Pero desde las fuerzas del orden descartan el ojo por ojo. «No tiene ni pies ni cabeza que lo pagara contra esa gente».

La mecha de la indignación prendió en toda España, que había visto casi en directo cómo pasaban por encima de los guardias muertos «tres o cuatro veces», hasta acabar con sus vidas. Al instante se activó un operativo por tierra, mar y aire, con avión de la Guardia Civil incluido, de más de 15 horas. Acabó pasadas las 11 de la mañana del sábado 10, cuando se encontró la narcolancha de Francisco Javier M. P., alias *Kiko el Cabra*, embarrancada en la playa de La Hacienda, La Línea. El piloto había conseguido tocar tierra. Sobre las dos y media de la tarde, la Guardia Civil lo detuvo. También se arrestó a los dos presuntos narcos que estaban con él y que le habían acompañado toda la noche en la narco-

lancha. Caminaban por unos montes cercanos a la playa.

Demadragada se habían producido más detenciones. Esos tres arrestos se sumaban a tres detenidos más durante la noche, a quienes habría acercado *el Cabra* a la costa: cayeron junto a dos ocupantes de un vehículo que iban a recogerles en las inmediaciones de Sotogrande. Son los dos únicos imputados, de los ocho que hay, que están en libertad con cargos. El principal acusado, *el Cabra*, puede terminar procesado por dos asesinatos y se le podrían pedir hasta 22 años de prisión por cada muerte. Es ya el primer lanchero acusado de embestir a muerte a los guardias que les combaten en el Estrecho.

En 2014, el guardia civil linense David Flores casi pierde la vida cuando perseguía un furgón con 500 kilos de hachís. El narco embistió el coche oficial de David contra el quitamiedos de la autovía al ir en paralelo. Hasta cinco veces. Los golpes le reventaron una pierna de rodilla hacia abajo. Dos operaciones, tres años de baja, estrés posttraumático: «La mía fue la primera embestida grave contra un guardia. Luego empezó esta escalada de violencia que no cesa».

CRÓNICA

Por
**Andros
Lozano**

Cuando sonó el timbre de su casa y se asomó por la mirilla, Paqui vio a un grupo de varios hombres. Se asustó. Eran casi las doce de la noche del pasado viernes 9 de febrero. La señora, de 62 años, decidió no abrir la puerta. Pero uno de ellos insistió.

«Paqui, soy *el Pela*, ábrete», le dijo uno desde el rellano. Ahí a Paqui le recorrió un relámpago por el cuerpo.

Cuando la mujer se decidió a abrir y vio los ojos llorosos del amigo de su hijo, entendió que Miguel Ángel, su pequeño, había muerto. «¡Ay, mi hijo no, por favor, mi hijo no!», repetía Paqui. Aquellos hombres le respondieron con la mirada.

Sí, su hijo sí. La lancha de unos narcos embravecidos les había arrojado al mar a él y a otro agente, David Pérez, y les había pasado por encima hasta matarlos. *El Pela*, que es policía nacional y conocía a Miguel Ángel desde crío, se derrumbó con ella.

Este pasado jueves, *Crónica* visitó la casa de Paqui en El Puerto de Santa María. Aunque su familia procede de San Fernando, una población gaditana vecina, lleva instalada aquí cuatro años, en una urbanización frente al mar, ese que tanto le gustaba a su hijo. «Era un delfín. Amaba el agua. Hacía pesca submarina a pulmón. ¡Qué pena que le mandaran a morir en una zódiac más pequeña que la él tenía!», dice Paqui en referencia a la embarcación de seis metros de eslora en la que Miguel Ángel y cinco guardias civiles más salieron al puerto de Barbate para intentar disuadir de su actitud intimidatoria a la flotilla de narcolanchas que se había refugiado allí por un temporal levantado en el Estrecho.

«Algún día, alguien tendrá que venir a decirme a la cara y a la de la viuda del otro guardia muerto por qué les mandaron a luchar contra esos desalmados con una lancha de risa. Estoy esperando que llegue ese día para que quien lo haga no pueda mantenerme la mirada por pura vergüenza. Mi hijo es un héroe. Hizo lo que se le mandó y cumplió con su deber porque es un patriota. Pero lo mandaron a la muerte. Y eso alguien tendrá que explicármelo mirándome a los ojos».

— ¿Cree que debería dimitir algún responsable de la Guardia Civil o del Ministerio del Interior?, le pregunta el reportero.

— Debería hacerlo el presidente. Y también Marlaska [ministro del Interior]. De ellos es culpa que mi hijo y sus compañeros no tengan los medios suficientes para luchar contra los narcos. ¿Quién pone el dinero? El Gobierno, ¿no? Pues que traguen saliva y dimitan. Ellos quitaron al grupo de la Guardia Civil que tan bien estaba luchando contra el tráfico de drogas en toda Andalucía. Ellos son ahora los que tienen que dimitir. Han permitido que los narcos campen a sus anchas de nuevo.

EL DOLOR DE UNA VIUDA Y UNA MADRE AL TELÉFONO

Este pasado martes, Paqui llamó a Patricia, la viuda del otro agente muerto. Se llamaba David Pérez. Su mujer había intentado contactar con Paqui a través de varios agentes de la coman-

dancia de Cádiz. Ellos llamaron a Paqui y le dijeron que Patricia quería charlar un rato con ella. Le pasaron el número de teléfono y Paqui llamó.

— Patri, soy la mamá de Miguel Ángel, le dijo.

— Cuánto me alegro de escuchar tu voz.

Las dos rompieron a llorar. Fueron 30 minutos de conversación que Paqui prefiere guardarse para ellas dos. Madre y viuda. El dolor. La rabia más absoluta. La mujer que se queda sin su hijo y la madre que ya no tendrá a su marido a su lado para ver crecer a sus dos niños, de siete y nueve años.

«Quedamos en que vamos a ir de la mano en esto, en que estas dos muertes no pueden caer en saco roto y en que vamos a luchar para que no le pase a nadie más. Si ellos han muerto, algo que nos acompañará a nosotras de por vida —dice Paqui— que no tenga que morir nin-

SIN CONSUELO PARA UNA MADRE ROTA

Paqui, madre del guardia civil Miguel Ángel González, sostiene una foto de su hijo, que accedió a la Guardia Civil tras pasar antes por el Ejército, donde ingresó a los 18 años como infante de Marina. Este pasado jueves, 'Crónica' la visitó en su casa. Aunque procede de San Fernando (Cádiz), ella reside en El Puerto de Santa María, una población vecina. Su casa está llena de recuerdos de su hijo, aunque todavía ha de ir a la vivienda que él tenía alquilada en Chiclana para recoger ropa, libros, su traje de bucear... Dice que no tiene consuelo alguno. /

GOGOLOBATO



gún guardia civil más».

El día del funeral de los dos agentes caídos, Patricia, la viuda de David Pérez Carracedo, se negó a que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, condecorara a su marido poniendo una medalla en el féretro. El acto se estaba celebrando en la catedral de Pamplona. La viuda frenó el intento del ministro de condecorar a su marido fallecido. Minutos después, cuando el féretro de David Pérez salió a la calle, que se encontraba abarrotada de amigos, compañeros y familiares, se escucharon gritos

biente. Marlaska estaba sumamente incómodo».

El funeral del otro agente se celebró en la catedral de Cádiz. Paqui acudió a despedir a Miguel Ángel junto a su otra hija, Celia, la mayor de ambos. Las dos recibieron el pésame de Marlaska. «Estábamos en shock, casi sin saber dónde», dice Paqui. «Si viniera ahora, no le aceptaría el pésame ni que condecorase a mi hijo una vez muerto. Mi niño fue un héroe estando vivo y lo ha sido hasta el último segundo de su vida. El dolor que Marlaska me expresó es falso. Estoy

unos los acerca a su casa para que sus familias puedan visitarlos en prisión. A nosotros nos ha dejado para siempre sin lo que más queríamos. Eso no tiene perdón de Dios».

EL DÍA QUE SALVÓ A UN NARCO DE MORIR AHOGADO

El hijo de Paqui, Miguel Ángel González, ingresó en el Ejército a los 18 años. Accedió a Infantería de Marina. El próximo 25 de julio hubiese cumplido los 39 años. Deja una hija huérfana de una relación anterior. La cría tiene 12 años. Vive en Galicia, donde su padre estuvo destinado en sus inicios.

En la actualidad, tras acceder a la Guardia Civil, pertenecía al Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS), cuya base se encuentra en la Comandancia de la Guardia Civil de Navarra. Miguel Ángel llevaba destinado sólo tres meses en Algeciras. Cerca de casa. A menos de una hora por carretera.

«Mi hijo, que era un nadador magnífico, hace poco rescató a un narco que se estaba ahogando. Un mercante colisionó contra una narco-lancha y la partió. Un narco murió. Al otro lo salvó él. Miguel Ángel no miró ese día si era un criminal o no. Lo salvó y luego se le detuvo. Pero cumplió con su deber supremo, ayudar al prójimo salvándole la vida. Estando ya destinado por aquí, muchas veces lo llamaban para sacar fardos del agua. Hoy está muerto por esos desalmados que meten hachís», dice Paqui.

David Pérez, el otro agente fallecido, era miembro del Grupo de Acción Rápida (GAR). Estaba casado y tenía casado dos hijos. De 43 años, nació en la capital catalana aunque desarrolló su trayectoria en Navarra, donde llevaba destinado desde hace más de una década (2011) y había formado una familia. Los GAR trabajan en operaciones contra el narcotráfico o contra el terrorismo y la base está en Logroño (La Rioja), aunque también tienen presencia en la Comunidad Foral.

El agente ingresó en la Academia de Baeza en 2008, realizó sus prácticas como guardia civil en el puesto de Torrevieja y después fue destinado como profesional al puesto de Arta, en Baleares. Luego ingresó en los GAR. David Pérez se encontraba actualmente en comisión de servicio en la provincia de Cádiz. Precisamente, ya estaba a punto de marcharse a Pamplona, donde reside, cuando

murió. Sólo tres días antes, el martes 6 de febrero, hizo de escolta por Algeciras del teniente coronel David Oliva, quien lideró hasta septiembre de 2022 el OCON Sur, el grupo creado en 2018 por la Guardia Civil para luchar contra el narco en toda Andalucía, con un mando único. David Pérez acompañó al teniente coronel a jugar un partido de fútbol amateur ya que en Algeciras, de donde es natural, necesita seguri-

lacionados con el narco y se incautó más de 1.400 toneladas de drogas, especialmente cocaína y hachís. También actuaron contra el blanqueo de capitales. 300 millones le quitaron al narco, en dinero, bienes inmuebles, vehículos o joyas. «Ya se van estos perros», escribió un narco en un grupo de Whatsapp con otros traficantes.

Paqui ya se despide. Lleva días sin apenas dormir ni descansar. Se le nota el cansan-

“Alguien tendrá que decirme por qué mandó a mi hijo a la muerte”

Testimonio y dolor de las dos familias rotas de los guardias civiles asesinados. Notan, dicen, la frialdad del Gobierno con ellos. Paqui, la madre de Miguel Ángel González, entiende y apoya que Patricia, la viuda de David Pérez, rechazara que Marlaska le impusiera la condecoración póstuma a su marido. “Seguro que cualquier día lloran más en el funeral de un etarra”, dice, y denuncia: “Los mandaron a luchar contra esos desalmados con una lancha de risa”

de «¡Marlaska, dimisión!».

EL RECUERDO A LOS TIEMPOS DE ETA

Un guardia civil con 30 años de carrera que estuvo presente en el funeral le cuenta a *Crónica*: «Tuve la sensación de volver a revivir los funerales de cuando ETA nos mataba. Había rabia y una tensión muy grande en el am-

segura de que cualquier día él y los del Gobierno, con nuestro presidente al frente, lloran más en el funeral de un etarra. Con su actitud cada día nos demuestran sus preocupaciones. Le prestan más atención a un preso etarra que a cualquier agente policial que se juega la vida en el Estrecho tratando que en España no entre droga. A



EL RECHAZO A LA MEDALLA

El funeral por David Pérez se celebró en la Catedral de Pamplona. Su viuda, Patricia, se negó ante el ministro del Interior a que le impusiera una medalla al féretro de su marido. En la calle, entre lágrimas y dolor, se escucharon gritos de «¡Marlaska, dimisión!». En la otra foto, el dolor de Paqui. / EFE

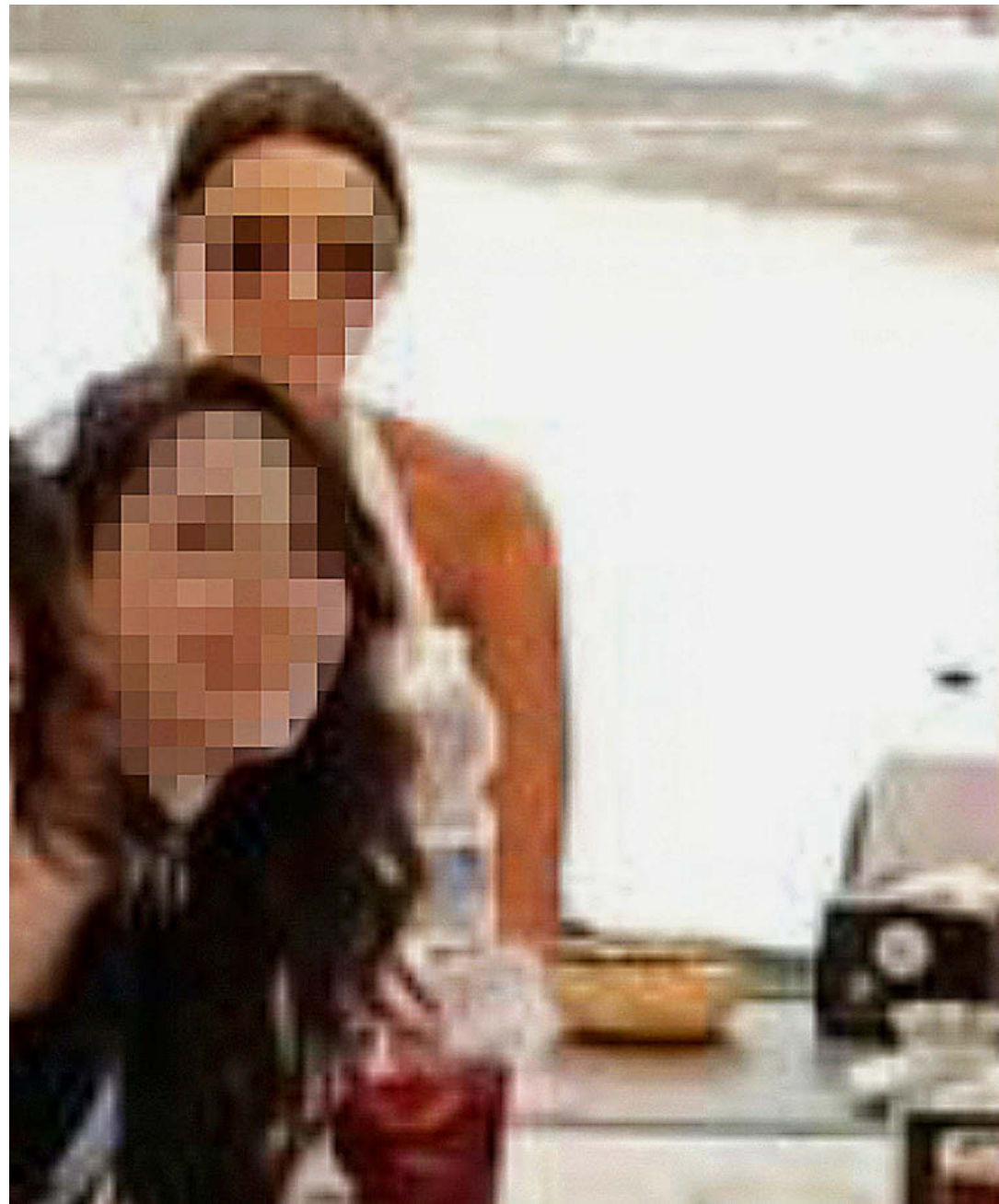
dad para moverse debido a la amenaza constante de los narcotraficantes, que conocen su origen.

En sus cuatro años de operatividad, OCON Sur detuvo a más de 10.000 personas re-

cio en el rostro, en sus gestos, en su voz. «Pero sacaré fuerzas de donde no las tengo. Se cargaron al OCON Sur y estas son las consecuencias. De mi hijo ya sólo voy a tener sus cenizas».

El timador del podcast

Se presentaba como Rubén Ruilope, aunque su primer apellido es Hipólito, y ha empezado a ser denunciado por sus víctimas como un estafador en serie. “Ya dirá el juzgado si he estafado o no”, nos dice él. Sólo en 2022 entró en contacto con hasta 15 podcasters a los que sacó con tretas una cuantía superior a los 13.000 €. Ya están las dos primeras denuncias. Habrá más. Primero les doraba la píldora ofreciéndoles toda clase de giras promocionales y ventajas económicas, luego les hacía desembolsar ciertas cantidades en concepto de fianzas varias y después desaparecía sin dejar rastro. El reportero le localiza, le pone cara, habla con él y cuenta el ‘modus operandi’ del timador del podcast



Por
David
Cuevas C.

Todo comienza con Belén María Romero, por aquel entonces co-directora del podcast *Caverna de ánimas*, así como con los vitorianos Adrián Fernández y Endika Ortiz, responsables de *La posada del cuervo*. Según nos relata Adrián: «El primer contacto lo tuvimos el 25 de abril del 2022. Una empresa que se hacía llamar SALP Producciones nos escribe proponiendo la grabación de un programa con público. El correo lo firmaba un tal Rubén Ruilope. Debido a que nuestro podcast es un Originals exclusivo que pertenece a iVoox, reenviamos dicho email a su director para conocer su opinión al respecto. iVoox nos propuso ser ellos quienes siguieran en contacto con SALP. A partir de entonces, comenzaron una negociación para llevar a cabo un evento en vivo de nuestro programa».

«Sin embargo, durante las semanas en las que ambas partes cruzaron emails y reuniones digitales, nos destacaba

continuamente el potencial rentable de nuestro podcast. Llegamos a firmar un contrato con iVoox para realizar el evento en directo en el Teatro Amaya de Madrid, el 9 de julio del 2022. Finalmente, como sucedió con los compañeros de *Caverna de ánimas* (a ellos le propusieron el Palacio de la Prensa, nada menos), nos lo cambió a la modesta sala Off Latina». De hecho, Belén empezó a sospechar que algo raro había: «Vimos que nunca llegaba a concretar nada, que hablaba de forma muy ambigua y que no hubo ningún tipo de documento ni contrato de por medio. Finalmente no cumplió casi nada de lo prometido, desapareciendo sin dejar rastro». Aunque sendas grabaciones tuvieron lugar, participando en ambas el autor del presente reportaje.

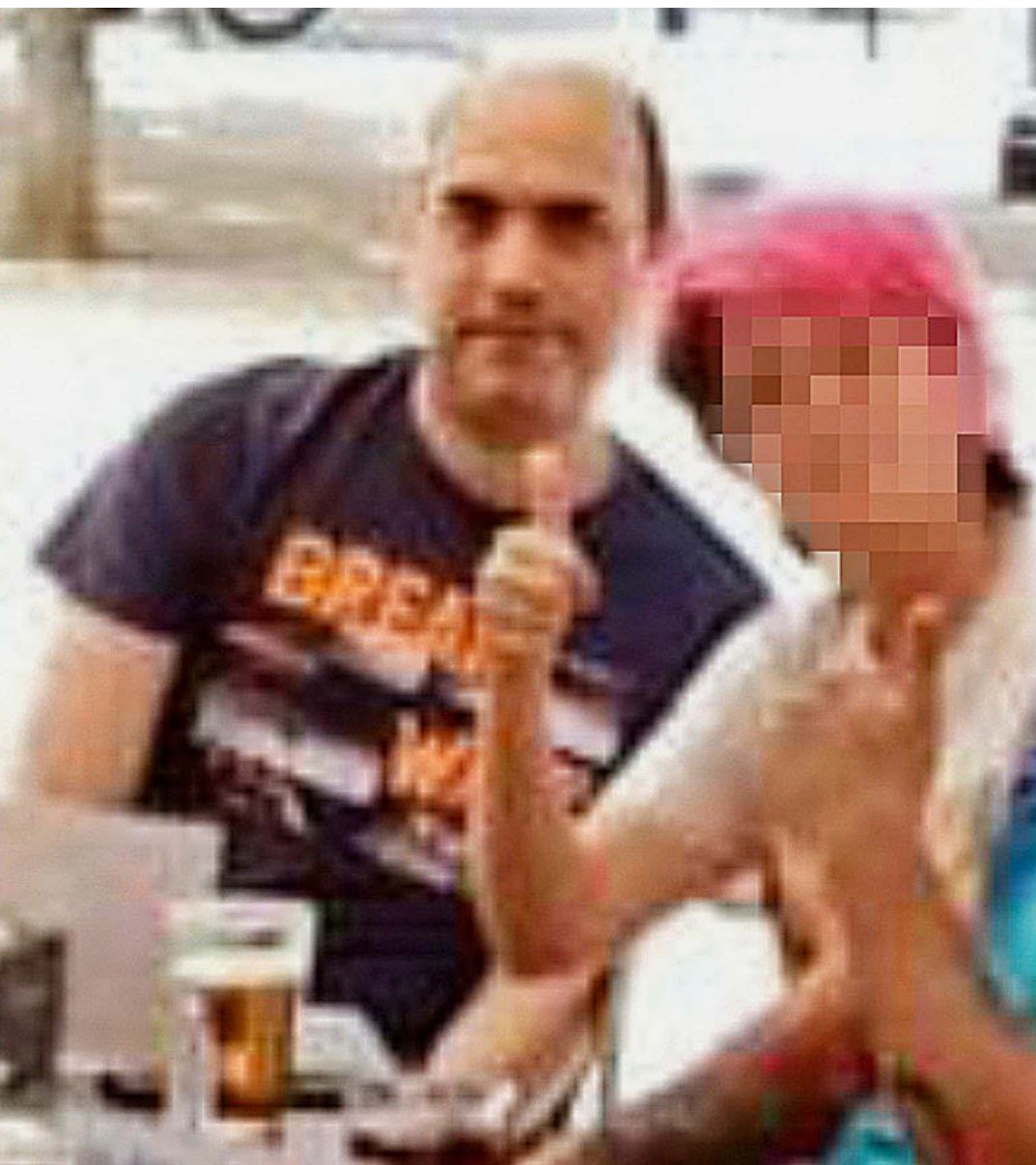
Al contactar con Juan Ignacio Solera, fundador y director de la lamentada plataforma iVoox, este matiza que «esta iniciativa de directos no vino desde iVoox, sino de los podcasters que fueron contactados directamente por SALP, y sólo inter-

venimos cuando el evento y condiciones estaban cerrados entre ellos, a efectos principalmente de ayudar en aspectos meramente de difusión del mismo». Pero la historia de Adrián no acaba ahí, ya que: «Rubén siguió llamándonos para que le pusiésemos en contacto con otros podcasts para realizar con ellos eventos similares al nuestro, y lo consiguió».

LA DESAPARICIÓN

Adrián sentencia: «Poco a poco, Rubén fue dejando de responder a todas las personas implicadas hasta que, un día, su número de contacto dejó de estar operativo. Además de los 500 euros que adelantamos para un evento en Barcelona, se quedó con los 533 euros de beneficio que generó nuestro programa con público en Madrid. Pero lo más doloroso es sentir que la confianza que nosotros depositamos en esta persona sirviera para que otras perdieran su dinero y su ilusión en una estafa».

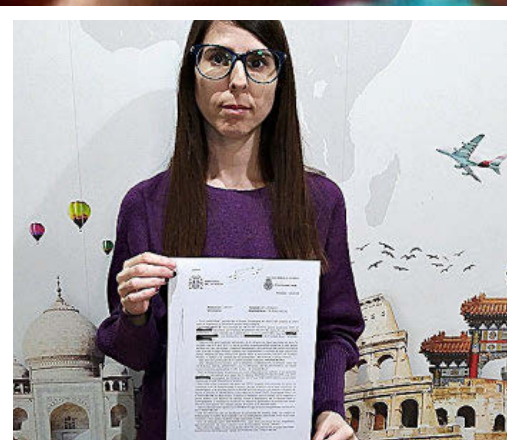
En efecto, la implicación de *La posada del cuervo* con Rubén supuso una reacción en



cascada. Claro ejemplo es el de Cris Etxepare, actriz de doblaje, compositora y suegra de Adrián. A ella le propuso participar en una serie de cineforums haciendo locuciones y componiendo una decena de canciones. En total, le acabó pidiendo 1.600 euros por adelantado aludiendo que ganaría «600 euros por actuación y un extra de 50 si llevaba algún distintivo del patrocinador». Pero como ya imaginan, Rubén se dio a la fuga sin contemplaciones.

SU MAYOR VÍCTIMA

Algo parecido sucede con la psicóloga de Ciudad Real Fátima Romero. A raíz de su participación en el evento de *La posada del cuervo*, Rubén ya le dejó a deber el dinero de los billetes y el alojamiento, pero es que posteriormente la convenció para participar en los mentados cineforums con el fin de potenciarla como divulgadora, cobrando generosamente cada uno de ellos. Rubén le estafó «un total de 4.900 euros, y terminé denunciándole». *Crónica* ha tenido acceso a dicha



SUS VÍCTIMAS Y SUS DENUNCIAS

denuncia y a otros muchos documentos que demuestran las vivencias de los protagonistas antes mentados. La lista sigue engordando.

El *modus operandi* era casi siempre el mismo. Agasajaba a los podcasters prometiéndoles dinero y fama mediante una serie de giras por España para las que estos debían de adelantar, en concepto de fianza, una serie de cantidades por si se echaban atrás. Cuando se iban acercando las fechas de los eventos, les ponía todo tipo de trabas y excusas hasta, finalmente, esfumarse con el dinero. Así lo hizo con Alex Fea-

ses, quien junto a su mujer Isa Querol llevan a cabo el podcast *La última sala*. Acabó levantando cerca de 400 euros entre él y su esposa. Parecido es el caso de Alberto Enrique Pons, de *El club de los curiosos*. Les estafó 350 euros a cada uno de los cinco miembros del podcast.

Similar, pero aún más surrealista, es lo que le sucedió a Blanca, quien junto a Cris se encargaban del podcast *Milennialmente*. Su historia con Rubén Ruilope no tiene desperdicio: «Contactó con nosotros en mayo de 2022 para proponernos producir un podcast de entrevistas a famosos. Decía

trabajar con marcas como Tous, Mango, Atrápalo, Port Aventura, Renfe, Halcón Viajes, Licor 43, etc, y que tenía muy buena relación con iVoox, enseñándonos para demostrarlo una foto del directo de *La Posada del Cuervo*. En la primera reunión presencial estaba presente Noelia Antonijuan, a quien él presentaba como compañera de SALP. Hicimos bastantes entrevistas a personas famosas como Bea Ortiz (campeona olímpica de waterpolo) o los actores de la famosa serie *Compañeros* Daniel Retuerta, Virginia Rodríguez y Manuel Feijóo, con quien decía tener buena relación y haber producido algunos de sus espectáculos». *Crónica* contactó con Feijóo y nos aseguró no saber nada del tal Rubén.

Según Blanca: «A todo esto, me pidió venir a Piera (Barcelona), donde residimos, a ver cómo grabábamos. Le ofrecí mi casa para pernoctar un día en el que nos reunimos y acabó apalancándose cuatro poniendo todo tipo de excusas. Ya no sabía como echarle. El caso es que me propuso hacer otro podcast de viajes durante 2023 asociándonos con una serie de marcas, entre ellas la cadena de hoteles Riu, cobrando entre 300 y 800 euros por programa según una serie de pluses, pero para ello debía adelantar un depósito de 1.000, alegando que si me echaba

de YouTube. En total, me estafó unos 1.600 euros. A mi compañera, 70. Y fui consciente de que había tenido a un psicópata en mi casa. Me dio mucho miedo, y me afectó, pero no tanto como para perder tiempo y energía en un posible proceso judicial, de modo que no denuncié». Las cantidades estafadas no eran demasiado altas como para hacerlo, nos confiesa la mayoría de afectados. Algo que, sospechamos, formaba parte del *modus operandi* del timador en serie, el cual también intentó estafar tanto a la mentada Bea Ortiz como a Elena Ballester, responsable de la asociación catalana Tirita Town, una ONG que ayuda a personas hospitalizadas y en situación de riesgo social. Según nos confirman ambas, Blanca les puso sobre aviso y la cosa no fue a más.

PRESUNTA CÓMPlice... ¿QUE NO LO ERA?

Según nuestras pesquisas, Rubén Hipólito Ruilope fue detenido por estafa en 2015, 2016 y 2019. SALP Producciones, así como otra empresa de nombre Inmagas S.C.P a la que pertenecía la mentada productora, no figuran de forma alguna en el registro mercantil. Y en lo que respecta a su presunta socia, Noelia Antonijuan, conseguimos contactar con ella. Accedió a ser entrevistada. Rubén, cada vez que viajaba a Barcelona, se quedaba durante semanas en casa de Noelia sin pagar ni un céntimo. Así fue durante más de un año. Y consiguió convencerla para que esta se mudara a Miranda de Ebro, pueblo

de Rubén, con el fin de trabajar con él en su presunta productora. «Nunca vi contrato o nómina alguna, todo fue en negro», nos cuenta Noelia. «Yo nunca envié ningún correo, pero empecé a sospechar después cuando los eventos no se realizaban y se hacía pasar por mí en los mails, y ese fue el motivo de zanjar mi relación con él. Aunque a veces le veo, ya que seguimos siendo vecinos de la citada población. Y me dejó a deber 2.000 euros de un préstamo bancario», aclara.

Pero la cosa va a más: «Rubén utilizaba una cuenta bancaria del BBVA que abrió a mi

nombre cuando trabajaba con él en 2022, con la excusa de que formaría parte de mi trabajo el gestionar económicamente las transacciones con los podcasters. Utilizaba la tarjeta de dicha cuenta para asociarla a su teléfono y recibir así los Bizum que éstos le

Una víctima que no ha denunciado: “Fui consciente de que había tenido a un psicópata en mi casa. Me dio mucho miedo...”

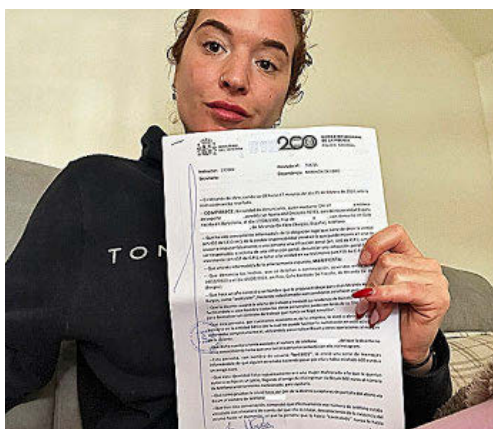
“Empecé a sospechar cuando los eventos no se realizaban y él se hacía pasar por mí en los emails”, dice Noelia

hacían, así como para maniobrar con ella desde su móvil. Yo no tenía acceso, sólo él, pero figuran mis datos. El caso es que acabó suplantándose a finales de 2023, timando a un chico de San Sebastián al que le dijo que era madre soltera maltratada con problemas judiciales para mantener la custodia de su hijo y necesitaba ayuda, usando mis fotos. Supongo que porque soy una chica guapa y mona. Le timó 600 euros. Estuve a punto de denunciar a Rubén, pero preferí esperar a reunir más pruebas», sentencia Noelia. Tras nuestra conversación, interpuso la pertinente denuncia ante lo sucedido. También hemos tenido acceso a la misma.

AL HABLA CON EL FAMOSO RUBÉN

Faltaba preguntar al protagonista de esta historia, el famoso Rubén Ruilope, el cual se encontraba en aparente paradero desconocido. Pero conseguimos localizarle. Nos atiende, asustado y con la voz temblorosa, para decimos que «hay una denuncia puesta, y ya se dirimirá en el juzgado si he estafado o no». Tras nuestra llamada, reapareció escribiendo a una de sus víctimas pidiéndole el aplazamiento de este reportaje a cambio de la devolución de todo lo estafado. ¿Ustedes le creen? Rubén no quiso hacernos más declaraciones ni referirse en modo alguno a las historias de timos a Belén, Adrián, Cris, Fátima, Alberto, Alex y Blanca. Historias que, tras la publicación del presente reportaje, no serán las últimas... La lista de los damnificados es cada vez más larga. @DCuevasC

Retrato de Rubén Ruilope y dos víctimas que ya le han denunciado. A la psicóloga Fátima Romero le estafó 4.900€, y a Noelia Antonijuan, a la que prometió trabajo e hizo mudarse de pueblo, llegó a suplantarla.



CRÓNICA

Por
**Angeles
Escrivá**

Setareh esquivaba las piedras del camino terroso en los alrededores de una casucha a las afueras de Islamabad, la capital paquistaní. Va cubierta por una abaya negra mínimamente animada por estampados sobrios y se aferra a la mano de su niño de apenas seis años. Ambos están de espaldas. Es curioso—y profundamente triste—cómo alguien tan pequeño puede convertirse repentinamente y a la fuerza en alguien tan protector como un león, con ademanes de adulto y la conciencia adquirida de que él y su madre están esquivando el mayor de los peligros.

Setareh es el nombre ficticio por motivos de seguridad de una de las fiscales más importantes de Afganistán, una de las que se dedicó a detener a los yihadistas más salvajes mientras en su país mandaba un gobierno respaldado por las tropas internacionales en lucha contra los talibán y que se quedó desprotegida cuando los soldados extranjeros se marcharon y el fundamentalismo se instauró por doquier y liberó a todos los terroristas a los que ella encarceló. Su marido, abogado, había sido asesinado en un atentado suicida años antes en los juzgados de Kabul, y ella, con el triunfo de los talibán, huyó al vecino Pakistán a través del paso de Keta junto con su hermana de 16 años y su niño. Solicitó amparo y asilo en la embajada española hace más de un año porque el gobierno paquistaní, que devuelve *en caliente* a los afganos y se niega a firmar las directrices de la ONU sobre un trato humanitario, la expulsará si la encuentra, y hasta ahora sólo ha recibido como respuesta el silencio de la representación diplomática y la negativa de la Abogacía General del Estado.

«Si me obligan a volver, no tendré más elección que aceptar el peligro, ir a Afganistán y contar los minutos hasta mi muerte. Esperar mi destrucción y la de mi hijo. Es muy posible que mi hijo sea secuestrado por los terroristas y por aquellos que fueron encarcelados bajo mi firma durante años. Pido al Gobierno español que no ignore mi petición. Soy una mujer joven y estudié con energía durante muchos años para conseguir mis sueños y servir a la sociedad. Déjenme ir a España. Así serviré a la sociedad, no lo lamentarán, y mi hijo no se verá privado, por mi culpa, de una educación y de la posibilidad de

un futuro brillante», solicita en conversación con *Crónica*. Su expresión es serena, incluso dulce, algo sombría.

El caso de Setareh ha saltado esta semana a la luz pública porque la Fiscalía de la Audiencia Nacional en coordinación con la Fiscalía de Derechos Humanos y Memoria Democrática solicitaron en una nota pública su traslado a España tras un procedimiento que está en marcha desde hace año y medio a instancias de un organismo solidario que se llama Clínica Jurídica vinculado a la Facultad de Derecho de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Clínica Jurídica está dirigida por el vicedecano Maurici Pérez Simeón y está formada por un equipo de profesores voluntarios y de estudiantes que se asocian para defender gratis casos reales con interés académico y social. Hasta esta entidad se acercó la Fiscalía de Barcelona para comunicarles la situación de cinco mujeres y dos hombres fiscales, hostigados por el régimen talibán. «Intentamos sentar jurisprudencia, establecer un precedente y establecer una brecha para ayudar a estas personas y elegimos en primer lugar a Setareh porque nos pareció imposible que a esta persona le fueran a decir que no», explican.

La primera instancia fue presentada el 25 de noviembre de 2022 ante la embajada española en Pakistán. No fue enviada mediante un correo electrónico para que no se perdiera por el camino, sino que se presentó una instancia administrativa a la que ha tenido ac-

EL INCIERTO CAMINO DE LA FISCAL Y SU HIJO

La fiscal antiterrorista que pide asilo en España camina con su hijo por las afueras de Islamabad. Él tiene seis años y un llamativo instinto de protección. FOTO CEDIDA

ceso *Crónica* en la que se realizaba una solicitud de protección internacional atendiendo a la «situación de riesgo inminente y grave para su integridad» de Setareh. «Habla persa y algo de inglés, no español», se añadía.

El embajador tenía tres meses para responder pero no lo hizo, de modo que los defensores de la fiscal afgana interpusieron un recurso ante los tribunales cuya competencia estuvieron discutiéndose el Tribunal Superior de Madrid y la Audiencia Nacional, en la que se solicitaba la medida cautelar de que Setareh fuera trasladada a España mientras se discutía su admisión o no, para impedir que la mataran en el periodo en el que se realizaban los trámites. Se aportó la documentación que demos-

traba que había sido fiscal antiterrorista en los juzgados afganos, se aportó el certificado de defunción de su marido, fueron depositados en las instancias judiciales todos los documentos que acreditaban la historia y que, a petición de la Fiscalía de la Audiencia Nacional, fueron comprobados por la Policía y contenidos en un informe. Finalmente, la Fiscalía se mostró partidaria de la medi-

da cautelar pero la Abogacía del Estado mostró su oposición. Se alegaba desde el departamento de Consuelo Castro que una vez la fiscal antiterrorista estuviera en Madrid, si se le denegaba el asilo, sería muy complicado deportarla. El 7 de diciembre, la embajada española en Islamabad citó a Setareh para someterla a una entrevista sin traductor, a pesar de que en la solicitud de

sus abogados se aclaraba que hablaba persa, un dialecto del iraní, y que su inglés no era muy fluido. Nada más se supo.

Mientras todo esto ocurría, la hermana de Setareh fue detenida por la policía paquistaní y deportada a Afganistán, el pasado mes de noviembre. «Mi hermana no tenía documentos y fue brutalmente trasladada. Vive secretamente en las casas de algunos familia-

res y ha decidido casarse para que no la fueren los talibanes a hacerlo», explica la fiscal.

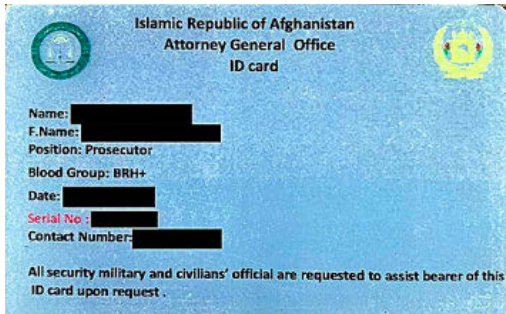
«Lo intenté durante 16 años, estudié y luché por ser fiscal y lo conseguí. Investigué un enorme número de casos de terrorismo, algunos fueron castigados por sus acciones y otros estuvieron en arresto domiciliario mientras eran investigados. Los suyos eran crímenes contra la humanidad, de



Objetivo: salvar a la fiscal que encerraba a terroristas en Afganistán (y a la que la embajada y la Abogacía del Estado le niegan el asilo)



terrorismo y de genocidio, y crímenes contra los gobiernos. Los yihadistas siempre van en grupo. No están solos. Pero ahora todos ellos han alcanzado la libertad y, además de ser libres, tienen responsabilidades y son altos cargos en el actual gobierno», explica Setareh. Sorprende el número de mujeres en Afganistán que decidieron luchar contra los yihadistas estudiando leyes contra



En exclusiva, desde Pakistán, esta valerosa mujer cuenta cómo encerró en la cárcel a decenas de terroristas acusados de crímenes contra la humanidad que ahora están el libertad. “Si tengo que volver a Afganistán, cuento

los minutos para mi muerte, para mi destrucción y la de mi hijo”, dice reclamando clemencia a las autoridades españolas. Acusa: “Nos dejaron solas”

el terrorismo. La apuesta de todas ellas se hundió cuando las tropas estadounidenses y de la OTAN pactaron su retirada. Durante 20 años, desde que EEUU consideró el 11-S como una declaración de guerra y decidió trasladar su lucha a Afganistán, la presencia de las tropas internacionales había sustentado una apariencia de legalidad que alentó las ansias de libertad de quienes aspiraban a un régimen que no tuvieran que ver con los principios del islamismo radical. Cuando se marcharon precipitada y chapuceramente, ejemplificando su debilidad con la caída de Kabul, Setareh tuvo más razones que las profesionales para huir.

«No hay palabras para expresar la situación de las mujeres en general. Cuando el Gobierno está en manos de quienes tratan a las mujeres como animales que han de permanecer en casa y a las que se las provee de comida y agua, ¿cuál puede ser la situación de las mujeres? Muchas mujeres levantaron sus voces para protestar pero fueron torturadas y encarceladas por los talibán y sus voces fueron silenciadas en Afganistán», constata. Su relato aumenta en amargura cuando se recuerda que, cuando se marcharon las tropas internacionales en agosto de 2021, hubo medios de prestigio que defendieron la idea de que los talibán iban a moderar sus posturas maximalistas. —¿Se sintió traicionada cuando usted trabajó para instaurar la democracia y las fuerzas internacionales les dejaron en manos de los talibán? —Sin duda, por supuesto. Fue angustioso y decepcionante y todo el mundo pudo ver que teníamos motivos para sentirnos traicionados.

«¿Cuál es su peor pesadilla?», pregunta *Crónica*. Y la fiscal no cita el día en el que su marido saltó por los aires como consecuencia de un atentado suicida. Quizás porque ese episodio pertenece al momento en el que ambos creían trabajar en un mundo en el que las normas aceptaban determinados derechos fundamentales por muy defectuoso que fuera aquel sistema. Pesa como una losa el después. «Mis sueños me fueron arrebatados y mis manos y mis pies se llenaron de ataduras que no me permitían seguir mi camino para lograr mis sueños».

«En mi familia hubo dos personas que asumieron peligrosos deberes. Una fui yo, con mi trabajo, y el otro fue mi hermano, que fue soldado y estuvo en el frente en la guerra contra los talibán durante siete años. Él y su familia también tuvieron que huir a un lugar más fa-

vorable para él que este país cautivo. En Afganistán las cosas están cada vez peor. Los asesinatos se han incrementado, más de un centenar de fiscales han sido asesinados y heridos y las circunstancias de todos aquellos que fueron empleados por el anterior gobierno no se están volviendo más difíciles. Con el pretexto de que las chicas no observan la indumentaria islámica, el régimen las saca de las calles y las ingresa en prisión o las lleva a lugares desconocidos. En la provincia de Mazar-e-Sharif, muchas mujeres cometen suicidio después de salir de las prisiones de los talibán», relata.

El viaje desde el paso de Keta a Islamabad de una mujer sola con un niño en tren resultó ser peligroso. No es una zona en la que se conciba que una mujer pueda ir por los lugares públicos sin ser acompañada por un hombre que forme parte de su familia. Una vez en Pakistán, los dos viven en una pequeña habitación de la que ella intenta no salir. Maurici Pérez Simeón explica que, durante un tiempo, el niño no pudo ir a la escuela a pesar de alcanzar la edad escolar. Los miembros de Clínica Jurídica le hicieron llegar los 35 euros con los que pagar la escuela. «Nos mandan las notas que saca y el chaval ha resultado ser muy brillante», dice el vicedecano de la Pompeu Fabra. «También estamos dispuestos a pagarle el billete de avión si se le concede el asilo. No le costará nada al contribuyente», añade. «Sólo hace falta la firma del embajador», dice, consciente, aun así, de que tras la catástrofe de Afganistán hay historias terribles por todas partes y que el Ejecutivo puede estar resistiéndose para no abrir ningun-

Clínica Jurídica solicitó su asilo respaldado por la Fiscalía por “situación de riesgo inminente y grave para su integridad”

“Los yihadistas a los que encerré no sólo están libres sino que son altos cargos en el actual Gobierno”, denuncia

na espita. «Pero si al Gobierno le parece necesario, siempre puede ponerse en contacto con nosotros», añade sin ironía. *Crónica* preguntó a Exteriores sobre el caso. El departamento se remitió a la confidencialidad que exige la ley de asilo.



Mataron a Pablo, 9 años; a José, en su primer atentado... y van 300 españoles asesinados por la yihad

Uno asesinado en Egipto; el otro en El Descanso... Son protagonistas del libro 'Víctimas de la yihad', la 'Biblia' de la memoria de aquellos que fallecieron a manos del terrorismo islámico, que se publica ahora. A punto de cumplirse 20 años del sangriento 11-M, volvemos a los inicios de mano de los familiares. Contra el olvido

Ángeles
Escrivá

La destrucción de El Descanso fue el origen. El primer atentado del terrorismo islamista en España, de forma masiva y reivindicada, fue contra un tranquilo y familiar restaurante de Torrejón en el que fueron asesinadas 18 personas y otras 85 resultaron heridas. Fue el 12 de abril de 1985. Aquella brutalidad con la que decenas de vi-

das fueron engullidas por un edificio de dos pisos al estallar todo, ha pasado a la historia de nuestro país como el atentado con más víctimas por el que nadie fue juzgado y es el epítome vergonzoso de todos los defectos en los que incurrió el Estado con las víctimas del terrorismo: la falta de diligencia, el ninguneo, el olvido...

María José Rodríguez Pato recuerda para *Crónica* lo ocurrido aquella noche. Cómo les

llamaron a las dos de la madrugada para decirles que su cuñada estaba ingresada en un hospital, cómo ella no se atrevió siquiera a imaginar que su hermano estuviera muerto, cómo se enteró de un modo cruelísimo e imperdonable de que había desaparecido para siempre, al escuchar a las cinco de la mañana el listado de los asesinados leído por el periodista José María García en un programa de radio. «Nos queda-

mos petrificados y, de repente, vi caerse a mi madre al suelo», dice, y después añade dos detalles: «Mi padre fue a reconocer el cuerpo de mi hermano al anatómico y tuvo que dejarlo allí solo porque le exigieron que fuese a comprar dos pólizas para poder llevarse el cuerpo». Después, «nunca, nunca, nunca se pusieron en contacto con nosotros. Durante mucho tiempo soltaron el bulto de que se trataba de un escape de gas. El Gobierno envió una corona de flores con una falta de ortografía en la que la leyenda ponía *Gobierno*. «Da mucha rabia, a los autores ni los juzgaron, ni los buscaron. Lo único que quiero es que a mi hermano no lo olviden».

Ese propósito, el de rescatar la memoria de las víctimas, el de rendirles un homenaje, el de sistematizar sus existencias para que nadie las olvide es el que persigue el libro *Las víctimas de la yihad*, una especie de segunda parte de *Vidas Rotas*, un texto que se convirtió en el vademécum para todo el que quisiera saber cuántas víctimas había ocasiona-

do ETA, quiénes exactamente les habían asesinado y que, al ordenar una información que no estaba recabada por ningún organismo del Estado, reveló también las carencias, aquellos crímenes que jamás habían sido juzgados, las investigaciones nunca reali-

zadas. El libro que recoge los nombres y las vidas de las 300 víctimas del yihadismo está escrito por Chelo Aparicio y Ana Azpiri, dos periodistas de enorme reputación en estos asuntos —Ana además es hermana de Sebastián Azpiri, asesinado por ETA—, que acudieron a la propuesta de Florencio Domínguez, director del Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo, y uno de los autores de aquel *Vidas Rotas*.

«Hacer un homenaje a las víctimas me parece una idea noble», señala Chelo Aparicio. «En el caso de aquel primer atentado, el de El Descanso, no hubo una conclusión, no se vio la dimensión de aquella masacre y nadie prestó atención a las víctimas. Cuando la sociedad no recibe el impacto de un atentado, cuando hay esa dejación... una sociedad ha de saber quién la agredido porque si no le pones cara al peligro, no te puedes proteger de él y eso tiene consecuencias».

El libro abunda en esas consecuencias porque, aunque el foco esté en aquellos que fueron asesinados, también repasa la evolución del yihadismo en España y en el extranjero. Desde Waad o la Yihad Islámica hasta los lobos solitarios. Describe las cuatro fases



Arriba, Arturo Rodríguez Pato, uno de los asesinados en El Descanso. Abajo, la corona con errores que hizo llegar el Gobierno.



LOS ESPEJOS DEL YIHADISMO Y UN VÍNCULO

Las imágenes paralelas de dos crueldades yihadistas. A la izquierda, el atentado contra El Descanso en 1985. A la derecha, los trenes del 11-M de 2004. Un testigo dijo haber visto al mismo terrorista.

posteriores a esa primera etapa de El Descanso. El surgimiento de Al Qaeda hasta el 11-S, un periodo en el que algunas ramificaciones de este tipo de terrorismo se extendieron por países como Egipto o Argelia donde también hubo asesinados

españoles —68 de las víctimas lo fueron en el extranjero—. La segunda fase, hasta la caída de Bin Laden, en la que quedan enmarcadas las bombas del 11-M, el mayor y más terrible de Europa. «Preparados y ejecutados por una red yihadista que tuvo

tres componentes: el remanente de la célula que Al Qaeda había establecido en España en 1994, el Grupo Islámico Combatiente Marroquí y el que añadió una banda de delincentes radicalizados. En la cuarta fase, con el Estado Islámico, entra el atentado en Las Ramblas y finalmente, los lobos solitarios.

Pasó mucho tiempo hasta que el yihadismo fue considerado un problema. Mientras tanto, chiíes y libaneses atentaban en Marbella o planificaban atacar en El Retiro, el GIA perpetraba asesinatos en Argelia, los salafistas se cebaban en la Casa de España de Marruecos o Gamaa Islamiya asesinaba a un niño español de nueve años, Pablo Usán San Ambrosio. Era un 26 de agosto de 1994 cuando 11 españoles visitaban el templo de Dendera. Los terroristas, dispararon al microbús en el que viajaban los turistas. Pablo murió de inmediato. Sus padres, ingresados en el hospital, ni siquiera pudieron enterrarlo.

El libro, en ese propósito de aclarar autorías, revela conexiones entre atentados y terroristas. A veces sólo las esboza. Como cuando explica que un testigo del atentado contra El Descanso reconoció como autor a Mustafá Setmariam, un sirio nacionalizado en España, a quien también se vinculó con el 11-M, el atentado que dejó en evidencia a quienes, políticos, periodistas o policías, habían despre-

Las autoras se declaran orgullosas de contribuir “humildemente” en “la conciencia colectiva” en favor de las víctimas

ciado el yihadismo. «Estaba ETA y además España estaba desarrollando un proceso democrático de transición que requería de muchas energías. Si no hubiera habido la calamidad de ETA, la alerta hubiera sido distinta y se hubieran podido evitar muchos más atentados yihadistas», razona Azpiri.

El relato de las vidas de las víctimas asesinadas en los trenes cuando van a cumplirse 20 años sigue resultando sobrecogedor. «Recuerdo a esa mujer de 60 años que se despidió de su hija diciéndole: ‘dobla bien los calcetines’; o los huérfanos de los dos progenitores, aquel niño que tras el asesinato de sus padres se colgaba la mochila e intentaba superarlo llevando una vida normal, sin psicólogos de los que se escondía; o el chaval que dejó de estudiar

para ayudar con el dinero de su trabajo a su madre y que ponía la música a todo volumen, sí, pero lo hacía debajo de casa para que su madre supiese que estaba allí; o el ucraniano que tenía la bici impecable en su habitación en la que dormían seis personas. Volcamos semblanzas fragmentadas y cada una de esas vidas ha sido un intenso trabajo emocional», señala Chelo Aparicio, que reflexiona sobre la tristeza de que, tras el 11-M, «quedara más la disputa que el dolor y las víctimas, en segundo lugar».

Se ha hablado demasiado poco sobre la importancia de las víctimas como pilares del sistema democrático. Ana Azpiri reivindica el hecho poco asumido de que cuando se atenta contra cualquier persona se está atentando contra la sociedad, contra el orden y las leyes que ésta se otorga para garantizar los derechos y libertades. Estaba claro en el caso del terrorismo de ETA. También en el yihadismo. «Vienen cargados de una ideología que viene a imponerse, que pretende que los gobernantes den el brazo a torcer en aquello a lo que los terroristas puedan aspirar. El terrorismo yihadista tiene un marco ideológico totalmente opuesto a los principios de la sociedad occidental», recuerda, orgullosa de contribuir a «la memoria social, a esa conciencia colectiva», que honra a las víctimas.

<div><div></div><div><div>LOTERÍA NACIONAL</div><div>S Á B A D O</div></div></div>		<div><div>SORTEO DEL DÍA</div><div>17 DE FEBRERO DE 2024</div><div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div></div>		<div><div>SORTEO</div><div>14</div><div>24</div></div>		<div><div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div><div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div></div>		<div><div></div></div>											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
72200.....	750	72201.....	750	72202.....	900	72203.....	750	72204.....	750	72205.....	900	72206.....	900	72207.....	750	72208.....	750	72209.....	750
72210.....	750	72211.....	750	72212.....	900	72213.....	750	72214.....	750	72215.....	900	72216.....	900	72217.....	750	72218.....	750	72219.....	750
72220.....	750	72221.....	750	72222.....	900	72223.....	750	72224.....	750	72225.....	900	72226.....	900	72227.....	750	72228.....	750	72229.....	750
72230.....	750	72231.....	750	72232.....	1.200	72233.....	750	72234.....	750	72235.....	900	72236.....	900	72237.....	750	72238.....	750	72239.....	750
72240.....	750	72241.....	750	72242.....	900	72243.....	750	72244.....	750	72245.....	24.900	72246.....	1.300.000	72247.....	24.750	72248.....	1.050	72249.....	750
72250.....	750	72251.....	750	72252.....	1.650	72253.....	750	72254.....	750	72255.....	900	72256.....	900	72257.....	750	72258.....	750	72259.....	750
72260.....	750	72261.....	750	72262.....	900	72263.....	750	72264.....	750	72265.....	900	72266.....	900	72267.....	750	72268.....	750	72269.....	750
72270.....	750	72271.....	750	72272.....	900	72273.....	750	72274.....	750	72275.....	900	72276.....	900	72277.....	750	72278.....	750	72279.....	750
72280.....	750	72281.....	750	72282.....	900	72283.....	750	72284.....	750	72285.....	900	72286.....	900	72287.....	750	72288.....	750	72289.....	750
72290.....	750	72291.....	750	72292.....	900	72293.....	750	72294.....	750	72295.....	900	72296.....	900	72297.....	750	72298.....	750	72299.....	750
72500.....	750	72501.....	750	72502.....	900	72503.....	750	72504.....	750	72505.....	900	72506.....	900	72507.....	750	72508.....	750	72509.....	750
72510.....	750	72511.....	750	72512.....	900	72513.....	750	72514.....	750	72515.....	900	72516.....	900	72517.....	750	72518.....	750	72519.....	750
72520.....	750	72521.....	750	72522.....	900	72523.....	750	72524.....	750	72525.....	900	72526.....	900	72527.....	750	72528.....	750	72529.....	16.075
72530.....	250.000	72531.....	16.075	72532.....	1.200	72533.....	750	72534.....	750	72535.....	900	72536.....	900	72537.....	750	72538.....	750	72539.....	750
72540.....	750	72541.....	750	72542.....	900	72543.....	750	72544.....	750	72545.....	900	72546.....	1.650	72547.....	750	72548.....	1.050	72549.....	750
72550.....	750	72551.....	750	72552.....	900	72553.....	750	72554.....	750	72555.....	900	72556.....	900	72557.....	750	72558.....	750	72559.....	750
72560.....	750	72561.....	750	72562.....	900	72563.....	750	72564.....	750	72565.....	900	72566.....	900	72567.....	750	72568.....	750	72569.....	1.500
72570.....	1.500	72571.....	750	72572.....	900	72573.....	750	72574.....	750	72575.....	900	72576.....	900	72577.....	750	72578.....	750	72579.....	750
72580.....	750	72581.....	750	72582.....	900	72583.....	750	72584.....	750	72585.....	900	72586.....	900	72587.....	750	72588.....	750	72589.....	750
72590.....	750	72591.....	750	72592.....	900	72593.....	750	72594.....	750	72595.....	900	72596.....	900	72597.....	750	72598.....	750	72599.....	750
Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
5620.....		3.750		252.....		900		0403.....		4.500		9934.....		3.750		246.....		1.650	
570.....		750		982.....		900		033.....		750		044.....		750		46.....		900	
				32.....		450		313.....		750						607.....		750	
				2.....		150		353.....		750						777.....		750	
								403.....		750						857.....		750	
								963.....		750									
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			
PREMIO ESPECIAL 14.870.000€ Núm. 72246 PRIMER PREMIO				FRACCIÓN		SERIE		PREMIO ACUMULADO											
				7.ª		1.ª		15.000.000€											



Georges Henny con el Sr. Vizcaya, en Madrid. ARCHIVO COMITÉ INTERNACIONAL CRUZ ROJA

El “ángel” suizo que se jugó la vida por salvar a las víctimas de Paracuellos

El doctor Georges Henny, delegado de Cruz Roja Internacional en Madrid en el sangriento otoño de 1936, es uno de los grandes olvidados entre los héroes humanitarios de la Guerra Civil. El periodista Pedro Corral reivindica su figura y su labor a favor de todas las víctimas de la contienda en su nuevo libro ‘¡Detengan Paracuellos!’ (La Esfera)

Por
Pedro Corral

El domingo 15 de noviembre de 1936 las noticias del frente del Manzanares van a alterar de nuevo la situación en

la cárcel Modelo. Los durísimos combates entre las dos orillas del río, bajo el Parque del Oeste y la Ciudad Universitaria, se suceden desde primeras horas de la mañana. La aviación franquista reali-

za dos bombardeos en apoyo del avance de sus fuerzas en aquel sector.

DECISIÓN: EVACUAR

Ante estos ataques, que contribuyen sin duda a aumen-

tar la inquietud por la situación, se toma la decisión de evacuar la prisión de la plaza de Moncloa. Los propios observadores de la aviación rebelde notificarán el movimiento de convoyes de vehículos que han observado en los alrededores de la Modelo durante la mañana.

«En la calle de Francisco Silvela y dirigiéndose a Joaquín Costa se observa movimiento de más de 30 o 40 coches ligeros», señala el parte de las escuadrillas de aparatos Romeo que atacan Madrid entre las 9 y las 11 horas de la mañana. Esto indicaría un convoy de regreso hacia la cárcel Modelo desde Porlier, seguramente después de haber dejado a una parte de los 646 presos de la Prisión Celular trasladados a esta cárcel el día 15.

«Por la calle de la Princesa se vieron muchos coches en dirección al centro de Madrid», señala otro informe de los pilotos franquistas que operan sobre Madrid con aviones Romeo entre las 14:30 y las 15:45 horas, indicando muy probablemente una de las expediciones realizadas ese día para llevar a San Antón desde la Modelo a un total de 796 presos.

¿QUÉ HACER CON LOS PRESOS ANTES DE LA LLEGADA FRANQUISTA?

De esta circunstancia tenemos una segunda confirmación: ante la cercanía de las fuerzas del general Franco, el jefe de las milicias de la Modelo, Pablo del Valle, pregunta a la Dirección General de Seguridad qué debían hacer con los detenidos y le contestan que «trasladarlos a otras cárceles de Madrid». Según el jefe de las milicias, «el Comité se preocupó de la evacuación y en coches buscados por ellos mismos», de ahí las largas columnas de vehículos ligeros, y no de autobuses urbanos, que los pilotos franquistas vieron circular el día 15 por la capital.

Esto cuestiona la justificación esgrimida para organizar las matanzas de Paracuellos, por la amenaza de que los presos fueran a ser liberados por los rebeldes.

Cuando más cerca estuvieron de hacerlo, el día 15 de noviembre, con la desbandada de las fuerzas republicanas que defendían el frente a un kilómetro de distancia de la Modelo y la huida de las milicias que vigilaban la prisión, un sencillo militante socialista tuvo que buscarse la vida para conseguir decenas de coches con los que realizar la evacuación y neutralizar el peligro de que los pre-

sos se pasaran en masa al bando enemigo.

Al día siguiente va a completarse la evacuación de la Modelo. Las fuerzas franquistas alcanzan ya la Casa de Velázquez y la Escuela de Agrónomos, a un tiro de fusil de la cárcel, que es sometida a lo largo del día a un duro bombardeo por la aviación y la artillería franquistas.

UNA VALIENTE Y ARRIESGADA MISIÓN

El suizo doctor Georges Henny, delegado del Comité Internacional de Cruz Roja (CICR) en Madrid, es testigo de excepción de esta terrorífica situación. A pesar del peligro, se presenta el día 16 de noviembre en la prisión para supervisar la efectiva evacuación de los detenidos hacia otros presidios madrileños.

El propio Henny informará a Ginebra de su arriesgada misión en la Modelo: «La cárcel Modelo ha sido bombardeada, algunos prisioneros incluso han muerto y otros han resultado heridos. Hubo que evacuarla de forma urgente. Aprovechamos la confusión general para ir a copiar la lista de los prisioneros que habían salido hacia un destino desconocido o demasiado conocido (974). Mientras la cárcel era blanco del fuego enemigo, el Sr. Vizcaya y yo, acompañados de dos valientes dactilógrafas, copiamos esta lista. El cañón bramaba, las ametralladoras repetían su constante jra-ta-tál. Las ventanas de la prisión estaban hechas añicos. Las jóvenes dactilógrafas daban un brinco a cada estallido de obús, por lo que el director de la cárcel, un buen hombre, nos autorizó a llevarnos la lista que nos interesaba para copiarla tranquilamente en casa. Fuera, las balas silbaban por todos lados. Encontramos al chófer tirado debajo del coche, y no hubo que pedirle dos veces que nos llevara rápidamente de vuelta a la calle Abascal».

«Regresé a la cárcel esa misma tarde para ver cómo se efectuaba la evacuación de los prisioneros. El fuego enemigo seguía siendo muy intenso. Los prisioneros fueron transportados en autobuses a las otras cárceles de Madrid. En documento adjunto encontrarán la lista de los 974 desventurados prisioneros, lista obtenida, se puede decir, gracias al valor de dos de nuestras jóvenes dactilógrafas, a las que yo había advertido previamente del peli-

gro que corrían».

«Después he podido obtener otras listas de prisioneros llevando conmigo a las cárceles a una dactilógrafa con su máquina para que copiara el fichero en el despacho del director. (...) Gracias a estas listas, puedo informar a los familiares de los prisioneros que se encontraban en la Modelo, pues ignoran donde han sido llevados»

«Seguimos bastante preocu-

Henny garantizó que los presos que salieron de la Modelo fueran a otra cárcel y no a ser asesinados. Se jugó la vida en ello

Bajo las bombas franquistas, el héroe del CICR obtuvo una lista de los 974 prisioneros con la ayuda de dos dactilógrafas

pados por la suerte que correrán los prisioneros en el caso de que los enemigos entren en la capital», escribió Henny.

De acuerdo con las listas de Henny, la evacuación de la Modelo supuso el traslado de 2.125 presos a la cárcel de Porlier, 1.159 a Ventas y 796 a San Antón. Estas listas son un testimonio clave de la labor humanitaria del doctor Henny en el Madrid de la Guerra Civil. No sólo porque fueran recogidas con grave peligro para su vida y la de sus acompañantes, sino porque son el reflejo exacto de la principal preocupación del delegado del CICR en la capital española: que se respetara la vida y la seguridad de los detenidos en las cárceles madrileñas de acuerdo con los convenios internacionales sobre prisioneros de guerra firmados por España.

ENCUENTRO CON LA CRUDA REALIDAD DE LA MUERTE

Los presos que salieron ese día de la Modelo bajo los disparos y las bombas de sus frustrados libertadores quizás pensaron que se habían salvado de los fusilamientos en masa emprendidos el fin de semana anterior en Paracuellos del Jarama y Torrejón de Ardoz. Sin embargo, apenas unos días después se dieron de bruces con la cruda realidad: su traslado a las otras tres cárceles madrileñas había sido para muchos de ellos sólo una etapa más hacia la muerte.

Por
**Angélica
Reinosa**

Un niño en Barcelona tiene un diente de leche bailando en su encía. Está a punto de caerse, pero el ratoncito Pérez está de vacaciones. Por suerte, el neurocientífico Salvador Martínez pasa por la ciudad, dispuesto a asumir la función del roedor. «Dio la casualidad de que estaba ahí dando una conferencia y pude traerme ese diente recién caído en una bolsita con saliva del niño». Salvador no canjeó ese diente por chuches, sino por la promesa (cumplida) de llevarse a Alicante para investigar la posibilidad de curar.

Ese fue el primer diente de un niño con leucodistrofia que llegó al Instituto de Neurociencias de Alicante, centro conjunto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH). Gracias a ese diente, y a otros «30 y algo», provenientes de todas partes de España, el equipo de Salvador ha descubierto que las células de la pulpa dental pueden ayudar a mejorar los tratamientos o terapias de personas con enfermedades raras asociadas a una alteración genética. En concreto, leucodistrofias —degeneración progresiva de la materia blanca del cerebro—, el síndrome de Rett —que afecta, sobre todo a las niñas, en la forma en la que el cerebro se desarrolla— y el trastorno del espectro autista.

La clave está en que durante el crecimiento de los dientes se producen unas células especiales llamadas cresta neural. «Dentro del desarrollo natural de estas células está el generar neuronas. Lo que pasa es que, dependiendo del sitio a donde vayan, van a generar neuronas u otros tipos celulares. Nosotros cogemos la pulpa dental antes de que se seque, extraemos células madre y las ponemos en los medios adecuados para que se transformen en neuronas», explica el neurocientífico por videollamada con *Crónica*.

Salvador es profesor de Anatomía y Embriología Humana en el Instituto de Neurociencias CSIC-UMH. Un día, enseñando el desarrollo de los dientes a sus estudiantes, se le ocurrió una idea. «Pensé: 'ostras, si los dientes vienen de la cresta neural, lo mismo hay progenitores de cresta neural y puedo sacar neuronas de ellas'». Así, durante «cinco o seis años», se ha dedicado al estudio. Para ello, se ha empapado de investigaciones similares.

En 2019, el recordado periodista Paco Rego contó en este suplemento el hallazgo del Centro Nacional para la Biotecnología

logía en EEUU, que revelaba que los dientes son una fuente de medicina regenerativa gracias a que contienen células madre que, «por haber estado menos expuestas a daños medioambientales, pueden ser

de gran ayuda para regenerar otras partes del cuerpo dañadas», como órganos, huesos o ligamentos.

El neurocientífico explica que de cualquier diente se podrían extraer las células. Sin

embargo, los de leche tienen la ventaja de que caerán sí o sí. Además, son más útiles porque «hay muchos niños con enfermedades raras de las que no tenemos modelos animales válidos. Por ejemplo, los

modelos animales de leucodistrofias no producen desmielinización de sus cerebros, por tanto, me falta una pieza fundamental para entender la enfermedad... Necesito nuevos modelos, y este es un modelo fácil de obtener».

Lo que interesa es lo que está en el interior del diente, que tiene que cumplir con ciertas condiciones. «No tienen que secarse. No nos valen los del ratoncito Pérez que han dormido en la almohada. Tiene que estar frescos». Si un padre quiere donar a la ciencia un diente de su hijo, puede contactar con Salvador para saber qué hacer. Él puede enviar un tubo con un líquido —un medio de cultivo—, en el que sumergir el diente para que mantenga vivas las células. Otra opción es guardar el diente en una bolsa con saliva del niño. El líder del estudio también cuenta con un pequeño ejército de ratoncitos Pérez. «Tenemos colaboración con el servicio de Neuropediatría del hospital de San Juan, que nos nutre de dientes de niños con patologías».

Para la investigación, también necesitan dientes de «niños controles», es decir, sin enfermedad conocida. «Vamos comparando neuronas sanas con neuronas enfermas. Los tratamientos no deben empeorar a las sanas y deben mejorar a las enfermas». Esos dientes son los más fáciles de conseguir. «Los obtenemos de donaciones de las familias de nuestro entorno y, cuando se ha podido, de los hermanos no afectados de las familias donantes», detalla el neurocientífico.

¿Cómo se extraen las células cuando llegan al laboratorio? En el hueco del diente hay una pequeña masita roja en el centro, esa es la pulpa. «Se coge con una pinza y se pone en condiciones de cultivo celular a 37 grados y esas células empiezan a crecer y crecer. Como son muy maduras y progenitoras, se pegan al fondo. Entonces, vamos cambiando los medios y crecen, crecen, crecen». El siguiente paso es congelar esas células. «De una pequeña plaquita, del tamaño de la cabeza de un alfiler, conseguimos miles de millones de células».

Y así, como si se tratara de magia, Salvador puede obtener un modelo celular con las neuronas que tienen las alteraciones genéticas del donante para «estudiar los mecanismos de esa enfermedad, qué

les pasa a esas neuronas y por qué funcionan mal». La alternativa para obtener esas neuronas sería «coger fibroblastos a través de una biopsia de piel y hacerle lo que se llama inducción pluripotente: se le cambian los genes para que se conviertan en progenitores y, entonces, convertirlos en neuronas. Nosotros nos saltamos todo eso con los dientes».

DIFICULTADES DEL ESTUDIO

Trabajar con dientes de niños con enfermedades raras no es fácil. Tienen una baja prevalencia en la población. En Europa se calcula que afectan a menos de cinco por cada 10.000

Los dientes válidos son los frescos. "No nos valen los del ratoncito Pérez que han dormido en la almohada", dice Salvador

La línea de investigación continuará con la colaboración del Ciberer. Ya sueñan con crear un 'banco de células'

personas. Ese es principal obstáculo de la investigación. «Al final podrás tener pocos dientes de una enfermedad y necesitas una cantidad suficiente, de cuatro o cinco, para que sea significativo».

El equipo ya está en contacto con el Centro de Investigación Biomédica en Red de Enfermedades Raras (Ciberer) para colaborar. «El proyecto se llamaría *El Ratoncito Pérez de las enfermedades raras*». Lo ideal sería tener un banco de células de dientes, de manera que, «si alguien quiere tener, por ejemplo, neuronas con leucodistrofias para un estudio, sólo tendría que ponerse en contacto con el banco, y el banco le enviaría las células para que las convirtan en neuronas».

Salvador quiere hacerle honor a su nombre y no deja de elucubrar cómo puede mejorar las vidas de las personas con enfermedades genéticas. Ante la dificultad de conseguir dientes de niños con enfermedades asociadas al sistema nervioso, él se mantiene optimista. «No me va a quitar la motivación para hacer el estudio porque todo lo que se ponga en un banco, todo lo que sume, ahí queda. Si no se tienen resultados ahora, ya se tendrán en el futuro... El fracaso está en no intentarlo», finaliza.

@AngelicaArv



30 dientes de leche “frescos” para curar enfermedades raras

Salvador Martínez lidera un estudio en el Instituto de Neurociencias de Alicante, centro conjunto del CSIC, con el que ha demostrado que las células madres de los dientes pueden crear neuronas que ayuden a mejorar los tratamientos de patologías genéticas como las leucodistrofias, el síndrome de Rett o el trastorno autista. Ya tiene más de 30 dientes de niños españoles

CRÓNICA

Por
Luigi
Benedicto Borges

«En el mundo hay extrañezas que jamás van al olvido, pero a todas ha excedido, la niña de dos cabezas (...) Se llaman Millie y *Cristina*, y en cien clases de labor su manos son un primor y cantan con dos divinas». De esta manera recogía la prensa española de finales del siglo XIX el gran éxito de Millie y Christine McCoy, las dos hermanas unidas por la parte baja de la espalda y las nalgas nacidas como esclavas en 1851 en Carolina del Norte que acabaron convertidas en las siamesas más famosas del mundo—las recibió la Reina Victoria—gracias a sus dotes para el canto como soprano y contraalto.

Pero las crónicas se equivocaron. Tras la muertes de las hermanas, el 9 de octubre 1912, cayeron en el olvido. Hasta que el escritor español Helio Mira puso la vista en ella gracias a una ilustración del dibujante Mart Yuls. «Fue verles la cara y decir “uy, que interesante”. Me vino a la mente rápidamente *Freaks* (La parada de los monstruos) de Tod Browning, pero en tono compasivo, alejado del terror y lo grotesco», recuerda.

Aunque su trabajo las películas como *Verano en Rojo*, con José Coronado, y *Últimas voluntades*, con Fernando Tejero, consumían prácticamente todo su tiempo, Mira no podía sacarse de la cabeza la imagen de las siamesas. Así que de la mano de Yuls—un declarado «adicto a lo insólito»—decidió sumergirse en la historia de las hermanas y convertirlas en un cómic. Nació así *El ruiseñor de dos cabezas*, recientemente publicado por Dolmen.

«Siempre he sentido una enorme fascinación por lo insólito, por las vidas de aquellas personas demasiado peculiares para su época o que vivieron acontecimientos poco comunes», revela Yuls. Pero el caso de las hermanas McCoy era diferente. Para sorpresa de ambos, pese a su celebridad pasada, la documentación era escasa. «Teniendo en cuenta la preponderancia que en un momento dado tuvieron estas dos mujeres, había muy poco de lo que tirar, muy poca documentación», explica Mira a *Crónica*. «El hecho de que nacieran negras en la época de la esclavitud, *freaks* en el sentido de malformación física y mujeres fue clave. ¿Quiénes le iban a hacer caso tras su muerte? Pero ahora que los tiempos han cambiado sí se puede poner el foco en otros sitios», reflexiona.

Tras meses de investigación, lograron reunir los puntos cruciales de su vida. Incluso ajustaron su fecha de nacimiento;

las hermanas McCoy nacieron el 11 de junio—no de julio, como se suele apuntar—de 1851 en Witheville, en Carolina del Norte. Eran las menores de los siete hijos de los esclavos Jacob y Monimia. El amo de todos, el herrero Jabez Mckay, decretó que no eran aptas para el trabajo y con 10 meses de vida las vendió, junto con su madre, al *showman* John Pervis por 1.000 dólares.

Pervis las exhibió durante cuatro años como *Las siamesas de Carolina*. Pero el destino quiso que pudieran escapar de su doble maldición de esclavas y monstruos de feria. Tras verlas, Ángela Pearson Smith convenció a su marido, el acaudalado comerciante Joseph Pearson, para comprarlas y poder educarlas. Pero con el acuerdo ya cerrado, Brower, el representante del rico matrimonio encargado de llevarlo a buen puerto fue engañado. Y las siamesas, secuestradas.

«La gente en Estados Unidos no dejó de ser racista de un día para otro», lamenta Mira. Pero en su caso, la señora Smith había sabido captar que Millie y Christine «aunaban talento por una lado y calidad humana por otro, esa reflexión de Kant de que “la virtud y el talento van de la mano”». Así que en vez de darlas por perdida, inició una búsqueda que concluyó dos años después en Birmingham (Inglaterra). Tras un largo juicio fueron puestas en libertad bajo custodia de su madre Monimia, que ignorando cómo proceder, las entregó al matrimonio Smith.

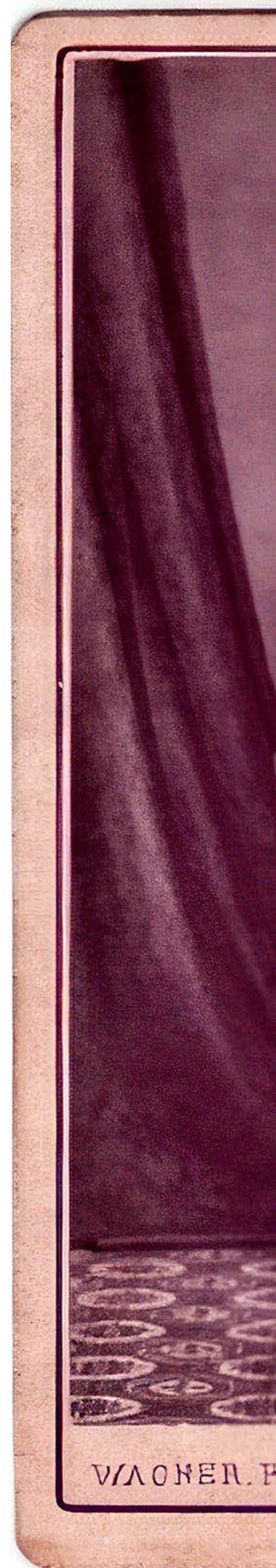
Millie y Christine aprendieron a leer, escribir, correr y saltar a la comba. Tenían unos modales excelentes y mientras una tocaba la guitarra y la otra hacía lo propio con el piano. Sus extraordinarias voces le valieron el apodo de *El ruiseñor de dos cabezas* y llamaron la atención P.T. Barnum, el creador del gran circo, que las catapultaría a la fama mundial, cantando en los principales teatros y salas del mundo.

POSIBLE VISITA A ESPAÑA

«Es difícil determinar si en algún momento las hermanas McCoy pisaron España», detalla el dibujante Mart Yuls. «En los escasos documentos que pudimos encontrar se hacía mucho énfasis en las interminables giras alrededor del mundo que hicieron durante gran parte de su carrera, así que no sería nada descabellado pensar que estuvieran de visita en nuestro país, seguramente en más de una ocasión. Esta idea se refuerza por un par de artículos en español que encontré entre nuestra documentación».

La novela española de las siamesas nacidas esclavas que asombraron y cantaron al mundo como el “ruiseñor de dos cabezas”

Millie y Christine nacieron esclavas en Carolina, pegadas, y una logró sobrevivir a otra 17 horas después de una vida prodigiosa de 60 años: vendidas a los 10 meses, fueron llamadas ‘el ruiseñor de dos cabezas’ por cómo cantaban, una soprano y otra contraalto, y en el *show* en el que otros convirtieron sus vidas llegaron a recorrer los mejores teatros, también de Europa, actuando incluso ante la reina Victoria de Inglaterra. Tras su éxito mundial, regresaron a EEUU, compraron la finca donde nacieron y honraron las lecciones de la señora Smith, que las educó y les permitió volar... Ahora, los españoles Helio Mira y Mart Yuls rescatan del olvido a las siamesas en una novela gráfica. “Fueron un ejemplo de que talento y virtud pueden ir juntos, pese a tanta adversidad”, nos dicen. Y nos recuerdan el epitafio de su lápida: “Un alma con dos pensamientos. Dos corazones que latan como uno”



UNIDAS (Y "FELICES") PARA SIEMPRE

"Ninguna como yo quizás vivirá jamás. Soy una maravilla para mí misma, así como para todos los que me ven. Estoy feliz porque estoy bien", cantaban las siamesas, que nunca quisieron ser separadas.

En el Madrid de la época, también había una gran afición por este tipo de *shows* y excentricidades, como se refleja en los zoológicos humanos del Parque del Retiro, por lo que

traron con que nadie les daba trabajo en muchos lugares del país. El hecho de dejar de ser esclavos trajo consigo que no tenían ni casa ni nada que llevarse la boca. Hubo una tierra de nadie bastante desagradable para toda una generación de esclavos y ellas intervinieron para intentar ayudar a toda esa gente», señala el escritor.

su paso por la capital fue muy probable. Donde sí lo hacen a ciencia cierta es en la viñetas, en una de las pocas concesiones de la obra a la fantasía: las hermanas visitan a la famosa escritora y teósofa rusa Madame Blavatsky y tienen un viaje sensorial que les hace aparecer en plena Gran Vía.

«Te confieso que se trata más una travesura gráfica que de otra cosa. Un juego en el que estiramos todas las posibilidades que te da la ficción», afirma el dibujante. «Madrid es hoy un lugar donde todo tipo de personas convive libremente y nos gustó la idea de imaginar cómo habría sido la vida de las hermanas si hubieran vivido en nuestros días. ¿Habrían tenido que sufrir tanto o habrían sido completamente aceptadas?».

Helio Mira, por su parte, señala la influencia de Alam Moore —y su obra magna *From Hell*, en la que aborda las peripecias de *Jack el Destripador*— en ese pasaje madrileño. Pero si en la obra del barbudo autor británico la trascendencia del asesino es para mal, en *El ruiseñor de dos cabezas* es para bien. «Comparto esa intencionalidad dramática de la que la vida de una determinadas personas trascienden lo que fue su propia biografía y cobran una significancia que pueda llegar hasta nuestros días de una manera o de otra», aclara.

Gracias a su sueldo —600 dólares semanales en su época de esplendor— Millie y Christine ayudaron en la manutención de sus numerosos hermanos y sus padres comprando la granja de su antiguo amo. También fundaron un colegio para niños negros de manera anónima e hicieron donaciones a varias universidades.

«Tras conseguir renombre en el mundo de la canción, a lo que se dedican es a intentar corregir la situación en la que habían quedado los antiguos esclavos tras la emancipación. Aquellas personas que de repente eran libres por decreto, de un día para otro se encon-

traron con que nadie les daba trabajo en muchos lugares del país. El hecho de dejar de ser esclavos trajo consigo que no tenían ni casa ni nada que llevarse la boca. Hubo una tierra de nadie bastante desagradable para toda una generación de esclavos y ellas intervinieron para intentar ayudar a toda esa gente», señala el escritor.

Las hermanas fueron sometidas a numerosos exámenes médicos para establecer su grado de unión. Pero estaban contentas con su condición y en ningún momento expresaron su intención de ser separadas, sino todo lo contrario. «Aunque hablamos de nosotras mismas en plural, nos sentimos como una sola persona; de hecho, siempre se nos ha considerado como tal, aunque llevamos los nombres de Millie y Christine. Una cosa es cierta: no deseábamos ser separadas, incluso si la ciencia pudiera efectuar una separación. Estamos contentas con nuestra suerte. Tenemos un sentimiento en común, un deseo, un propósito», escribieron las hermanas.

En el cómic, la historia está narrada desde los ojos de Walter Peters, un sensible periodista que investiga la vida de las hermanas con la idea de hacer una novela sobre ellas... y que nunca existió. Su inclusión en una

obra centrada en detallar los padecimientos reales de los desafortunados que nacieron con algún tipo de malformación y se transforman en espectáculos de feria a finales del siglo XIX —fenómeno magistralmente detallado por el malogrado David J. Skal en *Monster Show*— responden a una manía de Mira.

UN TERCER PUNTO DE VISTA

«Los *biopic* a pelo me aburren bastante», reconoce. También hay razones artísticas: «Queríamos justificar, de alguna manera, que hubiera partes de la historia de las hermanas de las siamesas que no estuvieran del todo bien documentadas. El hecho de incluir se tercer punto de vista dramática nos cubría las espaldas de cara a que la historia está contada por varias personas que cuentan lo que fue la vida de estas siamesas», explica el guionista.

Mira y Yuls se alejan del morbo y abordan la historia desde una «perspectiva humanista». Las viñetas abordan las distintas épocas y lugares con profundo detalle: la moda y la arquitectura no es la misma en la empobrecido pueblo de Whiteville, en Carolina del Norte que en el vibrante Londres donde se cruzan con William Butler Yeats, *Buffalo Bill* o Josep Merrick, *El hombre elefante*.



Helio Mira y Mart Yuls, autores de 'El ruiseñor de dos cabezas'.

“Tras conseguir renombre se dedican a intentar corregir la situación en la que habían quedado los antiguos esclavos”, explica el guionista

Millie enfermó de tuberculosis y murió el 9 de octubre de 1912. Su hermana Christine arrastró su cadáver durante 17 agónicas horas, lo que sirve a los autores para plasmar el momento más duro del cómic. «Pueden haber existido personas que se sintieran más unidas que nosotras ¡Pero seguro que no se quisieron tanto! Hermana, voy a tu encuentro...», dice Christine antes de morir. En su lápida hicieron grabar el lema de su vida: «Un alma con dos pensamientos. Dos corazones que latían como uno». @LuigiBBorges



Loida Zabala, campeona paraolímpica de halterofilia, va a París. Ni el tratamiento contra el cáncer la frena.

EL DATO QUE FALTABA

Con cáncer de pulmón gana la medalla de oro de España levantando 70 kilos



Por
David
Vigario

La carrera deportiva de Loida Zabala (38 años) iba hasta el año pasado como un ciclón. El 22 de abril había conseguido levantar sobre sus fornidos hombros 101 kilos. Fue en el transcurso del Campeonato de España que se celebró en Toledo, la ciudad donde, a los 11 años, quedó postrada de por vida en una silla de ruedas a causa de una mielitis transversal cuando era una niña y practicaba el karate, hasta entonces su deporte favorito. Permaneció en el hospital durante cuatro meses. «Salí contenta, no podía caminar, pero podía seguir realizando la mayoría de las cosas que venía haciendo, mi vida no cambió». Como alternativa, se puso a

practicar la halterofilia paralímpica: «Es un deporte que me da independencia y saco toda la fuerza de la mente». Con 21 años, debutó en los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008. Luego vendrían los de Londres 2012, Río de Janeiro 2016 y Tokio 2021. Cuatro diplomas olímpicos, 18 años consecutivos campeona absoluta de España, oro europeo... Sin embargo, su vida volvió a girar el pasado 28 de octubre. «De repente, se me durmió el brazo izquierdo durante unos segundos y ya no podía ni saludar con normalidad». A partir de ahí, ya no pudo hablar más: «Fue todo muy raro porque no podía ni reconocer los objetos, sólo mi

nombre y el día que era». El primer diagnóstico no fue nada bueno: «Me detectaron una masa en la pared frontal y parietal del cerebro». Después, tras una broncoscopia, el número se elevó a 9, con la posibilidad, luego confirmada, de que la causa viniera del pulmón. Y hasta sufrió un trombo en la pierna. «Soy fuerte y sea cualquier el pronóstico y el tratamiento, voy a luchar con todo». Las malas noticias continuaron: también tenía afectado el hígado y el riñón. Fue operada en enero, no sin complicaciones, en una intervención que duró más de dos horas. Su crónica diaria era un canto a la esperanza. «He

podido retomar los entrenamientos, aunque no tenía fuerza suficiente para hacer cuatro repeticiones con 50 kilos». También acompañaba el parte médico: «La mancha en el pulmón se ha reducido de 8 cm a 3». Sin muchas expectativas, tras dos meses sin entrenar, se presentó el pasado sábado 10 en el Campeonato de España. Y, ¡Bingo! Consiguió colgarse la medalla de oro —por 19ª vez— al levantar 70 kg. «No me lo esperaba». Loida es una fuerza absoluta de la naturaleza que ya piensa, si es posible con el pulmón a pleno rendimiento, en subir a lo más alto del cajón de París. Ella sí que es un icono y, encima, indomable.

GRAN MADRID

ANIVERSARIO TORRE DE CRISTAL

El techo de España

El edificio más alto del país (tras una polémica batalla que ganó por apenas unos pocos centímetros) cumple 25 años. Un auténtico prodigio de arquitectura y logística que esconde muchísimos secretos

JAVIER CID

La Torre de Cristal, propiedad de Mutua Madrileña, en el Paseo de la Castellana.
E. M.

GRAN MADRID



ARQUITECTURA 25 AÑOS

En las tripas de la 'Torre Zidane', el edificio que ha batido todos los récords

En sus más de 50 plantas trabajan 4.500 personas, una ciudad en miniatura en el corazón financiero de Madrid

JAVIER CID MADRID

Cuenta David Beckham un chascarrillo de sus andanzas ibéricas, cuando acababa de fichar por el Real Madrid y una mañana, desde el despacho de Florentino Pérez, le preguntó al jefe por aquellas cuatro torres que empezaban a despuntar como un disparate de grúas afiladas y hormigones brutalistas en la llanura de tejados castellanos de la ciudad, solo rota por algunos campanarios. Los cuatro rascacielos se enderezaban al trepidante ritmo de un piso diario en la antigua Ciudad Deportiva del club blanco tras la recalificación de los terrenos en 2001; una jugosa operación urbanística que permitió al equipo sanear una deuda de 280 millones de euros y costear buena parte de los fichajes galácticos. De ahí que Florentino respondiese al astro inglés: «Sois vosotros. La Torre Zidane, la Torre Figo, la Torre Ronaldo y la Torre Beckham».

Dicen que al inglés le asignó la Torre Espacio, que con sus 230 metros

de envergadura a ras del suelo es la más pequeña de las cuatro. Fueron Zidane (Torre de Cristal) y Figo (Torre Cepsa) quienes se disputaron el honor de representar el edificio más alto de España. Y es aquí donde entró en juego una reñidísima batalla que terminó resolviéndose por apenas unos centímetros. Y es que con la altura no se juega. En 2013, tras varios años de debates y enquistadas polémicas, el Council of Tall Buildings and Urban Habitat sentenció que, con sus 249 metros de altura, la Torre de Cristal era el nuevo *gigante* del país (y a la postre, el cuarto edificio más alto de Europa y uno de los 100 *top* del mundo). Ganaba por apenas un metro a su vecina, la Torre Cepsa, diseñada por Norman Foster. Quedaba así desempataada esta vertiginosa carrera iniciada en 2009, año de inauguración de ambos *colosos*, por tocar el cielo de Madrid.

La Torre de Cristal, propiedad de Mutua Madrileña, es en la actua-

lidad un edificio de oficinas destinado al alquiler. Sirvan algunas cifras de esta pequeña gran ciudad al norte del Paseo de la Castellana, y en cuyas entrañas trabajan 4.500 personas, para entender sus proporciones titánicas. Para el recubrimiento de la fachada se emplearon 44.000 metros cuadrados de cristal extra claro. El equivalente, por regresar al símil del deporte rey, a seis campos de fútbol. Unas góndolas robotizadas se encargan de su limpieza, y se tardan 12 meses en terminar una vuelta completa al exterior de la Torre.

Para vaciar la zona en la que se ubican los sótanos se removieron 90.000 metros cúbicos de tierra, y en su construcción se emplearon 40.000 metros cúbicos de hormigón, una cantidad más que suficiente para llenar 33 piscinas olímpicas. Y el cable eléctrico que recorre sus entrañas supera los 250 kilómetros, la distancia que une Madrid y Zamora.

Más números, más vértigos más

records. Un total de 26 ascensores se mueven a velocidad de ocho metros por segundo (o lo que es lo mismo, 40 kilómetros por hora), lo que los convierte en los más rápidos de Europa. Con semejante velocidad, algunas de estas lanzaderas llegan a realizar hasta 400.000 viajes al año. En cambio, si se quiere descender a pie por las escaleras de emergencia se necesitan 25 minutos. Y para rematar este vademécum de virguerías, un jardín vertical de 600 metros cuadrados (diseñador por Patrick Blanc, el *midax* planetario en estos menesteres) corona el interior de la última planta, detrás de la fachada de vidrio; es, cómo no, el más alto del continente.

El engranaje cotidiano de todas las piezas de la Torre de Cristal es un auténtico reto diario. Hay que dar servicio nada menos que a 52 plantas, divididas en una planta baja de acceso, 46 para oficinas y 5 para instalaciones técnicas—además de a otras 6 sub-

GRAN MADRID

LAS CIFRAS
DEL COLOSO

249

METROS

Es la longitud que la convierte en el edificio más alto de España, superando por menos de un metro a su vecina Torre Cepsa, diseñada por Norman Foster.

44.000

METROS CUADRADOS

Es la superficie de cristal extra claro que recubre su fachada. El equivalente a seis campos de fútbol.

26

ASCENSORES

Son los que tiene la Torre. Algunos de ellos se desplazan a una velocidad de ocho metros por segundo (40 kilómetros por hora), siendo así los más rápidos de Europa.

90.000

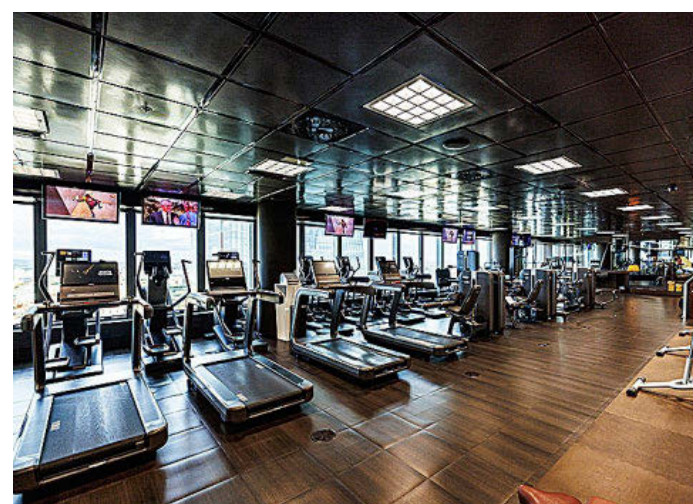
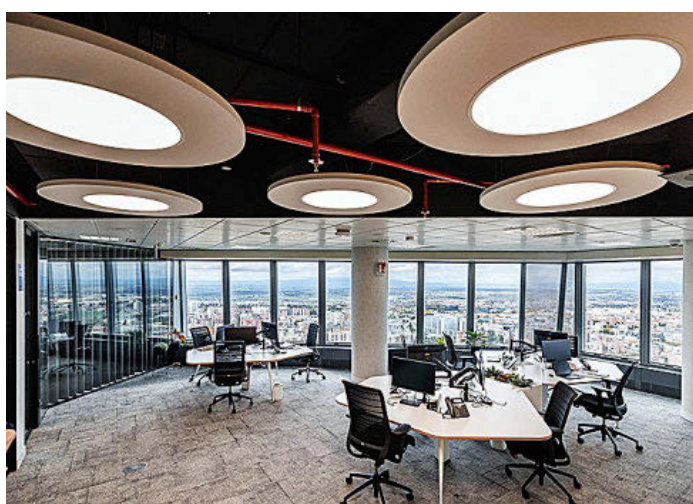
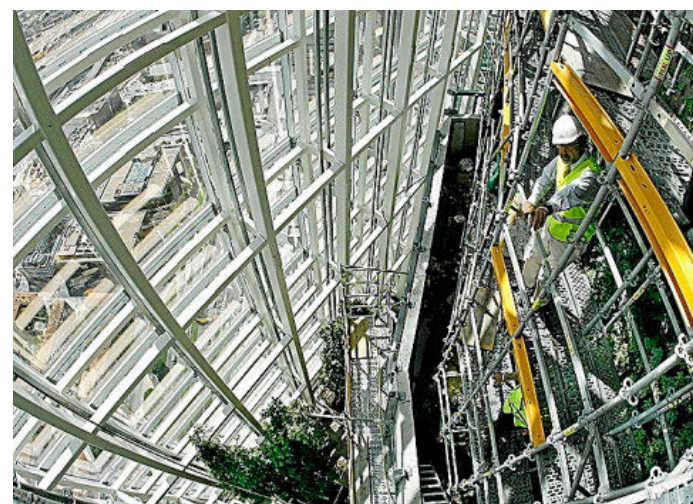
METROS CÚBICOS

La cantidad de tierra que se removió en la zona de los sótanos. Se emplearon también 40.000 metros cúbicos de hormigón, suficientes para llenar 33 piscinas olímpicas.

250

KILÓMETROS DE CABLE

El cableado que recorre el edificio podría cubrir la distancia existente entre Madrid y Zamora.



Varias imágenes de la construcción de la Torre, así como de sus instalaciones: oficinas, gimnasio, jardín vertical, hall... ANTONIO HEREDIA / ALBERTO DI LOLLI / D. SINOVA / MUTUA MADRILEÑA / ORTIZ. LEÓN ARQUITECTOS

terráneas destinadas al aparcamiento con una capacidad para 1.206 coches-. «El principal desafío del mantenimiento es que parezca invisible», explica Juan Diego Carrasco, director de Inmuebles de Mutua Madrileña, que en la actualidad tiene arrendada buena parte de la Torre de Cristal a 21 empresas—aunque todavía haya 6 plantas disponibles, el 15% del edificio-. «Hay unas 80 personas especializadas en diferentes mantenimientos y servicios técnicos, y su objetivo es que todo funcione a la perfección sin que interfiera en la actividad de los usuarios. Nos gusta hablar, por ejemplo, de 'seguridad amable', que consiste en aplicar los estándares más altos en la materia con la mínima invasión».

Entre las virguerías tecnológicas del edificio destaca su pared bioclimática, que integra la ventilación interior y gradúa automáticamente el control de la luz solar con unas persianas colocadas entre los vidrios;

se acaba de instalar, además, un nuevo sistema de iluminación led sensorizada—con mapas de calor, monitorización de la ocupación, análisis del histórico de datos, programación flexible...— y un elemento de sombreado en el interior de su fachada, con el afrancesado nombre de *brise soleil*, que mejora la climatización de las instalaciones. Con todos estos mimbres, la Torre de Cristal vuelve a batir otro récord: está considerada una de las oficinas más eficientes de España.

Diseñada por el argentino César Pelli (fallecido en 2019 y padre, entre otras joyas, de las Torres Petronas de Kuala Lumpur), la Torre de Cristal también tuvo una importante participación española gracias a Ortiz. León Arquitectos, cuya presencia en el proyecto fue fundamental. «Nos presentamos al concurso, y aunque lo ganó César Pelli terminamos formando equipo con su oficina, algo que fue una experiencia maravillosa, porque

Es una de las construcciones más sostenibles del país

«Está vivo y respira en cada planta», dicen sus arquitectos

En los días de viento fuerte puede oscilar 50 centímetros

cuando trabajas con arquitectos internacionales se crean sinergias inimaginables», explican a GRAN MADRID Íñigo Ortiz y Enrique León, socios fundadores del despacho. «Hacer un edificio de 249 metros en aquella época, cuando ni siquiera existían los programas de 3D, era todo un reto».

Ortiz. León Arquitectos definen así a uno de sus trabajos más especiales: «Se diseñó como un obelisco, un cristal tallado. Está vivo y respira en cada planta. Fue pionero en ahorro energético, en confort, en la flexibilización de los espacios, con esa *fachada activa* que lleva al equilibrio térmico y de luz natural en el interior, y que después ha sido muy copiada en todo el mundo. Estas tecnologías han ayudado a que el diseño de los edificios sea amable, cercano, pensado para que el espectador lo disfrute y el usuario se sienta cómodo. La Torre de Cristal se adelantó a su época no solo por su planteamiento holístico, sino también porque es resiliente, por

que su imagen no pasa de moda». Hablan ambos arquitectos del edificio como si fuese una criatura viviente, que sigue latiendo como el primer día 25 años después de su inauguración. «En los días de viento fuerte está previsto que en su parte alta pueda desplazarse más de medio metro», aseguran. Y es que en el exterior del techo de la Torre la temperatura es cinco grados más baja que a ras del suelo, igualándose a la de la Sierra de Madrid. Y un último dato desvelado por sus *padres* españoles, y que agranda aún más la leyenda de este *gigante*: durante su construcción, su altura se acortó 10 centímetros por su propio peso. Un desliz de apenas un palmo en la batalla por tocar el cielo que, sin embargo, no le apearon del *top 1*.

GRAN MADRID

SUCESOS CANCHAS OKUPADAS Y CONFLICTIVAS

Brutal pelea en el 'narcovestuario' de San Blas

Un yonqui, herido grave tras ser golpeado por otro en la cabeza. Ambos están custodiados

LUIS F. DURÁN MADRID
Nuevo incidente violento en el *narcovestuario* de la calle de los Tejedores de San Blas, denunciado desde hace meses por los vecinos por la inseguridad que causa en el barrio. En la tarde de ayer se produjo una brutal pelea en la puerta de este edificio okupado. Un hombre magrebí de 36 años y que se dedica supuestamente a la venta de droga, resultó herido muy grave tras ser golpeado en la cabeza con un adoquín por otra persona durante una riña. El atacante es un joven venezolano de 19 años que, presuntamente, había acudido a adquirir una dosis de droga. Por un tema de menudeo se inició una pelea entre ambos que acabó con los dos con lesiones graves. El ciudadano venezolano golpeó en la cabeza varias veces al magrebí con un adoquín tras ser atacado con un cuchillo.

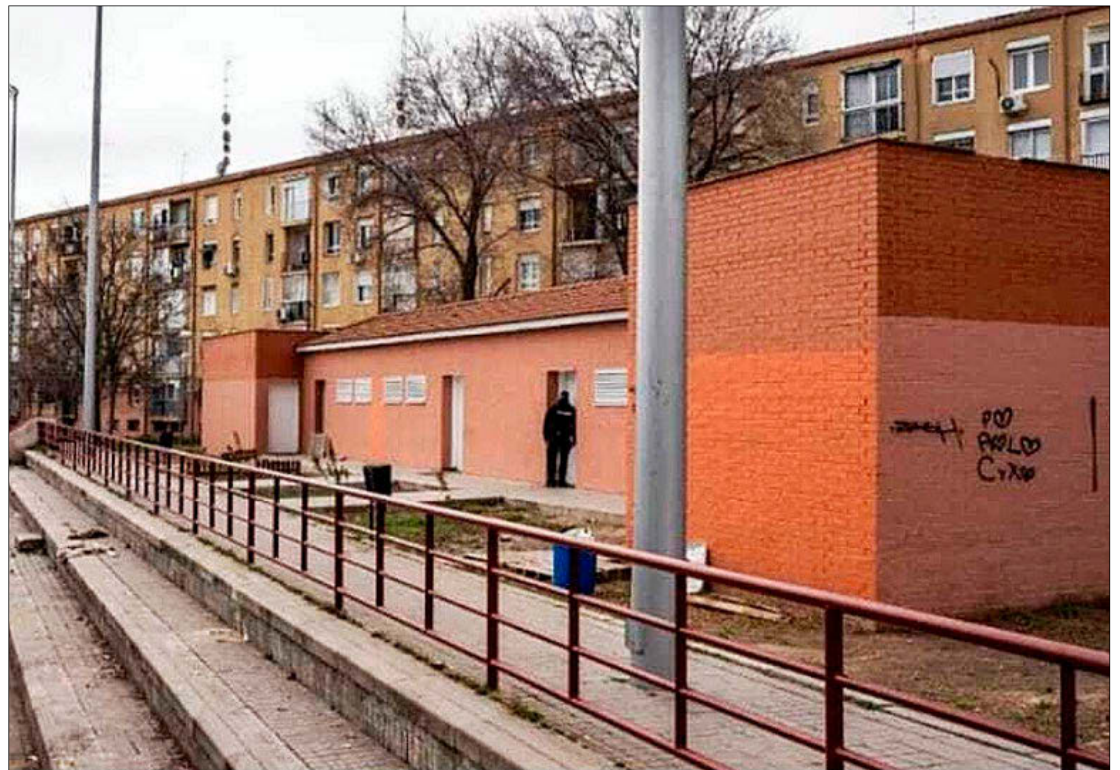
La trifulca acabó con el camello magrebí herido muy grave con un traumatismo craneoencefálico. Fue atendido por el Samur y trasladado al Hospital Gregorio Marañón. Por su parte, el ciudadano venezolano tenía un corte en la parte posterior del cuello y también fue evacuado por el Samur

al hospital Ramón y Cajal. Ambos heridos quedaron custodiados por la Policía en calidad de detenidos.

Este episodio de violencia es el día a día que viven los vecinos del barrio desde que hace seis meses los vestuarios de unas canchas deportivas fueron okupados por unos ciudadanos magrebíes que se dedican a la venta de droga. El edificio está situado a escasos metros de la comisaría de San Blas.

La construcción del bloque de los vestuarios se inició hace unos cuatro años para que los usuarios de las pistas pudieran cambiarse y ducharse. Sin embargo, nunca se estrenó y desde el pasado verano está ocupado por un grupo de magrebíes que se dedican al trapicheo de heroína, cocaína base y hachís, según explican los vecinos. Además, tienen luz por enganches ilegales en farolas del Ayuntamiento de Madrid.

Los residentes están desesperados por la conflictividad y la inseguridad que generan los narcovestuarios. Llevan denunciando constantemente las peleas, los robos y las colas de hasta 100 toxicómanos en la puerta de los narcovestuarios a la es-



Exterior de los vestuarios municipales okupados por traficantes, en la calle Tejedores de San Blas. E. M.

pera de comprar sus dosis de droga. «Nuestras denuncias caen en saco roto, están abriendo coches, están paseándose a sus anchas y estamos hartos de llamar a la Policía», señala un

«Esto da miedo, estamos volviendo a los 80», dice uno de los vecinos

El Ayuntamiento ya prometió una respuesta integral al problema

vecino que asegura que los camellos magrebíes tienen su propia seguridad con *aguadores* que avisan a los vendedores en el caso de detectar la presencia de la Policía. «Los problemas crecen a pasos agigantados. Esto parece una guerra perdida y hay gente que vive de alquiler que ya se ha cambiado de piso», agrega uno de los residentes de la zona.

Los vecinos denuncian que están hartos de llamar a la Policía cada vez que se produce un incidente. «Los agentes nos dicen que no pueden hacer nada. Que tienen conocimiento de lo que pasa y que sigamos insistiendo», señala otra persona que describe que esta misma semana uno de los camellos le pegó a otro con un serrucho y que varias personas robaron a un hombre ebrio y le dieron

una paliza, y todo a escasos metros del narcovestuario. «Esto da miedo, estamos volviendo otra vez a los años 80 y esto se está yendo de las manos», cuenta otro hombre.

La vicealcaldesa de Madrid y delegada de Seguridad y Emergencias, Inma Sanz, dijo a finales de enero que el Ayuntamiento iba a dar una respuesta «integral» ante la realidad cada vez más crítica de estos narcovestuarios okupados. Agregó que la situación «concreta» tenía que ver «con otro tipo de realidades sociales, por lo que la problemática se abordará desde el punto de vista de la seguridad, pero también de las adicciones». Vox ha pedido el desalojo de las instalaciones y que se atienda a las familias que necesiten asistencia social.

‘MASCLETÀ’ A LAS 13.00 H. EN MADRID RÍO

«Es una masacre; la pólvora llegará a la Casa de Campo»

Animalistas, ecologistas y vecinos se manifestaron ayer; muchos acudirán hoy al Puente del Rey

ITZEL RIVERA MADRID
Asociaciones animalistas y ecologistas, además de vecinos de Madrid Río, se concentraron ayer sábado al mediodía en la plaza de Cibeles, frente al Ayuntamiento de la capital, para exigir que se detenga la polémica *mascletà* que hoy disparará 307 kilos de pólvora en el Puente del Rey. Se trata del enésimo capítulo de una polémica que

ha calentado la política municipal en los últimos siete días, y que incluso ha tenido un breve recorrido judicial que finalmente no prosperó, después de que el viernes la juez diera luz verde a su celebración.

Con el lema *#SinPirotecnica* en cientos de pancartas, los asistentes fueron convocados por las agrupaciones Anima Naturalis, Aliaza Verde, Huella Animal, Animalistas Podemos, Mesas de Bienestar de Defensa Animal y Partido Ambientalista con el Medio Ambiente (PACMA).

«Almeida, Madrid no calla» y «Menos ruido, y más empatía» fueron algunos de los eslóganes más coreados por la multitud, multiplicados a través de megáfonos y repetidos por los manifestantes, que reclamaban al alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, que



Manifestantes en Cibeles contra la 'mascletà' de Almeida. EFE

proponga más soluciones «en lugar de explosiones» después de que el juez tumbase las alegaciones de la asociación protectora de animales Salvando Peludos.

Jaime Pozada, coordinador de Anima Naturalis, afirmó durante la manifestación que aunque ya no se puede detener la *mascletà*, presentarán más recursos para que ésta

no se repita el próximo año. Asimismo, aseguró que se presentarán mañana en Puente del Rey para mostrar su repulsa ante esta celebración con la que no están de acuerdo.

Por su parte, Ofelia Alcántora, miembro de Huella Animal, hizo referencia a los 45.980 euros que costará este acontecimiento que lleva arrastrando la polémica municipal toda la semana, a la vez que sostuvo que es dinero perdido que se pueden invertir en sanidad o educación para los madrileños. Además, catalogó esta *mascletà* como «una masacre que no se debe romantizar» y afirmó que la pólvora si llegará a zonas alejadas como «la Casa de Campo», afectando a las aves y a otros animales.

Aunque la manifestación comenzó al mediodía, los asistentes tuvieron que abandonar las inmediaciones de Cibeles a las 13.00, pues a esa hora estaba prevista otra concentración de apoyo al pueblo palestino.

SE PRECISA

MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a:
guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Centro de Asuntos Taurinos Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA¹

LAS VENTAS

SAN ISIDRO 2024

<p>★★★★ Feria de la Comunidad (Fuera de abono) ★★★★★</p> <p>Miércoles 1 de mayo Novillada con picadores 6 ganaderías de la Comunidad de Madrid para JESÚS MORENO JUAN HERRERO (Presentación) A. CHICHARRO (Presentación)</p>	<p>Jueves 2 de mayo Corrida de toros Goyesca 6 toros de El Montecillo para FERNANDO ROBLEÑO JAVIER CORTÉS FCO. JOSÉ. ESPADA</p>	<p>Domingo 5 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Los Maños para JORGE MOLINA ÁLVARO BURDIÉL VÍCTOR CERRATO</p>	<p>Viernes 10 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén y El Cortijillo para MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES GARCÍA PULIDO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 11 de mayo Corrida de toros 6 toros de Fuente Ymbro para EL FANDI ROMÁN LEO VALADEZ</p>	<p>Domingo 12 de mayo Corrida de toros 6 toros de Baltasar Iban para EL CALITA FCO. DE MANUEL ÁLVARO ALARCÓN</p>
<p>Martes 14 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Montealto para DIEGO BASTOS NEK ROMERO SAMUEL NAVALÓN (Presentación de la feria)</p>	<p>Miércoles 15 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Parralejo para M. ÁNGEL PERERA PACO UREÑA ALEJANDRO FERMÍN (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Jueves 16 de mayo Corrida de toros 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para CASTELLA J. M.ª MANZANARES TOMÁS RUFO</p>	<p>Viernes 17 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Quinta para M. ÁNGEL PERERA EMILIO DE JUSTO GINÉS MARÍN</p>	<p>Sábado 18 de mayo Corrida de rejones 6 toros de Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo para PABLO H. DE MENDOZA LEA VICENS GUILLERMO H. DE M.</p>	<p>Domingo 19 de mayo Corrida de toros 6 toros de Miura para RAFAELILLO JUAN DE CASTILLA J. E. COLOMBO</p>
<p>Martes 21 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Fuente Ymbro para A. PEÑARANDA ISMAEL MARTÍN JAROCHO (Presentación)</p>	<p>Miércoles 22 de mayo Corrida de toros 6 toros de Toros de El Torero para DAVID GALVÁN ÁLVARO LORENZO ÁNGEL TÉLLEZ</p>	<p>Jueves 23 de mayo Corrida de toros 6 toros de El Puerto de San Lorenzo para TALAVANTE JUAN ORTEGA TOMÁS RUFO</p>	<p>Viernes 24 de mayo Corrida de toros 6 toros de Condé de Mayalde para CAYETANO ROCA REY JORGE MARTÍNEZ (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Sábado 25 de mayo Corrida de toros 6 toros de La Ventana del Puerto para CASTELLA DANIEL LUQUE CHRISTIAN PAREJO (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Domingo 26 de mayo Corrida de toros mixta 2 toros de Capea, C. Lorenzo y San Pelayo 4 toros de Montalvo para DIEGO VENTURA CAYETANO GINÉS MARÍN</p>
<p>Martes 28 de mayo Novillada con picadores 6 novillos de Guadaira para LALO DE MARÍA PEPE LUIS CIRUGEDA (Presentación) A. CHICHARRO</p>	<p>Miércoles 29 de mayo Corrida de toros 6 toros de Juan Pedro Domecq para MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE PABLO AGUADO</p>	<p>Jueves 30 de mayo Corrida de toros 6 toros de Alcarrucén y El Cortijillo para J. M.ª MANZANARES DANIEL LUQUE VÍCTOR HERNÁNDEZ (Confirmación de alternativa)</p>	<p>Viernes 31 de mayo Corrida de toros 6 toros de Santiago Domecq para UCEDA LEAL TALAVANTE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>Sábado 1 de junio Corrida de rejones 6 toros de Los Espartales para RUI FERNANDES SERGIO GALÁN DIEGO VENTURA</p>	<p>Domingo 2 de junio Corrida de toros 6 toros de Pedraza de Yeltes para JUAN LEAL FCO. JOSÉ ESPADA ISAAC FONSECA</p>
<p>Martes 4 de junio Corrida de toros 6 toros de José Escolar para FERNANDO ROBLEÑO DAMIÁN CASTAÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>	<p>Miércoles 5 de junio Corrida de la Prensa 6 toros de Victorino Martín para PACO UREÑA BORJA JIMÉNEZ (Marto a marío)</p>	<p>Jueves 6 de junio Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín para ANTONIO FERRERA MANUEL ESCRIBANO JOSÉ GARRIDO</p>	<p>Viernes 7 de junio Corrida de la Cultura 6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés para EMILIO DE JUSTO BORJA JIMÉNEZ ROCA REY</p>	<p>Sábado 8 de junio Corrida Homenaje 200 Aniversario Policia Nacional 6 toros de Román Sorando para DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>Domingo 9 de junio (Fuera de abono) Corrida de Beneficencia 6 toros de Garcigrande para MORANTE DE LA PUEBLA CASTELLA FERNANDO ADRIÁN</p>
<p>Domingo 16 de junio (Fuera de abono) Corrida In Memoriam de Antonete 6 toros de Jandilla-Vegahermosa para J. M.ª MANZANARES TALAVANTE PACO UREÑA</p>	<p>Renovación de abonos: Del 2 al 25 de febrero. 26 sobrante. Adquisición de nuevos abonos: Del 2 al 25 de febrero sobre localidades disponibles. Día 26 de febrero abonos sobrantes, disponibles y no renovados. Adquisición de localidades sueltas: A partir del 28 de febrero online en las-ventas.com. En taquillas desde el 20 de marzo. Horario de taquillas: De lunes a viernes de 10 a 19h. en horario ininterrumpido. Sábados y domingos horario de mañanas de 10 a 14h.</p> <p>Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.</p>				

ÚLTIMOS
DÍAS PARA
COMPRAR
TU ABONO

Comunidad de Madrid

www.las-ventas.com

GRAN MADRID



CRÓNICAS
DE PAGANINI
**EMILIA
LANDALUCE**

Albóndigas de postre en Barrera

La primera vez que mi querida madre me llevó a **Cándido**, en Segovia, le pregunté si el cochinillo que estaban troceando con el plato (esos rituales hay que respetarlos siempre) era el cerdito trabajador. Es evidente que había leído el cuento clásico revisado por Yoli y que aún no había escuchado las codas del podcast de **Arcadi** sobre los cerdos felices que, al contrario que las familias de **Tolstoi**, lo son a su manera. (La de Joselito, normalmente).

Los cabritos, como los cerditos, han protagonizado también esos relatos infantiles que suelen ser bastante tétricos, aunque aleccionadores para no fiarse de los extraños. (Y para saber que los cerditos vagos acaban siempre de okupas en la casa del trabajador). Pero mejor no leer *Los siete cabritos y el lobo* antes de visitar Barrera (Alonso Cano, 25) porque el cabrito que ofrecen es de los mejores de Madrid.

Barrera es siempre un gran sitio al que ir. Tiene pocas mesas, es tranquilo y **Ana Barrera**, su propietaria –eso he leído en internet– es la mar de simpática aunque singular en el buen sentido. De beber pedimos Leda (mucho) que en Vivino vale más caro que lo que nos cobraron y estaba muy bueno. Sería que le caímos bien a la señora cuando le pedimos unas albóndigas buenísimas de postre. (No somos lamineras). Empezamos la comida con unas setas cocinadas de diferentes formas (Leda me llevó al huerto como a un cisne cualquiera), dos raciones de gambas a la plancha, las famosas alca-



Uno de los platos de Barrera, donde se impone la tradición. E. M.

chofas... (Ya las glosó **Fernando Point** hace unas semanas) y rematamos con el cabrito (costillar y pata) con ensalada (por aquello de la dieta). Además de comernos de postre las albóndigas que son como tomar unas buenas de casa.

Como **Rosa** no se puede resistir, pidió un tiramisú y una tarta de limón que nosotras no probamos. (En justa venganza, no le permitimos catar una sola de las patatas que acompañaban a nuestras albóndigas de insólito postre). Nos cobraron 70 euros por persona, un precio razonable considerando las tortas que te meten estos días con vinos bastante mediocres. Lo mejor de Barrera, sin duda, es la cocina, sin exceso de aderezos. Se notaba porque al echar la siesta en

casa, no sentí en ningún momento el peso de las piedras con las que la abuela de los cabritos rellenaba la tripa del lobo. Eso sí, las ganas de tirarte al río para beber las tuve. El Leda ¡qué bueno! tuvo la culpa.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfíno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es .	
Cerrar los ojos	13.00
Cuando acecha la maldad	14.15
Fallen Leaves	14.15
H	16.45 22.00
La mesita del comedor	16.15
Robot Dreams	12.00 14.15 15.00
Un amor	12.00
20.000 especies de...	12.00
Yo capitán	12.00

AUTOCINE MADRID CESUR FP Calle de la Isla de Java, 2. Tfíno: 675744984. Venta de entradas: www.ticketea.com .	
Bob Marley: One Love	20.30

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfíno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com .	
Buscando a Coque	16.00 19.00 22.00
Priscilla	19.00 22.00
Robot Dreams	16.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfíno: 913691125. Venta de entradas: 913691125. Ciclo Barbara Hammer. Women I love20.00	
Cuentos de Tokio	17.30
La evasión	21.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com .	
Ferrari	15.45 22.45
La sociedad de la nieve	16.30 20.00 22.00
Ocho apellidos marroquí	18.10
Pobres criaturas	19.15

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com .	
Anatomía de una caída	16.00 18.45 20.25 21.45
Bob Marley: One Love	16.00 18.00 20.00 22.30
Buscando a Coque	16.00 18.20 20.10
El color púrpura	16.10
Ferrari	16.10 19.00 21.45
La sociedad de la nieve	18.40 21.30
La tierra prometida (The Bastard)	19.00 21.35
Mientras seas tú	16.10
Misántropo	22.00
Perfect Days	16.00 17.45 20.05 22.00
Pobres criaturas	16.10 17.40 19.00 20.25 21.50
Priscilla	16.00 18.10 20.20 22.30
Robot Dreams	16.10 18.20
20.000 especies de...	16.10

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com .	
A fuego lento	16.00
Anatomía de una caída	22.20
Ferrari	20.10 22.35
La zona de interés	18.30
Los que se quedan	22.35
Perfect Days	16.00 18.05 20.20
Pobres criaturas	17.35 19.45 22.20
Priscilla	11.30 16.00 18.15 20.30 22.40
Sala de profesores	11.30 17.50 20.25

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cines.es .	
Argylle	16.10 18.40
Beekeeper: el protector	22.05
Bob Marley: One Love	12.15 15.50 19.15 22.00
¡Corre, Tiger, corre!	12.35
Cualquiera menos tú	12.35 16.15 19.10 21.45

Ferrari	16.20 19.35 22.25
La piscina	16.55 20.25 22.45
Madame Web	12.05 12.30 16.45 18.20 19.30
Madame Web	20.55 21.50 22.15
Migración	11.55 18.15
Nefarious	21.20
Pobres criaturas	12.00 15.55 19.00
Priscilla	16.05 19.15 21.40
Soul	12.10 15.45 18.45
Wonka	12.25 16.00

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cines.es .	
Argylle	19.05 21.10
Bob Marley: One Love	16.15 19.15 21.55
Cualquiera menos tú	17.10 19.45 22.45
Ferrari	16.20 19.20 22.25
La piscina	20.05 22.35
Madame Web	16.40 19.30 21.25 22.15
Migración	15.50 18.00
Ocho apellidos marroquí	16.10
Pobres criaturas	16.05 22.05
Soul	16.00 18.45
Wonka	18.30

CINES MANOTERAS Avenida de Manoterass, 40. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cines.es .	
Anatomía de una caída	12.05 12.35 18.25 21.40
Argylle	16.10 17.00
Bob Marley: One Love	11.45 12.15 16.15 17.15 19.15
Bob Marley: One Love	20.15 22.00
Buscando a Coque	11.45 15.50 18.00 20.10 22.20
¡Corre, Tiger, corre!	16.15
Cualquiera menos tú	12.20 16.10 18.40 19.40 21.10
Cualquiera menos tú	22.10
El color púrpura	15.55
El deshielo	22.40
Ferrari	12.15 16.25 18.20 19.20 21.15
Ferrari	22.25
La piscina	17.15 19.45 22.10
Los que se quedan	16.40
Madame Web	12.00 12.30 16.45 17.45 19.00
Madame Web	19.30 20.30 21.45 22.15
Mientras seas tú	19.40
Migración	12.05 16.30 18.45
Nacimiento	20.45
Nefarious	19.10 21.30
Perfect Days	21.00
Pobres criaturas	11.50 18.10 19.05 21.15 22.10
Priscilla	12.10 12.40 15.45 16.45 18.20
Priscilla	19.20 21.00 22.00
Sala de profesores	16.00
Simón	12.25 21.40
Soul	12.00 15.45 18.15
Wonka	16.20

CINES MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cines.es .	
Anatomía de una caída	21.05
Argylle	20.35
Bob Marley: One Love	12.30 16.30 19.15 22.00
Buscando a Coque	12.25 16.50 19.10 22.20
¡Corre, Tiger, corre!	12.05 15.45
Cualquiera menos tú	15.45 18.15 20.45
El Arca de Noé	15.55
El color púrpura	12.00 16.35
El correo	21.00
Ferrari	12.05 15.50 18.45 21.40
La piscina	17.30 20.00 22.30
Los que se quedan	18.10
Madame Web	12.00 12.15 16.45 17.45 18.30
Madame Web	19.00 19.30 20.30 21.15 22.15
Migración	15.45 18.20
Nacimiento	20.15
Nefarious	12.00 17.55
Pobres criaturas	12.15 15.45 18.00 21.20
Priscilla	12.15 15.45 16.20 19.40 21.30

Soul	12.05 15.50 18.20
Valle de sombras	21.10
Wonka	15.45 18.40

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es .	
Argylle	19.40 21.30
Bob Marley: One Love	16.05 19.15 22.00
Cualquiera menos tú	15.45 18.15 20.45
El color púrpura	16.35 22.20
Ferrari	15.50 18.45 21.55
La piscina	17.30 20.00 22.40
Madame Web	12.10 16.45 19.30 20.30 22.15
Migración	15.55
Pobres criaturas	12.00 16.15 18.00 21.15
Soul	12.05 15.45 18.05
Wonka	18.35

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es .	
Argylle	16.15
Bob Marley: One Love	12.20 16.15 19.15 22.00
Cualquiera menos tú	16.30 19.00 21.40
El color púrpura	16.30
Ferrari	18.45 21.45
La piscina	22.45
Madame Web	12.00 16.45 19.30 21.45 22.15
Migración	17.25
Pobres criaturas	19.45
Priscilla	12.30 15.55 18.30 21.00
Soul	12.10 15.45 18.15

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfíno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com .	
Los sobornados	20.00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfíno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com .	
La zona de interés	22.00
Priscilla	17.00 19.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfíno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com .	
Anatomía de una caída	18.15 21.00
Bob Marley: One Love	17.25 19.30 21.35
¡Corre, Tiger, corre!	16.45
Ferrari	16.30 19.00 21.30
La sociedad de la nieve	18.30 21.15
Los que se quedan	16.30 19.00 21.30
Madame Web	17.00 19.15 21.30
Migración	16.30
Pobres criaturas	19.00 21.35
Priscilla	17.10 19.15 21.30
Soul	17.00

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es .	
Anatomía de una caída	16.30 19.30
La tierra prometida (The Bastard)	22.00
La zona de interés	20.20 22.30
Las hermanas Munkata	17.00
Little Richard: I Am Everything	22.30
Perfect Days	19.30
Pobres criaturas	16.30 19.30 22.00
Priscilla	17.00 19.30 22.15
Robot Dreams	18.15
Terapia de parejas	16.10

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfíno: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com .	
Anatomía de una caída	21.35
Argylle	16.50 19.30 22.15
Bob Marley: One Love	12.00 16.00 18.10 20.20 22.10
Bob Marley: One Love	22.30
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	12.15 16.00

Buscando a Coque	20.00 22.00
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.30
El color púrpura	22.10
Ferrari	16.35 19.15 22.00
La piscina	18.00 20.15 22.30
La sociedad de la nieve	17.40 20.30
La tierra prometida (The Bastard)	19.00
Los que se quedan	18.00
Madame Web	12.00 12.30 17.00 17.30 19.25
Madame Web	21.50
Mientras seas tú	12.30
Migración	12.15 16.00 18.00
Nacimiento	20.45
Nina y el secreto del erizo	12.00
Ocho apellidos marroquí	22.35
Pobres criaturas	16.15 19.15 19.40 22.15
Priscilla	16.00 18.10 19.50 20.20 22.35
Robot Dreams	12.00 16.00
Sala de profesores	18.00 20.05
Soul	12.15 17.00
Wonka	11.45 17.15

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.	
Anatomía de una caída	19.15
Argylle	22.00
Bob Marley: One Love	16.00 18.00 20.00 22.00
Boonie Bears: Regreso a la Tierra	16.00 17.00 18.00
¡Corre, Tiger, corre!	16.00
Cualquiera menos tú	18.00 20.00
El color púrpura	22.00
Ferrari	17.00 19.30 22.00
La piscina	20.00 22.00
Madame Web	17.00 19.30 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Priscilla	19.00 21.15
Wonka	17.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com .	
Argylle	16.00 22.30
Bob Marley: One Love	16.00 18.10 20.20 22.30
El color púrpura	16.00 19.15 22.15
El correo	18.45
Terapia de parejas	20.45

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfíno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.	
El maestro que...	17.00
Honeymoon	22.30
La mesita del comedor	21.00
Slow	19.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com .	
El maestro que...	16.00 18.00 22.15
Fallen Leaves	16.00
La zona de interés	16.00 18.30 20.30 22.30
Las cuatro hijas	18.00 20.10
Los que se quedan	16.00 18.00 20.00 22.30
Sala de profesores	16.00 18.00 20.35 22.30
Vidas pasadas	20.00 22.00

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com .	
Anatomía de una caída	16.00
La tierra prometida (The Bastard)	20.00 22.30
Las cuatro hijas	16.00 18.00
Los que se quedan	22.45
Pobres criaturas	16.15 19.00 21.45
Priscilla	16.00 18.10 20.20 22.30
Sala de profesores	18.45 20.45

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com .	
Katak, la pequeña ballena blanca	11.30 16.15

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com .	
Anatomía de una caída	18.55
Argylle	16.30 19.20
Bob Marley: One Love	12.15 15.45 18.00 20.15 22.30
Chicas malas	14.25
Cualquiera menos tú	16.10 18.20 20.30 22.40
El chico y la garza	12.20
El color púrpura	12.05
Ferrari	12.10 16.55 19.35 22.15
La piscina	14.50 19.00 22.05
La zona de interés	14.20 21.15
Madame Web	12.00 14.30 17.00 19.30 22.00
Perfect Days	21.55
Pobres criaturas	12.30 16.20 19.15 22.10
Priscilla	16.50 19.10 21.35
Robot Dreams	14.15
Sala de profesores	14.45 16.45
Soul	12.00 16.35
Terapia de parejas	12.10
Wonka	12.00

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com .	
Aquaman y el reino...	13.20 17.10 19.45
Argylle	19.45
Beekeeper: el protector	22.35
Bob Marley: One Love	12.55 15.45 18.00 20.15 22.30
Buscando a Coque	20.35 22.40
¡Corre, Tiger, corre!	12.15 14.45 15.55
Cualquiera menos tú	18.15 20.30 22.45
El Arca de Noé	16.00
Ferrari	13.30 17.00 19.35 22.15
La piscina	17.55 20.05 22.15

GRAN MADRID

LAS CALLES DE RÉPIDE A HOY

Muchísimas calles de Madrid han cambiado de nombre a lo largo de su historia: pasar de Cantarranas a Lope de Vega no está mal, ¿eh? No son tantas, pero sí variadas e importantes, las que han cambiado en el último siglo, después de que Pedro de Répide hubiese publicado su callejero en *La Libertad*, y también un nombre ha podido trasladarse de una calle a otra. Cuando la editorial Afrodiseo Aguado reunió aquellos artículos de prensa en un libro, en 1971, dio pistas claras para reconocer cada cual... aunque, claro, ha pasado otro medio siglo y desde Tierno Galván hasta Carmona lo han vuelto a revolucionar todo. En fin: que Répide se explayó sobre Torrijos, y ahora lo traduciremos por Conde de Peñalver, de recorrido bien conocido: de Goya a Francisco Silvela.

No es baladí el recuerdo porque durante decenios, tras el cambio de nombre en 1941, mucha gente siguió llamándola Torrijos, entre otras cosas porque en una bocacalle, Díaz Porlier, subsistió largo tiempo el popular mercado de Torrijos, cuyos últimos puestos fueron cerrando a finales de 2023 por las lamentables presiones de la sociedad que compró el edificio –un fondo buitre–, que llegó a demoler el único piso donde quedaban cuatro puestos. Una de las historias más tristes y vergonzosas del actual Madrid.

En fin, ahí estuvo Torrijos, liberal y héroe de la guerra de la Independencia, «romántico paladín de la libertad» en palabras de nuestro cronista de la villa. Exiliado, regresó a Málaga en 1831 «para intentar el restablecimiento del régimen constitucional», fue traicionado, detenido y, por orden de Fernando VII, fusilado.

Los vencedores de la Guerra Civil optaron por otro nombre para su calle madrileña, sin duda con menos carga ideológica, pero con indudables méritos ciudadanos: es el de Nicolás Peñalver y Zamora, conde de Peñalver, a quien Madrid debe el inicio de las obras de la Gran Vía, que transformaron definitiva y radicalmen-

te el centro de la ciudad. (Y Torrijos es reconocido hoy, más modestamente, con una calle en el distrito de Tetuán, cerca de la plaza de Castilla).

En fin, nuestra calle en el barrio de Salamanca tenía poca historia arquitectónica cuando la describió Répide... y ya no queda mucho de ella: «Esta hermosa vía, nacida como por ensalmo, tenía hace muchos años algunas escasas construcciones en medio de tierras de pan llevar». Por los años 20 del siglo pasado, el cronista recogía en el número 17 el Museo de Telégrafos, hoy desaparecido; el palacio de la Marquesa de Monasterio, esquina a Don Ramón de la Cruz, «obra de estilo antiguo español», igualmente desaparecido, y junto a él «la iglesia y convento de Dominicos del Rosario, de estilo gótico». Y esto... no ha desaparecido, sino que se ha transformado radicalmente.



Cambió de nombre y también de arquitectura, pues apenas ha sobrevivido al tiempo el edificio donde estuvieron presos reconocidos escritores

La sucesora (más elegante) de Torrijos

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID



Transeúntes en Conde de Peñalver, esta semana. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

En efecto, en el 40 de Conde de Peñalver tenemos hoy algo radicalmente... ¿o brutalmente? diferente. En efecto. La actual iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas es de puro estilo brutalista. Los documentos que nos han llegado explican que fue construida entre 1967 y 1970 por el arquitecto Cecilio Sánchez-Robles Tarín y reformada por el también arquitecto Manuel Mateo Sanz en 1989, y que en el mismo edificio se encuentra el Convento del Rosario de Madrid. Y ahí se nos ex-

plica lo sucedido en tiempos de Répide y después: «Se constituyó como casa religiosa en 1920, pasando a convento en 1935. El antiguo edificio es derribado en 1967, cuando se construye la iglesia actual. Es la sede del prior regional de los dominicos de la provincia del Rosario en España y está habitado por 17 religiosos que realizan actividades de enseñanza, predi-

cación, dirección pastoral y ministerio pastoral en la parroquia. Además actúa de centro de acogida de misioneros en tránsito o descanso».

En fin: que su cometido no ha variado, pero no esperen encontrarse con algo remotamente parecido al «estilo gótico» que glosó nuestro cronista. Algo sí que subsiste: «Otro hermoso edificio es el que al final de la calle ocupa la Fundación Elorza». Excusen la errata de Répide: se trata evidentemente de la Fundación de Doña Fausta Elorz, en el número 53, que es una residencia de personas mayores, construida a partir de 1910 por el arquitecto Daniel Zabala. Un bonito edificio de ladrillo, muy madrileño.

Su historia es desigual: fue checa en la Guerra Civil, luego cárcel en la que estuvieron reclusos Miguel Hernández y Buero Vallejo, y finalmente recuperó su vocación asistencial. Ese edificio ampara algún recuerdo cultural importante, como esa placa a Miguel Hernández donde el poeta encarcelado escribió algunos de sus versos más famosos justo después del final de la Guerra Civil.

Como casi todas las calles del barrio de Salamanca, Conde de Peñalver es a la vez comercial y residencial. Pero en ese primer aspecto, el de las tiendas, ha sufrido en el último lustro una transformación positiva, con enseñas más prestigiosas. Eso llama la atención porque tradicionalmente el comercio de lujo está centrado entre Serrano y Príncipe de Vergara, con algo más de modestia en su extremo oriental. Pero, en parte porque una compañía inmobiliaria ha apostado por atraer comercios hasta aquí, ahora en Conde de Peñalver vemos enseñas como la japonesa Miniso o la española Bershka. El capítulo gastronómico no es tan notable, aunque variado, pero hemos descubierto que hasta un modesto restaurante mexicano de los que hacen descuento, llamado Chona La Patrona, da muy dignamente de comer. Casi todo se puede encontrar en Conde de Peñalver.

MSC CRUCEROS Un viaje hacia la belleza CRUCEROS ISLAS GRIEGAS



MSC OPERA

8 días | 7 noches
Desde Bari - De mayo a septiembre

PRECIO DESDE **1.283€** pp



BEBIDAS INCLUIDAS



VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS DESDE MADRID

MSC SPLENDIDA

10 días | 9 noches
Desde Trieste - De mayo a septiembre

PRECIO DESDE **1.637€** pp



BEBIDAS INCLUIDAS



VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS DESDE MADRID

RESERVA TU CRUCERO AL MEJOR PRECIO CON



LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Solo crucero. Precio desde por persona y por crucero. Incluye vuelos y traslados desde Madrid. Consulta horarios y condiciones. Incluye tasas portuarias y cuota de servicio de hotel por persona en base a ocupación doble. La cuota de servicio de hotel es obligatoria y está integrada en el precio total. La cuota de servicio no se aplica a menores de 2 años en el momento de la fecha de salida del crucero. Incluye selección de bebidas ilimitadas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). El precio del crucero no incluye seguro de viaje ni Plan de Protección COVID-19. Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones, precio, itinerario y disponibilidad de cada salida. Consulta las condiciones completas de estas promociones en nuestra web. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes BAL 471.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY
DE LA CALLE

Jeosm (José Clemente, Talavera de la Reina, 1982) es un ex grafitero de Villaverde que hoy trabaja como fotógrafo. Entre otras cosas, realiza fotos de blanco y negro de figuras relevantes de la cultura. A finales de 2023 ha publicado *No soy uno de los vuestros* con la editorial Círculo de Tiza, un libro de retratos en el que fotografía a distintos escritores.

Pregunta. ¿Cómo surge la idea del libro?

Respuesta. Surge de una manera muy tonta. Tampoco tenía pensado hacer esto. Surgió la idea en Twitter, por una foto que subí de Alfonso Ussía [hijo]. La gente de la editorial Círculo de Tiza me comentaron que les gustaba mucho mi trabajo. Ellos me habían comprado fotos un par de veces y Eva Serrano [de la editorial] me propuso hacer un libro de fotografía. «Si pudiese ser en blanco y negro sería estupendo», me dijo. Y eso es justo lo que hago yo, así que a partir de ahí le planteé hacer un libro de retratos. Ella me dijo que podrían ser crónicas, algo que encajaría con su línea editorial. Luego pensamos en la posibilidad de que no fuese solo un libro de fotos, sino que tuviese algo más. Entonces, añadimos textos a los retratos de toda la peña. Empezó sin ninguna ambición, y de repente se hizo unagran bola de nieve: un libro con fotos y textos de peña potente.

P. ¿Cuántos autores son retratados en su libro?

R. Hay más de 140 autores de diferentes generaciones, diferentes estilos, diferentes ideologías, diferentes miradas. Yo quería mostrar esa variedad, esa amalgama de autores diferentes y puntos de vista, de manera muy concienciada. No quería que fuese un libro de bandos, de equipos. Quería que fuese el libro más amplio posible y más abierto. Tanto en los textos, como en las fotos, había gente e ideas de todos los palos. Juntar a tanta peña y de esta manera me parece algo novedoso y diferente. La primera foto es de Arturo Pérez Reverte y Javier Marías que aparecen con una pistola. La foto es del 2016. Y hasta hoy.

P. ¿Qué papel juega Madrid en el libro?

R. Hombre, el 99,9 % de las fotos están hechas en Madrid. Es donde yo vivo y donde viene la gente de fuera para promocionar su movida. Y, al final, es como el centro de reunión de toda la peña que sale en el libro. Hay un par de fotos o tres que son de fue-

El fotógrafo y grafitero Jeosm posa para una imagen promocional de su libro. EM



JEOSM Pasó del grafiti a la fotografía, para especializarse en realizar retratos en blanco y negro a figuras relevantes de la cultura. Publica un libro: 'No soy uno de los vuestros'

«Los PAUs son clones, se ha perdido la identidad de barrio»

IÑAKI
DOMÍNGUEZ

ra de Madrid, pero el resto son todas fueron hechas en Madrid.

P. ¿Qué influencia tiene su pasado como grafitero a la hora de fotografiar?

R. Pues toda, macho. Porque yo al final... Esto es como lo que dicen los boxeadores o la gente de las artes marciales, al final tu forma de vida

se convierte en una disciplina que aplicas a todo. A mí el grafiti me ha ayudado mucho y me ha aportado valores. Yo fotografío como un escri-

tor de grafiti. Vengo de ahí. Trabajo rápido, de manera discreta, con un estilo concreto, que eso es algo muy importante en el mundo del grafiti. Es muy importante no copiar, no ser un *toyaco*, etc. Intento aplicar los mismos valores a la hora de hacer fotos. Busco mi estilo, ya sea mejor o peor, pero que sea mío. Que sea re-

conocible, que tenga mi sello.

P. ¿Por qué fotografía casi siempre en blanco y negro?

R. El blanco y negro es un lenguaje en el que me siento muy cómodo. Además, el retrato lo concibo en blanco y negro porque mis referentes siempre han trabajado en blanco y negro. Yo he consumido mucha fotografía en blanco y negro y la veo así. Cuando hago curros comerciales a veces hago fotos en color, pero en mi trabajo personal, siempre trabajo en blanco y negro. Y hay una cosa que siempre me mola más y es que insinúa más y enseña menos.

«El blanco y negro insinúa más y enseña menos. Eso me mola»

«En Villaverde, la calle ya es de paso y no un lugar para estar, como antes»

Además, tiene esa parte romántica y rollo clásico que me gusta. De momento, quiero seguir con el blanco y el negro. ¡Tú piensa que he hecho libros de grafiti en blanco y negro! Que en el grafiti es todo color.

P. ¿Cómo ha cambiado tu barrio de Villaverde?

R. Te hablo de principios de los 90 y eso era un barrio de descampados, de yonquis, de muchos pisos de protección oficial (para familias gitanas) y ahora hay un montón de PAUs, de bloques con piscina y pistas de pádel. La parte vieja sigue siendo bastante de gente obrera e inmigrante, pero ha cambiado mucho, incluso la infraestructura del barrio. No teníamos Metro, e incluso había muchas calles sin asfaltar. La gentrificación ha hecho que esté todo un poco más avanzado. Hay una cosa que yo echo mucho de menos y es que la calle antes era un espacio de estar, no un espacio de paso. Y ahora si que veo que se está perdiendo eso de estar en la calle. Ese romanticismo de barrio del sur de Madrid desangelado me molaba más que lo que hay ahora. Ahora los PAUs de Vallecas, de Carabanchel, etc, son clones. Ya no hay este comercio de barrio. Ya no hay ultramarinos, que además es una palabra y concepto que me flipan. Me flipaban las tiendas de ultramarinos, se podía comprar de todo. Me parece que hoy ha perdido identidad el barrio.

La «vuelta a la normalidad» a los centros de salud reduce un 5% las urgencias en el PAC

- En 2023 pasaron 43.420 pacientes por el centro del Divino Valles y un 22,6% menos que antes de su nueva ubicación
- Los picos de demanda se registran durante las Fiestas de San Pedro y cuando atacan los virus respiratorios

BURGOS
El servicio de urgencias de Atención Primaria en el Punto de Atención Continuada (PAC) del Divino Valles ha

reducido la demanda de pacientes un 5,3% en el último año. Entre enero y diciembre de 2023 se registraron 43.420 usuarios. Son 2.453 menos que en

2022. «Por un lado los centros de salud han tenido una vuelta a la normalidad progresiva y eso genera que la patología crónica sea valorada por los

médicos y los equipos de Atención Primaria», señala la gerente de Atención Primaria de Burgos, Mónica Chicote. El equipo sanitario está compuesto

por un equipo estable de 28 profesionales en plantilla a los que se refuerza con más personal «dependiendo de la presión asistencial». **Págs 4 y 5**

Las donaciones de sangre de disparan en Burgos durante 2023 y siguen al alza en el inicio de este 2024 **Pág. 6**

BALONCESTO

El San Pablo cumple y acorta distancias con el liderato

BURGOS
Longevita San Pablo Burgos no falló en el Coliseum ante Hestia Menorca y sumó una victoria holgada (90-69) en un partido que dominó de principio a fin. La tercera victoria en los últimos ocho partidos aun no revierte la caída en la tabla que han tenido los de Lolo Encinas desde que en la visita a San Sebastián vieron rota la racha de triunfos que les mantuvo en el liderato, pero al menos logran por primera vez que la distancia respecto al primer puesto decrezca en lugar de aumentar. La derrota del viernes de Movistar Estudiantes en Lleida sirvió la posibilidad en bandeja, y San Pablo no la desaprovechó para vencer a Hestia Menorca y colocarse a dos victorias. Desde el inicio fueron por delante los de Encinas con el objetivo de comprimir la lucha por el primer puesto distancia del líder. **Págs. 14 y 15**



Espectacular mate de Luke Fischer en el partido de ayer en el Coliseum. TOMÁS ALONSO

FÚTBOL

El Burgos CF encaja en Oviedo la mayor derrota de la temporada (5-0)

BURGOS
Al Burgos CF le cae una manita en Oviedo, redondeada con un penalti al final del encuentro, en un gran partido del conjunto carballón que marcó tres tantos ya en la primera mitad. **Pág. 13**

BALONCESTO

El Tizona sigue imparable y vence al Fuenla para seguir en lo alto de la tabla

BURGOS
Los de Diego Ocampo sufren más de lo necesario pero suman en Fuenlabrada su décimoquinta victoria y siguen arriba. **Pág. 15**

El alquiler de los pisos turísticos está ya por las nubes de cara a San Pedro

El gasto medio para una familia durante 10 días supera los 800€ en la mayoría de los casos/Un apartamento en el casco histórico puede costar hasta 4.00€ día

BURGOS
Cuando David empezó a planear parte de sus vacaciones con la idea de volver a Burgos coincidiendo con las fiestas de San Pedro, no imaginaba que la estancia le costaría un ojo de la cara. Pensaba que la opción más factible sería alquilar un piso turístico por que en teoríasale más ba-

rato que un hotel. Sin embargo, cuando empezó a buscar en las plataformas que gestionan las estancias en este tipo de apartamentos, se llevó una desagradable sorpresa. No esperaba encontrarse con «precios tan desorbi-

tados» en su propia ciudad. Basta echar un vistazo a los buscadores para comprobar que las tarifas han subido considerablemente. David viajará a Burgos a finales de junio junto a su mujer, Margherita, y sus dos hijos, Gioele y Aurora. Viven en Bolonia y se mueren de ganas de que los chavales disfruten de las fiestas. **Página 3**

Minatchi, estreno absoluto en el Teatro Principal 100 años después **Pág. 16**

CASTILLA Y LEÓN

Las Cortes devuelven la identidad a los sueldos políticos 'encubiertos'

El Parlamento publica asignaciones y kilometrajes del segundo semestre con nombres y apellidos de procuradores, pero mantiene con iniciales la primera mitad del año, cuando PSOE se unió a PP y VOX para defender que era por «protección de datos» y endosaron la culpa al letrado mayor

Página 9

OPINIÓN

SI LES PREGUNTO qué es el Centro Mackinac de Políticas Públicas, me contestarán que no lo saben lo que es. Yo tampoco lo conocía hasta hace relativamente poco tiempo. Se trata de una entidad con sede en Midland (Estado de Michigan) que tiene como finalidad llevar a cabo investigaciones de naturaleza política y programas de carácter educativo. Esta institución está formada por un grupo de académicos expertos en libre mercado partidarios de impuesto más bajos, autoridad regulatoria reducida, derechos de propiedad individual o de todo tipo de derechos reproductivos o uniones de género. En este instituto desempeñó durante varios años el puesto de vicepresidente Joseph Overton. Su

apellido ha dado lugar a lo que en el ámbito de la vida política se denomina como la ventana de Overton. ¿Qué es la ventana de Overton? Es una teoría politológica que describe como se puede cambiar la opinión pública para que las ideas que en un

momento concreto son rechazadas por la sociedad, con el paso del tiempo, a medio y largo plazo, sean no solo aceptadas, sino asumidas, deseadas y aprobadas conscientemente por ella. Esta teoría pasa por cinco fases claramente diferenciadas que va desde la ventana perfectamente cerrada a la ventana totalmente abierta. La primera fase parte de una situación impensable y proscriba por la sociedad. En este caso, la ventana está sellada. La segunda etapa persigue la aceptación de la idea. En este momento la ventana comienza a abrirse. En la tercera fase la comunidad política empieza a interiorizar la idea, se infiltra. La apertura de la ventana es mayor. En la cuarta etapa, se democratiza la idea, con una gran difusión entre el público. La ventana está casi enteramente abierta. Por último, en la quinta etapa, la idea que toque está popularizada, incorporándose al ordenamiento jurídico de un país. Aquí, la ventana está abierta ya de par en par. En definitiva, la ventana de Overton es un modelo u hoja de ruta de cambio político en un ámbito concreto, de manera que una idea que el público no quiere, tiene que desplazar la ventana a la dirección de lo que en el futuro quiere conseguirse.

Situaciones que hace cuarenta o cincuenta eran impensables en España, hoy conviven con el personal casi naturalmente. Apliquen esta teoría a los problemas que tenemos actualmente en nuestro país. ¿Nos extrañamos de que parte de la sociedad española admita la amnistía?



DISTRACCIÓN DE LA MENTE
J.M. CANTERA CUARTANGO

Ventana de Overton

«Cuaresma: el camino de vuelta a casa»

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: La Cuaresma es volver a descubrir que «estamos hechos para el fuego que siempre arde, para Dios, para la eternidad del Cielo, no para el mundo». El Papa Francisco, desde esta mirada compasiva que pronunció un día como hoy hace cinco años, nos invita a reflexionar sobre todas las sendas que recorreremos a diario en nuestra vida para encontrar el camino de vuelta a casa y nos recuerda que hoy es el momento de regresar a Dios.

Adentrados en este tiempo de espera, penitencia y perdón, el Espíritu vuelve a soplar su aliento sobre el barro de nuestras vidas para adentrarse en esos rincones donde más nos cuesta estar.

Con el Miércoles de Ceniza comienzan cuarenta días de limosna, oración y ayuno, como sendero de preparación para la Semana Santa. Un nuevo comienzo que nos llevará a un destino seguro: la Resurrección de Cristo, su indudable promesa y nuestra eterna victoria.

No es un tiempo para las renunciaciones sin sentido, sino para descender hasta las profundidades de nuestro interior, recorrer cada una de sus espinas, acogerlas y amarlas como Dios las ama. Solo así, podremos volver al Padre, salir a recorrer sus caminos y allanar sus sendas con la entrega generosa hacia quienes más nos necesitan.

La ceniza sobre nuestra cabeza simboliza el camino para volver al Señor, pero no de cualquier manera, porque Dios infunde su espíritu de vida sobre ese polvo enamorado que nos habita para hacernos libres, resucitados y alegres.

«Es tiempo de conversión y de libertad. Jesús mismo fue conducido por el Espíritu al desierto para ser probado en su libertad. Durante cuarenta días estará ante nosotros y con nosotros: es el Hijo encarnado». El Papa, en su mensaje para esta Cuaresma, nos invita a entrar en el desierto para resurgir con Cristo y renovar nuestra identidad cristiana. Asimismo, nos

recuerda que «el desierto es el espacio en el que nuestra libertad puede madurar en una decisión personal de no volver a caer en la esclavitud». En Cuaresma, insiste, «encontramos nuevos criterios de juicio y una comunidad con la cual emprender un camino que nunca antes habíamos recorrido».

Vivamos este tiempo penitencial y de gracia siendo conscientes de que tenemos un Padre que nos espera con el alma y los brazos totalmente abiertos. «Es tiempo de actuar», y «en Cuaresma actuar es también detenerse: detenerse en oración, para acoger la Palabra de Dios, y detenerse como el samaritano, ante el hermano herido».

El amor a Dios y al prójimo es un único amor», señala el Papa, porque «delante de la presencia de Dios nos convertimos en hermanos, percibimos a los demás con nueva intensidad; en lugar de amenazas y enemigos encontramos compañeros de viaje. Este es el sueño de Dios, la tierra prometida hacia la que marchamos cuando salimos de la esclavitud».

Durante esta Cuaresma, detengámonos en la carne del prójimo, cuidemos la dimensión contemplativa de la vida, abracemos el riesgo de darnos sin esperar nada a cambio, vayamos a lo esencial, ayunemos de lo superfluo, ahogemos las vanidades, seamos plenamente humanos, avivemos las cenizas de nuestra fragilidad dormida y hagamos nuevas, de una vez y para siempre, todas las cosas (cf. Ap 21, 1-6).

Comencemos este tiempo de gracia de la mano de la Virgen María. Ella nos enseña a tomar el camino de la entrega (ese que llega hasta el corazón de Dios), hasta el encuentro con Cristo vivo. La limosna, la oración y el ayuno son el camino, pero la meta de este viaje es el encuentro con Cristo en el desierto: el lugar, como anuncia el profeta Oseas, del primer (cf. Os 2, 16-17) y definitivo amor.

Con gran afecto, pido a Dios que os bendiga.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es Arzobispo de Burgos.

ABEL



EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORIA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
RICARDO GARCÍA URETA

REDACCIÓN JEFE:
Manuel Remón

REDACCIÓN:
Marta Casado, Natalia Escribano,
Virginia Martín, Diego Santamaría,
Loreto Velázquez, Laura Briones

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:
Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD:
Ana García

DISEÑO GRÁFICO:
Alberto Marroquín

MAQUETACIÓN:
Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN:
Logintegral / Beralán, S. L.

IMPRIME:
Bermont Impresión.
Avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid)

DEPÓSITO LEGAL:
BU - 228 - 1999

El alquiler de pisos turísticos, por las nubes de cara a las fiestas de San Pedro

● Salvo excepciones muy puntuales, el gasto medio para una familia de cuatro miembros durante nueve noches supera los 800 euros ● Un apartamento en el casco histórico puede costar hasta 400 euros por día

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Cuando David empezó a planear parte de sus vacaciones con la idea de volver a Burgos coincidiendo con las fiestas de San Pedro, no imaginaba que el alojamiento le costaría un ojo de la cara. Pensaba que la opción más factible sería alquilar un piso turístico porque en teoría sale más barato que un hotel. Pero fue indagar en las principales plataformas que gestionan las estancias en este tipo de apartamentos y llevarse una desagradable sorpresa. No esperaba encontrarse con «precios tan desorbitados» en su propia ciudad.

Basta echar un vistazo a los buscadores que ofertan pisos turísticos para comprobar que, efectivamente, las tarifas han subido considerablemente. David viajará a Burgos a finales de junio -diez días en total- junto a su mujer, Margherita, y sus dos hijos, Gioele y Aurora. Viven en Bolonia y se mueren de ganas de que los chavales disfruten de las fiestas. Por eso se pusieron a buscar con tiempo. Y se emplearon a fondo tras descubrir que la mayoría de pisos sobrepasan los 800 euros para una estancia de nueve noches.

Excepciones hay, pero son testimoniales. En Airbnb, por ejemplo, se oferta un piso para dos adultos y dos niños por 43 euros la noche. Sumando la comisión de 55 euros que se lleva la compañía, el precio total ascendería a 379 euros. Una rara avis en la ciudad situada en el barrio de Gamonal, donde los alojamientos turísticos prácticamente brillan por su ausencia.

En el otro extremo, podemos encontrar un apartamento «con vistas a la Catedral» que sobrepasa los 2.200 euros. Su propietario, con varios pisos disponibles a precios similares, sube ligeramente las tarifas al tratarse de una fecha señalada



David, burgalés residente en Bolonia, buscando alojamientos turísticos junto a su mujer y sus hijos. ECB

da en la ciudad en lo que a visitantes se refiere.

Imposible localizar en otras de las grandes plataformas del sector, Booking, un piso turístico por menos de 60 euros la noche para cuatro personas. El más asequible, por 626 eu-

ros, consta de un dormitorio, un sofá cama y una doble de matrimonio. Se encuentra, eso sí, en pleno casco histórico.

Para las familias más pudientes, cabe la posibilidad de alquilar un apartamento de 135 metros cuadrados, a

tiro de piedra de la Plaza Mayor, por cerca de 3.600 euros. Lo que vendría a ser unos 400 euros por noche.

Después de analizar los pros y contras de los emplazamientos más baratos disponibles y, sobre todo, de echar cuentas -no hay que olvi-

dar los gastos a mayores del viaje-, David y Margherita se decantaron por un hotel. Tampoco es que sean baratos, máxime de cara a las fiestas, pero les compensa más porque la estancia incluye el desayuno. Al final, desembolsarán 800 euros más otros 10 por noche si quieren utilizar la cuna para su bebé.

Resulta cuanto menos curioso que el hotel en el que se alojará esta familia también aparece en diferentes plataformas. Al ir a hacer la reserva, no quedaba ni una habitación disponible para los Sampedros. A David le extrañó muchísimo, así que llamó por teléfono y le confirmaron que siempre se guardan un 20% de las plazas. De no haber realizado esa llamada, probablemente seguiría inmerso en esa «búsqueda frenética» que tantos quebraderos de cabeza le ha dado últimamente.

«Soy de Burgos y no me esperaba esta situación», confiesa David mientras no duda en tachar de «vergonzoso» el hecho de que los alquileres «hayan subido tanto». «Entiendo que el coste de la vida se ha disparado», pero le parece «injusto» que propietarios y plataformas «se estén aprovechando del turista».

Pensaba este burgalés que «los pisos turísticos eran más baratos». Y de hecho lo eran hasta hace no mucho tiempo. Lo sabe porque no es la primera vez que recurre este tipo de alojamientos, aunque jamás imaginó que se toparía con estos precios en una ciudad donde «el turismo es estacional». No en vano, el panorama resulta incluso peor en Bolonia. Según explica, «cuando hay ferias los apartamentos y hoteles disparan los precios». Hasta el punto de que «es imposible encontrar sitio y lo que queda es descomunal: hasta 3.000 euros por dos o tres noches».

PREMIOS:

- 240 Lotes de productos de Burgos Alimenta
- 60 Jamones Adobados Ahumados
- 60 Freidora de Aire
- 180 Maletas Trolley
- 180 Tablas de Queso
- 1.200 Botes de clips
- 2.100 Neceseres
- 1.500 Bolsas de Garrapiñadas
- 600 Bolsas Sorpresas

Consigue
tu rasca por
compras
superiores
a 15€

V Compra y GANA

Comprar en el comercio rural de Burgos
tiene premio, **RASCA** y descubre tu suerte!!!

comercioruralburgos.com

Promoción válida del 17 de febrero al 16 de marzo de 2024



Cuanto más
cerca mejor



NOS
IMPULSA



BURGOS

La «vuelta a la normalidad» en los centros de salud reducen un 5% las urgencias en el PAC

En 2023 pasaron 43.420 pacientes por el centro del Divino Valles y un 22,6% menos que antes de su nueva ubicación. Los picos de demanda se registran en las Fiestas de San Pedro y los virus respiratorios

MARTA CASADO BURGOS

El servicio de urgencias de Atención Primaria en el Punto de Atención Continuada (PAC) del Divino Valles ha reducido la demanda de pacientes un 5,3% en el último año. Entre enero y diciembre de 2023 se registraron 43.420 usuarios. Son 2.453 menos que en 2022. También son un 22,6% menos que en 2019, el último año libre de los efectos de la pandemia de covid. Son 12.738 usuarios menos aunque aquel año el PAC se dividía entre las cuestionadas instalaciones de Gamonal Antigua y del centro de salud de San Agustín.

La vuelta a la atención presencial y la normalización de la atención de patologías crónicas tras la pandemia reducen la demanda. «Los centros de salud han tenido una vuelta a la normalidad progresiva y eso genera que la patología crónica sea valorada por los médicos del centro de salud», señala la gerente de Atención Primaria de Burgos, Mónica Chicote. La diferencia respecto a la situación de 2019, con dos puntos de atención continuada y una organización completamente diferente, es porque «aquellos años teníamos muchas vacantes en los centros

de salud de zona urbana y cada vez vamos consiguiendo tener más plazas ocupadas y de ahí que haya menos actividad, porque hay una mejor asistencia durante la jornada ordinaria», señala directora de enfermería de Atención Primaria, Itziar Martínez.

El equipo sanitario está compuesto por un grupo estable de 28 profesionales en plantilla a los que se refuerza con más personal «dependiendo de la presión asistencial o si existe un evento que vemos que vamos a necesitar esos refuerzos», señala Chicote. La plantilla orgánica está compuesta por 12 médicos, 12

enfermeras y seis celadores. Además mantienen una colaboración estrecha entre urgencias hospitalarias para que los estudiantes de MIR realicen las prácticas tanto en el hospital como en el PAC y llevan a cabo acciones de formación a residentes. Contar con un equipo estable «hace más sencilla la organización que antes cuando había una plantilla muy cambiante», apunta Martínez. Tam-

28

*Equipo estable.
La plantilla del PAC son
12 médicos, 12 enfermeras y
seis celadores con refuerzos
en picos de actividad.*



Consultas del Punto de Atención Continuada del Divino Valles en el momento de su inauguración hace cuatro años. SANTI OTERO

bién se ha reducido la necesidad de personal al cubrir un PAC y no dos.

«Son buenos datos porque el número de profesionales que forman parte del PAC sigue siendo el mismo y nos da cierta tranquilidad tener un margen de actuación dentro del aumento de la presión asistencial que se puede dar en ciertas épocas», señalan.

De esta manera, las épocas de menos actividad son en verano «al haber flujos poblacionales a zonas rurales y de vacaciones». El pico de intensidad de actividad se da en «las fiestas de Burgos y en la época del otoño e invierno por la afluencia de-

bido a las epidemias emergentes de virus respiratorios», confirma.

En cuanto a los avisos que movilizan al personal pueden oscilar entre los cuatro a cinco diarios. Para las intervenciones en exterior el área de salud de Burgos es el único con ambulancia dentro del Punto de Atención Continuada. «Todos los avisos domiciliarios que hacen nuestros profesionales son en ambulancia porque mejoran los tiempos de respuesta para atender el aviso y la capacidad resolutoria en caso de derivar al Hospital al poder ir haciendo el tratamiento al paciente durante el traslado», remarca la gerente de Aten-

ción Primaria. De esta manera ni los profesionales tienen que utilizar su vehículo propio y tener que perder tiempo en aparcar o acudir en taxi y, en caso de necesitar ir al Hospital, llamar la ambulancia. El profesional sanitario se centra en el paciente. Un servicio «único en las 11 áreas sanitarias de la comunidad y un elemento muy valioso para los profesionales que se asume con el

diagnóstico y tratamiento era y es uno de los objetivos del PAC», señala Mónica Chicote. Así, cuentan con lo último en carros de paradas «habilitados con un desfibrilador manual para que tengan multifuncionalidad y se puedan utilizar con pacientes con parada cardiorrespiratoria en el momento». Cuentan con otro desfibrilador semiautomático, electros de última generación, aspiradores de mayor calidad, un ecógrafo. «Nos hemos modernizando precisamente para dar salida tanto a las inquietudes de nuestros residentes como a la capacidad resolutoria con los pacientes que nos llegan», añade.

Entre los nuevos objetivos está el mejorar la digitalización de la historia clínica para tener una «mayor interconexión entre la historia clínica hospitalaria y la nuestra, mejorar el instrumental de diagnóstico para ser más resolutivos e incluso poder hacer analítica seca», añade.

Las urgencias del Punto de Atención Continuada del Divino Valles están abiertas desde las 15 horas de la tarde hasta las 8 de la mañana del día siguiente en las jornadas laborales y du-

rante 24 horas durante los días festivos y fines de semana. La atención que se presta es a todo tipo de pacientes, incluidos los niños. «No son atendidos por un pediatra porque en el PAC no hay, pero el médico puede hacer una primera exploración para atender el caso o derivarlo al ámbito hospitalario en caso que fuera necesario», explican. Un espacio de atención a lo urgente, aquello que para el ciudadano no puede esperar, y cuestiones ambulatorias que tiene tiempos de espera más cortos y permite liberar las urgencias hospitalarias para situaciones emergentes, aquellas en las que hay un riesgo vital.

DE LAS CEFALÉAS Y LAS INFECCIONES RESPIRATORIAS A LAS CRISIS DE ANSIEDAD

En el Punto de Atención Continuada, PAC, como el del Divino Valles se atienden «todo tipo de patologías como las que se ven en las consultas del centro de

salud», explica la Coordinadora de equipos de Atención Primaria, Silvia Paredes. De esta manera se pueden ver desde patologías

respiratorias e infecciones respiratorias en los picos de afluencia que, este año, se han dado «un poco más tarde de lo habitual». Ya en verano llegan patologías digestivas como gastroenteritis o enterocolitis. Por otro lado se pueden acercar pacientes con problemas de asma, enfermedad

obstructiva crónica o descompensaciones cardiovasculares arritmias o anginas de pecho. Otro tipo de casos que pueden llegar van desde los dolores precordiales o los abdominales y todo tipo de patología digestiva, más común en fechas estivales. También se pueden dar enfermedades

relacionadas en el ámbito neurológico. Desde cefaleas intensas a otros tipos de enfermedades relacionadas con el ámbito psiquiátrico como crisis de ansiedad de los que «llegan bastante». También se pueden observar multitud de temas traumatológicos que, si no es precisa exploración con aparataje

más complejo, se puede tratar en el PAC del Divino Valles. Una atención que no genera nuevas consultas. «La atención es finalista en la mayor parte de los casos». Y cuando es necesaria derivar al hospital es inmediato al tener un sistema de gestión conjunta desde hace un año.



De izquierda a derecha: Silvia Paredes, Mónica Chicote e Itziar Martínez. SANTI OTERO

El 85% de las urgencias se resuelven en el PAC

Las esperas son más cortas y se descongestionan las Urgencias hospitalarias. Desde hace dos años hay una gestión compartida

MARTA CASADO BURGOS

La atención sanitaria en el Punto de Atención Continuada del Divino Valles es finalista en la mayor parte de los casos. Ocho de cada diez pacientes son atendidos por el equipo de urgencias de Atención Primaria y no necesita más consultas que, quizás, una revisión por su médico de cabecera o a Urgencias del Hospital Universitario de Burgos, HUBU, en caso de necesitar pruebas diagnósticas que no se puedan hacer en el PAC y casos más graves. Son dos de cada diez casos que llegan.

«El equipo de urgencias del PAC resuelve el 85% de la patología que se deriva, generalmente se resuelve de forma finalista, el paciente se va con el tratamiento a su casa y probablemente no requiera nada más», refleja la gerente de Atención Primaria, Mónica Chicote. De esta manera se atienden las situaciones urgentes derivando las emergentes, aquellas en las que está en juego la vida de una persona, a Urgencias hospitalarias que se liberan de las enfermedades urgentes para la persona que lo padece pero no como proceso clínico.

Para mejorar esa atención en el momento vital el área de urgencias de Atención Primaria y del Hospital Universitario y el 112 trabajan de forma conjunta y coordinada desde 2022. «Se realiza una gestión compartida para agilizar la derivación de los pacientes y priorizar lo más urgente, y podemos decir que está funcionando muy bien», señala Chicote.

De esta manera, en las urgencias hospitalarias se recuerda la existen-

cia del PAC donde se pueden atender aquellas cuestiones que se pueden tratar en Atención Primaria. Algo que descongestiona la atención hospitalaria y facilita la usuario ser atendido con más celeridad. El paciente puede pensar que mejor se le atiende en el hospital pero «no es algo real porque cuando llegan al PAC se les ve muchísimo antes que se les puede ver en el hospital y si es algo urgente se les envía directamente y no pasan los filtros previos del hospital», explica la directora de Enfermería de Atención Primaria, Itziar Martínez.

Como ejemplo de satisfacción de los usuarios toman el ritmo de reclamaciones de los pacientes que se han reducido a la mitad. En 2019, con los dos puntos en Gamonal y San Agustín, se registraron 89 quejas o reclamaciones de pacientes. En 2023 han sido 47. En 2020 fueron 14 de las que 10 fueron antes del traslado.

JUSTO A TIEMPO

«Entiendo que hubo mucha controversia con el cambio en su momento, pero la realidad es que no se tradujo en reclamaciones porque de las que hubo ninguna fue por la unificación», señala Martínez. Reconocen que el traslado al Divino Valles, que se materializó en el mes de marzo de 2020 fue providencial para lo que llegó después.

A penas un fin de semana de normalidad, aunque los efectos del covid ya estaban en el ambiente. Diez días y llegó el confinamiento. «El traslado ha sido un plus muy importan-

te para que se pudiera hacer un circuito Covid y no Covid que en ninguno de los otros dos Puntos de Atención Continuada hubiera sido posible y ahora sabemos, cuando tengamos una pandemia, que ojalá tarde mucho en llegar, que esos circuitos están establecidos», añade Chicote.

Para la gerente de Atención Primaria la unificación del PAC «nos ha traído todo ventajas». Destaca la ubicación, con todos los puntos de la ciudad a 10 minutos, el parking amplio que era inviable en las otras dos ubicaciones. Cuentan con entradas más amplias lo que «mejora la organización para tener un área de admisión más organizada y discreta o la salida de un transporte urgente en ambulancia es más sencillo cuando en los bajos de Gamonal era muy difícil la extracción del paciente», recuerda.

También mejora la capacidad de formación con espacios para la docencia y formación. «Tenemos espacios para residentes de médicos y de enfermería cada día y con ello ganamos esa posibilidad de formación constante en urgencias y emergencias y la rotación de residentes con las urgencias hospitalarias», explica Silvia Paredes. La formación de los residentes es mixta. En enfermería se reparten al 50% entre el HUBU y el PAC. En médicos en función de su curso. Los residentes de primer año hasta tercero pasan el 25% del curso y el residente del cuarto año ya pasa el 75% de la jornada contando así con «personal muy resolutivo» en el PAC.



Próximas excursiones y visitas

* Consulta información detallada en el programa del QR.

Visitas

Palacio de Saldañuela

19 de febrero

Centro de Arte Caja de Burgos CAB

12 de marzo

Monasterio de San Juan de Ortega y su milagro de la luz

21 de marzo

Excursiones de día

San Sebastián: casco viejo, paseo de la Concha y comida en sidrería

29 de febrero

Castillos de Simancas y de la Mota

14 de marzo

Castillo, museo del vino y la plaza del Coso en Peñafiel

18 de abril

Castillo de Ampudia

23 de mayo

Fuentes de la Granja de San Ildefonso

30 de mayo

Viajes de varios días

Semana Santa en Málaga

Del 27 al 31 de marzo

Valle del Jerte: "Cerezos en flor"

Del 11 al 13 de abril

Parque Puy du Fou y Toledo

25 y 26 de abril



Y ADEMÁS, DECENAS DE ACTIVIDADES EN LOS CENTROS DE LA FUNDACIÓN. DESCÁRGATE LA PROGRAMACIÓN COMPLETA EN:

recrea +60

C/ Anna Huntington, 3 (Foro Solidario)

Tel. 947 481 746

recrea@cajadedburgos.com

www.cajadedburgos.com/recrea



BURGOS

Se disparan las donaciones de sangre en Burgos

En 2023 se recibieron 790 donaciones más que en todo 2022 y en enero, ya van 400 más que en el mismo mes del año pasado

BURGOS Burgos alcanzó en 2023 la cifra de 21.470 donaciones, 790 más que el año anterior, e inicia el 2024 con buenas expectativas el año, al registrar entre el 1 de enero y el 15 de febrero cerca de 400 donaciones más que en el mismo periodo del

año anterior. El Hotel Corona de Castilla de Burgos acogió la reunión anual de la Junta Rectora de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos, donde se analizó el pasado ejercicio y se programaron algunas de las actividades que se llevarán a cabo este año.



Reunión anual de la Junta Rectora de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos. ICAL

El presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos, Francisco del Amo, asegura que el pasado 2023 lo terminaron «estupendamente», superando al año 2022 en donaciones. Una cifra que asegura que es muy importante, dado el índice de población y donaciones que hay en Burgos. En esta línea, destaca que la media en Burgos es de 60 donaciones por cada 1.000 habitantes, cuando la media nacional se sitúa en 33-35 donaciones por cada mil habitantes.

Una buena racha que continúa en el 2024, con 2.945 donaciones registradas entre el 1 de enero y el 15 de febrero, lo que se traduce en 387 donaciones más que en el mismo periodo de 2023, que tuvo 2.558 donaciones. A nivel provincial, el presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos señaló que el 40 por ciento de las donaciones

que se hacen en Burgos, vienen de la provincia.

«Si ya el año pasado íbamos con unas cifras más que extraordinarias, cruzar 300 más en el primer mes del año, no podemos quejarnos», afirmó Del Amo, que agradeció a todos los burgaleses su compromiso con las donaciones, y pidió que sigan «comportándose como hasta ahora», según recoge Ical.

El presidente de la Hermandad, recordó que una de sus «asignaturas pendientes» es lograr que la gente joven se anime más a donar. «Me parece muy triste que el índice mayor de donaciones esté en el último tramo, a partir de los 46 años», dijo.

Del Amo considera que una de las razones que puede llevar a los jóvenes a no atreverse a donar es el «miedo a lo desconocido, al pinchazo», y les pide que «lo prueben una vez». «Una vez lo prueban la gran mayo-

ría se da cuenta que el pinchazo no es tanto», afirmó, aunque recordó que si no lo hacen «no pasa nada», porque «no todo el mundo tiene la obligación de donar».

Recordó además que desde hace años, otro de sus grandes objetivos era cruzar la barrera de las 20.000 donaciones al año. Un reto que llevan superando varios años, y que espera que continúe así, para que «no falte sangre a los enfermos».

De cara a la programación de actividades para este año, Del Amo señaló que tienen programada una donación en el colegio La Salle de la capital burgalesa, y preparan otra en mayo en el colegio Santa María la Nueva y San José Artesano. Asimismo, después de Semana Santa se llevarán a cabo diferentes charlas. En la provincia también organizarán alguna actividad, esta vez en Miranda de Ebro.

Óscar Puente bloquea a Sentir Aranda como al «túnel de Somosierra»

El ministro veta en X al partido arandino: «por lo que sea, no le gusta que se le reclame nada» / Llamó «sinvergüenza» a una consejera

D. SANTAMARÍA BURGOS Mientras el futuro del Tren Directo entre Madrid y Burgos con parada en Aranda de Duero sigue arrojando más incertidumbres que certezas pese a las reiteradas promesas del Gobierno central para impulsar su recuperación, parece que las reclamaciones desde la Ribera del Duero no hacen demasiada gracia a determinados responsables políticos.

Ese parece ser el caso del ministro de Transportes y ex alcalde de Valladolid, Óscar Puente. Según denuncia Sentir Aranda, la agrupación de electores que actualmente encabeza el equipo de Gobierno en la capital Ribereña, a Puente, «por lo que sea, no le gusta que se le reclame nada». De ahí que haya decidido bloquear a la formación en X (antes Twitter).

«Pues nada, ya tiene otra cosa bloqueada además del túnel de Somosierra», replica irónicamente Sentir Aranda ante el veto del ministro, quien no parece estar muy por la la-



Óscar Puente.

bor de arrojar luz sobre una infraestructura vital para la provincia.

«SINVERGÜENZA»

El bloqueo de Óscar Puente a Sentir Aranda se produce después de enzarzarse en otra polémica en Castilla y León desde X, su plataforma preferida para incendiar las redes sociales.

La polémica quedó servida con el «sinvergüenza» con el que el ministro de Transportes calificó a la consejera de Movilidad y Transformación Digital de Castilla y León, María González Corral, después de que ésta le acusara en La Quinta Esquina de La 8 Valladolid, EsRadio Castilla y León y Diario de Valladolid-El Mundo de «bloquear» la estación de autobuses de Valladolid.

«Hay que ser sinvergüenza, sobre todo cuando desde el Ministerio no se construyen estaciones de autobuses, ni en Valladolid ni en ningún sitio. Son ganas de embarrar por embarrar, así es el PP», asegura, a la vez que recuerda a González Corral que «cuando se da una entrevista mintiendo a sabiendas se es un sinvergüenza».

Estas manifestaciones despertaron una catarata de reproches por parte de cargos del Partido Popular y el propio Puente volvió a entrar en la refriega, sin eludir, como tiene costumbre, el enfrentamiento dialéctico más grueso.

aula agraria

Conferencias PAC 2024

 Villadiego Lunes, 19 de febrero a las 12 horas en el Salón de Actos de Auditorio Príncipe Felipe.	 Burgos Miércoles, 21 de febrero a las 18 horas en el Salón de Actos de Cajaviva Caja Rural.
 Aranda de Duero Martes, 20 de febrero a las 18 horas en el Salón de Actos de la Casa de Cultura.	 Ventas de Armentia Viernes, 23 de febrero a las 12 horas en la sede de la Coop. Ventas de Armentia.
 Lerma Miércoles, 21 de febrero a las 12 horas en el Salón de Actos del Ayuntamiento.	 Briviesca Lunes, 4 de marzo a las 18 horas en el Hotel El Vallés.

Al tramitar la PAC te ofrecemos:

- Un servicio rápido y cómodo.
- Tramitación de la solicitud con las mayores garantías.
- Servicio de Asesoramiento a Explotaciones totalmente profesionalizado.
- Amplia oferta de productos complementarios.

Avda. de La Paz, 2 · 1ª A
09004 · Burgos
Tel.: 947 257 400
fundacion@fundacioncajaruralburgos.com
www.fundacioncajaruralburgos.es

@Cajaviva
 Fundacion Caja Rural Burgos
 @fundcajaruralbu
 fundcajaruralbu

Entrada libre hasta completar el aforo



David Pérez Sañudo y Patricia López Arnaiz, durante el rodaje de 'Agrio'. CARLOS MATEO

El cortometraje de Pérez Sañudo 'Agrio' participará en el Festival de Málaga

El filme del director menés, que forma parte de 'Rodando Burgos', competirá en la Sección Oficial de la 27ª edición de la cita malacitana que se celebrará del 1 al 10 de marzo

A. MARROQUÍN BURGOS David Pérez Sañudo sigue inmerso en pleno rodaje de su segunda película, *Los últimos románticos*. Ajenos al trajín de su director, los cortometrajes que rodó hace apenas un año en Burgos continúan su 'tour' de festivales, llegando a la selección final en algunas de las más importantes citas cinematográficas del calendario. La última, la participación de *Agrio* en la sección oficial de cortometrajes del Festival de Cine de Málaga, que celebrará su 27ª edición entre los días 1 y 10 de marzo.

En este 2024, se presentaron 2.557 obras audiovisuales, de las que han sido seleccionadas para participar en el certamen 246 procedentes de 67 países diferentes. *Agrio* participará en la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción junto a otros 31 filmes.

La pieza, de 18 minutos de duración, está protagonizada por Patricia López Arnaiz (*Ane, El árbol de la sangre, 20.000 especies de abejas*), Itziar Ituño (*Loreak, La casa de papel, Intimidad*), Urko Olozabal (*Maixabel, Teresa*), Fariba Sheikhan, Fernando Albizu, Javier Fuentes y Agus-

tín Delgado. La fotografía es obra de Kenneth Oribe, el montaje de Félix Royo y la música de la burgalesa Beatriz López-Nogales.

Agrio, con guion de Sergi Granda, Pablo Bartolomé y el propio Pérez Sañudo, narra la historia de dos hermanas. Las ventas de la pastelería de Laura (Itziar Ituño) han dismi-

nuido desde que fueron acusados, injustamente, de vender un merengue en mal estado. Mentxu (Patricia López Arnaiz) le organiza una fiesta sorpresa a su hermana, responsable del establecimiento, para subirle el ánimo. Sin embargo, lo que parecía una reunión de apoyo no se desarrolla como se esperaba y se acaba convirtiendo en un ejercicio de confianza.

Agrio forma parte de 'Rodando Burgos', un proyecto de cuatro cortometrajes grabados en la capital del Arlanzón entre enero y febrero de 2023, financiados por el Ayuntamiento de Burgos a través de Promueve Burgos y producidos por Amanía Films. Los otros tres cortometrajes llevan por título *Artesanía*, *El rey de la semana* y *De paso*.

El cortometraje del director del Valle de Mena participará en una edición del Festival de Málaga que tendrá como país invitado a Uruguay, la Película de Oro será *Los nuevos españoles* (Roberto Bodegas, 1974) y serán homenajeados los intérpretes Javier Cámara y Lola Herrera, los directores Marcelo Piñeyro y Pilar Palomero y la directora artística Ana Alvargonzález.



Cartel del cortometraje 'Agrio'. AMANIA FILMS

CULTURA



EXPOSICIONES



CRISTINA ATAÍDE
Lugares sin nombre



RICARDO GONZÁLEZ
Una lluvia negra



LA CONCIENCIA BRILLANTE.
CRISTAL LÍQUIDO Y PANTALLAS EXPANDIDAS
Videoarte en el CAB

Visitas comentadas a las exposiciones:

Sábados 13 y 18.30 h y domingos 13 h

Visitas concertadas para grupos previa reserva en el 947 256 550

HASTA EL 26 DE MAYO DE 2024

CAB
CENTRO DE ARTE
CAJA DE BURGOS

HORARIO DE VISITAS:

Martes a viernes: de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Sábados: de 11 a 14.30 y de 17 a 20 h

Domingos y festivos: de 11 a 14.30 h

Cerrado lunes y fiestas locales

Entrada gratuita

+info www.cabdeburgos.com

Centro de Arte Caja de Burgos | Saldaña, s/n
Tel.: 947 256 550 | www.cabdeburgos.com | cab@cajadeburgos.com

BURGOS

Un vuelco en la AP-1 en Pancorbo deja un muerto y tres heridas, dos menores

El coche en el que viajaban las víctimas se salió de la autovía pasadas las cinco de la tarde junto a la salida hacia Pancorbo

BURGOS

Un turismo que circulaba en dirección al País Vasco por la autovía AP-1 se salió de la calzada a la altura de la salida hacia el núcleo urbano de Pancorbo y volcó con cuatro personas en su interior. Todos los ocupantes resultaron heridos y, finalmente, cuando llegaron las asistencias sanitarias al lugar constataron que una de las personas heridas había fallecido.

El siniestro se produjo pasadas las cinco y media de la tarde a la altura del kilómetro 57 de la autopista AP-1, sentido País Vasco, en Pancorbo. Varias llamadas de testigos del accidente alertaron a la sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León avisando del vuelco de un turismo e un accidente que había causado heridas a cuatro personas, entre ellas dos menores, y que eran precisa la intervención de los bomberos para rescatar a dos de las personas heridas, que se hallaban atrapadas en el interior del vehículo.

El centro de emergencias movilizó a la Guardia Civil de Tráfico de Burgos, a los Bomberos de Miranda de Ebro y al centro coordinador de urgencias de Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió un helicóptero sanitario, una UVI móvil, una ambulancia de soporte vital básico y personal sanitario de Atención Primaria de Miranda de Ebro.

En el lugar del siniestro, el personal de emergencias confirmó el fallecimiento de una de las personas heridas, de la que no se dispone por el momento de más información, y tuvo que atender además a tres mujeres de 54, 10 y 7 años, a quienes se trasladó más tarde al hospital de Miranda de Ebro, en UVI móvil de Emergencias Sanitarias a la mujer la adulta; y en una



Asistencias trabajando en Pancorbo, en el lugar del accidente. ECB

ambulancia de soporte vital básico con personal de Atención Primaria a las dos niñas menores.

Paralelamente, la circulación quedó afectada y tras dispensar la atención a las víctimas, el arcén de la AP-1 quedó inutilizado en ese punto, que coincide con la salida hacia el núcleo urbano de Pancorbo y la carretera de Haro. La DGT tuvo que recomendar precaución en ese punto primero por el corte de un carril debido al accidente y posterior, ente por la presencia de un obstáculo fijo en la carretera, hasta que fue retirado el vehículo accidentado.

ATROPELLO EN GAMONAL

Una mujer de 77 años fue atropellada por un turismo ayer sábado por la mañana en la calle de Santa Bár-

bara, en el barrio de Gamonal. El suceso tuvo lugar a las 11:40 horas.

Según informa el 112, la mujer cruzaba el paso de peatones situado a la altura del número 22 cuando se produjo el arrollamiento. Cabe recordar que éste es un punto negro para los peatones en Burgos, ya que se han producido varios arrollamientos. Una vez comunicado el aviso, la mujer tuvo que ser asistida por personal sanitario y también se movilizó una patrulla de la Policía Local para regular el tráfico mientras se realizaba la asistencia a la persona herida.

Finalmente, la anciana tuvo que ser trasladada en UVI móvil al Hospital Universitario de Burgos (HUBU), aunque fuentes del 112 señalaron a este periódico que su estado no reviste gravedad.

BURGOS

LA LOTERÍA NACIONAL DEJAMÁS DE 750.000 EUROS CON EL SEGUNDO PREMIO

La Administración de Loterías 'El Gato Negro', ubicada en la calle Avellanos de la capital burgalesa, volvió a repartir suerte hoy, tras vender parte un segundo premio de la Lotería Nacional, en concreto el Sorteo Extraordinario de 'San Valentín', que reparte 250.000 euros al número y 25.000 al décimo. En declaraciones a la Agencia Ical, la gerente de la Administración, Sonia Morcillo señala que han vendido "por lo menos" tres series de este número. El número premiado es el 72.530, un número "habitual" en esta administración de loterías, y al que están abonados algunos de sus clientes.

Según indica Morcillo, entre los agraciados está un bar que se sitúa en el barrio de San Pedro y San Felices, cuyo dueño sufrió además un accidente hace pocos días. Por ello, desde la Administración se "alegran mucho" de que haber podido repartir este premio y que entre los agraciados estén algunos de sus clientes habituales. La mayor parte de los décimos se vendieron a este bar, y el resto por ventanilla, dado que es un número que muchos de los clientes juegan "todas las semanas".

La Administración 'El Gato Negro' ha repartido varios premios a lo largo de los años, tanto de la Lotería Nacional como del Sorteo Extraordinario de Navidad. Uno de los más recientes fue el pasado diciembre de 2023, un quinto premio de la Lotería de Navidad, tal y como recuerda la gerente.

TEATRO INFANTIL

CULTURAL CORDÓN PRESENTA LA OBRA DE TEATRO PARA BEBÉS 'REDONDO'

El auditorio de Cultural Cordón será hoy el escenario para dos funciones de la obra de teatro «Redondo», presentada por la compañía Caramuxo, diseñada para el disfrute de toda la familia y recomendado para niños de 6 meses a 3 años, y que transportará al público a un mundo de formas curiosas y narrará la historia de Mr Round, un personaje fascinado por los objetos redondos. Es una propuesta visual cautivadora, casi sin diálogos, creada por Caramuxo Teatro, una compañía de teatro infantil y familiar fundada por Juan Rodríguez y Laura Sarasola en 2003.

CASTROJERIZ

LAS POBLACIONES EN EL CAMINO DEBATEN SOBRE LOS RETOS DE FUTURO

Alcaldes de Burgos y Palencia, junto con diversos representantes de entidades públicas y privadas, se congregaron en Castrojeriz para participar en una cita de trabajo auspiciada por la Asociación de Municipios del Camino de Santiago. Bajo el título «Conversaciones en el Camino», esta sesión tuvo como objetivo analizar los retos y oportunidades que ofrece el Camino de Santiago Francés a medida que atraviesa los diferentes territorios que integran esta ruta histórica. A través de tres mesas de debate se identificaron los retos y obstáculos que enfrenta este tramo para hallar soluciones viables y efectivas en materias como la despoblación, la hostelería o el patrimonio histórico, además del acogimiento a peregrinos.

Cambiamos de imagen.
Pero la verdad sigue
por delante.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

www.elcorreodeburgos.com

El TSJ solicita dos jueces de refuerzo para suplir al tribunal de la Perla Negra

● Propone el refuerzo con Florencio Marcos de (Vigilancia Penitenciaria 1) y Olga Álvarez (Penal 1) para la sección 2ª de la Audiencia los 70 días de la macrocausa, aunque seguirían atendiendo sus órganos de origen

Í. ARRÚE VALLADOLID

Es redundante reseñar que el caso Perla Negra es el juicio que bate todos los récords por su retraso, días de duración, número de acusados y testigos. Pero siempre hay 'un más difícil todavía' y ahora se ha conocido que va a sumar una plusmarca más. El TSJ de Castilla y León ha pedido que la sección segunda de lo Penal de la Audiencia de Valladolid se refuerce con dos magistrados más para que atiendan el trabajo ordinario durante los dos meses y medio de vistas, 70 días, que dejarán de atender los tres jueces que componen el tribunal que juzgará a la cúpula de la Consejería de Economía de la Junta de Castilla y León entre los años 2005 y 2012.

Dos años después de la suspensión del juicio y tras diez años de instrucción, la macrocausa de corrupción de la Perla Negra, sobre el alquiler y posterior compra del edificio de Soluciones Empresariales de la Consejería de Economía en Arroyo de la Encomienda en Valladolid y los terrenos del parque empresarial de Portillo, sentará en el banquillo de los acusados a la ex cúpula de la Consejería de Economía en los tiempos del fallecido Tomás Villanueva, los ex viceconsejeros Rafael Delgado y Begoña Hernández.

La Audiencia Provincial (AP) de Valladolid ha señalado el inicio del juicio el lunes 26 de febrero y su finalización el miércoles 8 de mayo. 26 días de vista oral, que comenzará siempre a las 10.00 horas y que se celebrarán el 26, 27 y 28 de febrero; 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14 y 18 de marzo; 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 22, 24, 25, 29 y 30 de abril; y 6, 7 y 8 de mayo de 2024.

Para no dejar la sección segunda 'en cuadro', ya que tiene cuatro magistrados y va a destinar tres a la macrocausa, la Sala de Gobierno del TSJCyL acordó en una sesión celebrada el 15 de enero de 2024 el refuerzo de dos magistrados más durante las sesiones del juicio.

Era una solicitud que lanzó con tiempo, el 29 de diciembre de 2023, el presidente de la sección segunda de la AP de Valladolid, Juan Miguel



Begoña Hernández y Rafael Delgado, en marzo 2022 cuando se suspendió el juicio. ICAL

Donis Carracedo. Expuso que en la sección hay otros tres magistrados, Miguel Ángel de la Torre, Lourdes del Sol y José Alberto Maderuelo. Y con este equipo la sección tiene que atender el trabajo ordinario y a la vez celebrar el juicio con tres jueces. De ahí la necesidad de refuerzo en dos plazas de magistrado en esos días de plenario.

CASO «MUY COMPLEJO»

Es lo que se está tramitando ahora la Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en estos días, de tal forma que en breve publicará si da luz verde al acuerdo del TSJCyL que proponía a los jueces Florencio Marcos (Vigilancia Penitenciaria 1 de Valladolid) y a Olga Álvarez (Penal 1 de Valladolid) como togados de refuerzo en la sección segunda de lo Penal de Valladolid.

La incorporación de ambos sería bajo el régimen de comisión de servicio «sin relevación de funciones».

Esto quiere decir que seguirían atendiendo al mismo tiempo el trabajo de sus órganos de procedencia.

El acta de la sesión 1/2024 de la comisión permanente de la Sala de Gobierno del alto tribunal castellano y leonés también acordó elevar el nombramiento de un tercer juez, Javier Muñiz Tejerina (sección tercera de lo Penal de la Audiencia de León) en caso de no prosperar la propuesta formulada. Los jueces Marcos y Álvarez partieron con la ventaja de pertenecer a la jurisdicción perteneciente (Valladolid) al órgano a reforzar, sin olvidar que la sección 3ª de lo Penal de León ya está siendo auxiliada y el criterio asentado es «no informar favorablemente comisiones de servicio peticionadas por jueces «que presten servicio en órganos objeto de alguna medida de apoyo».

El TSJ justifica el apoyo para cubrir las dos plazas como «refuerzo temporal», en régimen de comisión de servicio sin relevación de funciones, durante el tiempo que, previsi-

blemente va a durar el juicio oral de la causa conocida como 'La Perla Negra', «causa de gran complejidad y notoria trascendencia pública», cuya celebración está prevista entre el 26 de febrero y el 8 de mayo de 2024, «periodo que no puede descartarse haya de prolongarse dadas las cuestiones previas anunciadas por las partes», razona la sala de gobierno del tribunal que preside José Luis Concepción.

DECLARAR EN ÚLTIMO LUGAR

Todo ello con la finalidad de que los magistrados de refuerzo puedan formar sala, junto con el magistrado restante de la sección, «para deliberar y resolver los recursos y celebrar los juicios correspondientes, especialmente causas con presos preventivos, durante el periodo de tiempo indicado», concluye el TSJ.

El caso 'Perla Negra' va a tener otra circunstancia no muy habitual. La sección segunda de la AP del pasado mes de noviembre en el que fijó

las fechas del juicio, accedió a que los acusados declaren en último lugar tras la práctica de la prueba testifical y pericial, a fin de garantizar mejor el derecho de defensa dada la complejidad y especiales características de este procedimiento».

Declaración que, según fija el mismo auto, comenzarán los dos principales encausados, Rafael Delgado y Begoña Hernández, los ex viceconsejeros de Economía que se enfrentan a 11 años de cárcel por malversación, tráfico de influencias, prevaricación y revelación de secretos.

A los ex viceconsejeros les seguirán los diez restantes encausados en el caso Perla Negra: Juan Carlos Sacristán (ex consejero delegado de Gesturcal, para quien piden 11 años de cárcel), Salvador Molina (ex director gerente de Gesturcal, con una petición de condena de cuatro años), Francisco Armero (ex director financiero de Gesturcal, que se expone a una pena de 4 años de prisión), Alberto Esgueva (ex director de ADE, petición de 6 años de cárcel), Germán José Martín Giraldo (administrador de Urban Proyecta, a quien le piden 6 años de prisión), Ángel Román Montes López (Urban Proyecta, petición de seis años), Luis Antonio Recio (Parque Empresarial Portillo, le piden seis años de prisión), Francisco Esgueva (Cementos La Bureba, Parque Empresarial Portillo, se enfrenta a seis años de cárcel), Luis Ángel Rodríguez Herrero (Parque Empresarial Portillo, petición de seis años de prisión) y Carlos González Maestro (secretario de Parque Empresarial Portillo, quien también se enfrenta a seis años de cárcel). Un orden que según detalla el auto de la Audiencia, sobre el que no cabe recurso, «no existen razones para modificar».

El juicio sienta en el banquillo a 12 encausados, para los que la Fiscalía solicita penas que suman 79 años de prisión por los delitos de prevaricación, cohecho, revelación y violación de secretos, tráfico de influencias, malversación de caudales públicos y fraude a la administración, y una fianza de 18 millones de euros.



esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN
90.2 FM

PALENCIA
101.9 FM

SALAMANCA
103.4 FM

SEGOVIA
99.8 FM

SORIA
88.1 FM

ÁGREDÁ
93.2 FM

ARENAS DE SAN PEDRO
88.4 FM

ASTORGA
97.7 FM

ÁVILA
89.6 FM

BÉJAR
94.1 FM

ARANDA DE DUERO
91.6 FM

BURGOS
92.9 FM

CIUDAD RODRIGO
103.4 FM

VALLADOLID
102.8 FM

ZAMORA
97.1 FM

CASTILLA Y LEÓN

Las Cortes de Castilla y León devuelven la identidad a los sueldos políticos ‘encubiertos’

El Parlamento publica las asignaciones y kilometrajes del segundo semestre con nombres y apellidos, pero deja con iniciales la primera mitad del año, cuando PSOE se unió a PP y VOX para defender que era por «protección de datos» y endosaron la culpa al letrado mayor

F. RAMOS / R. GARCÍA VALLADOLID

El misterio ha quedado resuelto. Después de que las Cortes de Castilla y León publicaran un listado de las indemnizaciones por actividad parlamentaria de los procuradores sin dedicación exclusiva correspondiente al primer semestre de 2023 únicamente con las iniciales de los beneficiarios, en el informe de los últimos seis meses del ejercicio el Parlamento autonómico ha optado por volver a la fórmula inicial al apostar por una mayor transparencia con el nombre y apellidos de todos.

El cambio original, respaldado por la Mesa de las Cortes en la que están representados Partido Popular, Partido Socialista y VOX, respondía a una recomendación del letrado mayor de las Cortes, Marcos Herrero, quien abogaba por limitar la información de los beneficiarios a sus iniciales «por protección de datos», o al menos eso argumentaron estos grupos. Según fuentes consultadas por este periódico en aquel momento, la recomendación la hizo en base a la protección de datos, pero la realidad es que lo que quedó desprotegida fue la transparencia. Principalmente, porque los nombres y apellidos de los parlamentarios aparecen al completo en muchos otros apartados de la web del Parlamento y, en varios casos, están aparejados a sus declaraciones de bienes. Eso sí, en este caso no se detalla a qué grupo parlamentario o formación política pertenecen cada uno.

En el momento de sustituir los nombres y apellidos por un jeroglífico indescifrable de letras sin indicarse si quiera si comenzaban por el nombre o lo apellidos, el acuerdo alcanzado por la Mesa no se comunicó de manera alguna. Tan lejos llegó el oscurantismo que, preguntados por este periódico, representantes de otros grupos parlamentarios sin presencia en la Mesa reconocían desconocer el cambio, mostrando a su vez su indignación contra este organismo que componen Fátima Pinacho y Carlos Pollán, de VOX; Rosa Esteban y Francisco Vázquez, del PP; y los socialistas Diego Moreno y Ana Sánchez.

Pues bien, en esta vuelta atrás de la institución que encabeza Carlos Pollán, tampoco se ha hecho pública la decisión. Solo descargando el archivo correspondiente a las retribuciones del segundo semestre de 2023 se puede apreciar el cambio. Oscurantismo, u opacidad si se prefiere, en un sentido y en otro, que en este caso resulta aún menos comprensible cuando la publicación de los nombres y apellidos al completo era una reivindicación que habían trasladado varios grupos.



Francisco Vázquez, Diego Moreno, Ana Sánchez y Carlos Pollán. E. M.

XI LEGISLATURA			
Cortes de Castilla y León			
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Año 2023			
NOMBRE PROCURADOR/A	Primer semestre		INDEMNIZACIÓN POR KILOMETRAJE
	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	
BMD	13.860,00 €	4.460,40 €	
BPEJ	14.080,00 €	2.457,60 €	
BLMI	4.400,00 €	0,00 €	
BDMS	11.660,00 €	4.303,60 €	
BML	11.910,00 €	2.235,20 €	
CEML	13.640,00 €	2.480,00 €	
CFJ	13.860,00 €	6.048,00 €	
CGJJ	3.960,00 €	0,00 €	
CNFJ	13.330,00 €	0,00 €	
CCJA	11.660,00 €	2.120,00 €	
CAJL	12.100,00 €	5.412,00 €	
CLB	13.640,00 €	5.626,60 €	
CMMM	440,00 €	44,00 €	
FCCJ	4.400,00 €	0,00 €	
FMAF	4.400,00 €	0,00 €	
FMD	11.000,00 €	2.720,00 €	
FSJP	4.620,00 €	1.142,40 €	
FRN	10.340,00 €	2.387,60 €	
GGA	11.440,00 €	2.600,00 €	
GFJR	12.540,00 €	6.224,40 €	
GHMA	11.050,00 €	1.815,60 €	
GMLV	11.440,00 €	4.305,60 €	
GRMI	9.020,00 €	1.640,00 €	
GGFJ	3.740,00 €	0,00 €	
GFLR	13.200,00 €	2.992,00 €	
GRPL	13.330,00 €	48,00 €	
GRMI	11.590,00 €	0,00 €	
GAJ	12.410,00 €	3.935,20 €	
HJPA	10.780,00 €	4.057,20 €	
HAEM	11.660,00 €	4.982,00 €	
HLR	13.860,00 €	4.964,40 €	
HRAR	14.130,00 €	3.302,00 €	
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Página 1 de 2			

XI LEGISLATURA			
Cortes de Castilla y León			
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Año 2023			
NOMBRE PROCURADOR/A	Segundo semestre		INDEMNIZACIÓN POR KILOMETRAJE
	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	
Beltrán Martín, David	9.460,00 €	3.447,96 €	
Berzosa Peña, Emilio José	10.120,00 €	2.019,84 €	
Blanco Llamas, María Isabel	3.520,00 €	0,00 €	
Blanco Muñiz, Juan Jesús	9.070,00 €	2.804,76 €	
Blázquez Domínguez, María Soraya	8.580,00 €	3.629,64 €	
Briones Martínez, Luis	9.070,00 €	1.856,32 €	
Calvo Enriquez, María Luisa	10.780,00 €	2.260,00 €	
Campos de la Fuente, Javier	8.630,00 €	4.387,20 €	
Carpio Guijarro, Francisco Javier	9.680,00 €	2.347,84 €	
Carrera Noriega, Francisco Javier	10.250,00 €	0,00 €	
Castro Cañibano, José Alberto	9.460,00 €	1.984,00 €	
Cepa Álvarez, Juan Luis	9.730,00 €	4.980,32 €	
Coelho Luna, Beatriz	9.240,00 €	4.385,64 €	
De la Fuente Ruiz, Isabel Lorena	9.240,00 €	2.438,40 €	
Fernández Carriedo, Carlos Javier	3.520,00 €	0,00 €	
Fernández Mahueco, Alfonso Fernando	3.080,00 €	0,00 €	
Fernández Santos, Juan Pablo	12.540,00 €	3.574,08 €	
Frutos Rubio, Noelia	8.580,00 €	2.270,76 €	
Gallego González, Alicia	9.020,00 €	2.350,00 €	
García Fernández, José Ramón	9.240,00 €	5.274,36 €	
García Macarrón, Leila Vanessa	9.680,00 €	4.164,84 €	
García Rioja, María Inmaculada	8.140,00 €	1.732,00 €	
García-Gallardo Frings, Juan	3.520,00 €	0,00 €	
Gavilanes Fernández-Llamazares, Ricardo	9.680,00 €	2.752,64 €	
González Reglero, Pedro Luis	8.800,00 €	0,00 €	
Gonzalo Ramírez, María Isabel	9.680,00 €	0,00 €	
Guerrero Arroyo, Jesús	9.390,00 €	2.992,40 €	
Heras Jiménez, Pedro Antonio	8.140,00 €	3.485,88 €	
Hernández Alcojor, Eugenio Miguel	9.020,00 €	4.418,00 €	
Hernández López, Raúl	8.560,00 €	3.829,68 €	
Hernando Ruiz, Ana Rosa	10.780,00 €	2.854,96 €	
Igea Arisqueta, Francisco	220,00 €	0,00 €	
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Página 1 de 2			

DE INICIALES A NOMBRES Y APELLIDOS. Es fácil encontrar las diferencias. A la izquierda, las asignaciones y kilometrajes de la primera mitad del año, que las Cortes aún hoy mantienen con iniciales. A la derecha, las del segundo semestre donde ya sí se ponen los nombres y apellidos de los procuradores. Eso sí, el partido siguen sin aparecer.

Conviene recordar que cuando se conoció esta circunstancia, fueron varios los grupos parlamentarios que se apresuraron a desvelar las retribuciones de sus miembros en lo que sí fue un ejercicio de transparencia. En cualquier caso, todas las miradas apuntaban a Marcos Herrero y su argumentación en base a la ley, que se planteó el pasado 19 de julio cuando, en pleno verano y tan solo

unos días antes de las elecciones generales, recibió el apoyo unánime de toda la Mesa. Pero si sorprendente fue aquel planteamiento del controvertido letrado mayor de las Cortes por insólita, no lo es menos este giro de 180 grados cuando no hay constancia de que la normativa en materia de protección de datos y de transparencia haya cambiado. Quizá en este caso

si se consulto a los grupos, algo que no ocurrió con la supresión de los nombres aún cuando esta información arroja luz sobre el destino de nada más y nada menos que 648.000 euros que, eso sí, representan una cantidad inferior a la que se declaraba en el primer semestre de 2023 y que rondaba los 805.000 euros. En definitiva, 1.453.000 euros distribuidos a lo largo de todo al año que sa-

len de las arcas de las Cortes y, por tanto, del bolsillo de todos los españoles.

Se trata, además, se cantidades que una vez asignadas en concepto de indemnización por asistencia a plenos y comisiones y por kilometraje suponen un jugoso ingreso a fin de mes. En este segundo semestre del año pasado quien más cobró por esta vía fue el procurador de Unidas Podemos y miembro del Grupo Mixto, Pablo Fernández, que superó los 16.000 euros. Otros muchos compañeros de hemiciclo también recibieron en este periodo más de 12.000 euros en indemnizaciones de las Cortes, lo que suponen sueldos de 2.000 euros o más al mes que, además, son netos, limpios de polvo y paja.

Sin embargo, lo interesante ahora que se dispone de la información completa de todo el ejercicio, es analizar las cantidades abonadas durante todo 2023. Es cierto que en lo que respecta al primer semestre no es fácil, pero gracias a que muchos grupos parlamentarios destaparon a cuáles de sus procuradores correspondían las iniciales, el trabajo se hace más sencillo. En cuanto al resto, con minuciosidad no resulta tan complicado ya que, como se ha dicho, los nombres y apellidos de sus señorías están en un sinfín de apartados de la web de las Cortes.

Para el conjunto de los doce meses del año pasado, el procurador que más dinero percibió en concepto de indemnizaciones por asistencias y kilometraje fue Miguel Suárez, de VOX, con un monto total de 35.170 euros. Esto significa, a su vez, que el parlamentario leonés habría ingresado el equivalente a 2.930 euros mensuales contantes y sonantes.

Pero Suárez no fue el único en moverse en estas cifras. Otros cuatro procuradores superaron los 30.000 euros cobrados de las Cortes aun sin dedicación exclusiva. Se trata de José Ramón García (UPL-Soria Ya), con 33.278 euros y 2.773 mensuales; Javier Campos (PSOE), con 32.925 euros y 2.743 mensuales; Beatriz Coelho (PP), con 32.895 euros y 2.741 al mes; y Juan Luis Cepa (PSOE), con 32.222 euros y 2.685 al mes.

En el lado opuesto de la tabla, como los procuradores sin dedicación que menos cobran de las Cortes, aparecen los miembros del gobierno de la Junta que también tienen la condición de parlamentarios, sin que ninguno supere los 10.000 euros a lo largo de todo el año. Fuera de estas excepciones, lo habitual es que las retribuciones de menor cuantía rondan los 12.000 euros, lo que viene a suponer aproximadamente el Salario Mínimo Interprofesional.

CASTILLA Y LEÓN



El enólogo Bertrand Soudais, que inauguró la Feria, huele unas trufas. RAQUEL FERNÁNDEZ

La Feria de la Trufa de Soria, un referente internacional

El enólogo francés Bertrand Soudais inaugura la cita en Abejar y anima a «conquistar la riqueza que tenemos» en la provincia

RAQUEL FERNÁNDEZ SORIA
La localidad de Abejar abrió ayer sus puertas a una nueva cita con la trufa negra como protagonista y lo hizo inaugurando la edición número veintiuno de este encuentro que se ha consolidado tras el paso de los años como referente nacional e internacional de este producto considerado el diamante negro de los fogones, la Tuber Melanosporum.

La apertura e inauguración de la feria, con 37 expositores, se produjo a cargo de Bertrand Soudais, uno de los grandes impulsores del viñedo en la Ribera del Duero soriana, que en sus palabras definió a Soria y su provincia como «la bella durmiente» y animó a «conquistar al resto del mundo a través de la riqueza que tenemos». Bertrand tuvo en sus palabras un emotivo recuerdo al recientemente fallecido Jesús Báñez, a quien «le dedico esta feria», señaló.

Durante el acto de inauguración tuvo lugar otro de los momentos importantes de esta cita, la entrega de la Trufa de Oro que cada año se otorga a una persona o institución que haya trabajado por dar a conocer la trufa negra de Soria. En este caso, el premio recayó en Caja Rural de Soria y en su Fundación Soriactiva, por su colaboración y compromiso con esta feria desde sus inicios.

El presidente de Caja Rural de Soria, Carlos Martínez Izquierdo, agra-

decio el premio recibido e indicó que su labor es «apoyar, empujar las acciones que se hagan en nuestra provincia y, sobre todo, en nuestros pueblos. Eventos como éste son muy necesarios en el mundo rural», explicó Martínez, sumándose a sus palabras Anselmo García, por Soriactiva, quien apuntó la importancia de plantearse unos objetivos ambiciosos y hay que conseguir la denominación de origen y la marca de calidad para la trufa: «es lo mejor que se puede hacer».

También el presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano, habló de la importancia de conseguir esa marca de calidad para la trufa soriana y señaló el apoyo que la Diputación lleva realizando desde hace 25 años al sector, «con más de un millón de euros invertidos», explicó, marcando el objetivo de «colocar la trufa en el lugar que corresponde, por supuesto con carácter internacional».

Presente también en esta inauguración el Director General de Turismo de la Junta de Castilla y León, Ángel González, quien recaló «su apoyo total a la trufa negra de Soria, tanto en promoción como en estudio y desarrollo para su internacionalización. Es la joya negra de Soria».

Desde la subdelegación del Gobierno en Soria, también se quiso apoyar esta Feria de la Trufa. El sub-

delegado Miguel Latorre animó «a seguir impulsando la trufa» y aseguró que Abejar «se ha convertido en la capital de este producto a nivel nacional».

Esta feria número veintiuno cuenta para este domingo con el XXI Concurso de Caza de Trufa con perros a las 12 horas en la finca trufera municipal 'El Barranco', al que se han apuntado 18 participantes de toda España, tan sólo dos sorianos. La jornada de hoy contará también con una ponencia a las 10.30 horas sobre adiestramiento canino por Alfonso Rivero y a las once se procederá a la demostración de maquinaria para el cultivo de la trufa.

La clausura será a las 14.30 horas, tras la entrega de los premios y del vermut trufero acompañado por los gaiteros. A las 14 horas comenzará el menú con trufa elaborado por Grumer Catering en el salón del Ayuntamiento. Esta nueva edición de la Feria de la Trufa en Abejar ha contado con una principal novedad este año y ha sido la ampliación del recinto ferial, puesto que a los dos pabellones cubiertos, se le ha sumado un nuevo espacio expositivo en una calle anexa, donde se puede disfrutar de maquinaria y aperos de truficultura. En total, 37 expositores de toda España e incluso presencia internacional con varios expositores franceses.



Imagen de la ofrenda en recuerdo a Antonio Machado. MARIO TEJEDOR

SORIA

OFRENDA A MACHADO EN EL 85 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO

La Fundación Antonio Machado honró este sábado en la plaza del Vergel de la capital soriana la memoria del poeta universal, en el 85 aniversario de su muerte, con un acto poético y musical en el que sus responsables depositaron un ramo de flores ante la estatua erigida en la entrada del instituto que lleva su nombre en Soria. El presidente de la citada fundación, Manuel Núñez Encabo, señaló que esta celebración se ha realizado con el respaldo de la familia Machado, a través de Manuel Machado, miembro de honor del patronato de la fundación, y con el de la fundación Collioure, con la que está hermanada. Núñez Encabo resaltó que este acto, que se realiza todos los años, sirve para recordar a Machado como el gran poeta universal que fue y es, «ejemplo y lección en contra del enfrentamiento entre las dos Españas».



Miembros de diferentes bandas y Carlos Pollán. E.M.

VALLADOLID

EL CONCIERTO 'EL SONIDO DE LA PASIÓN' LLENA EL TEATRO CARRIÓN

El concierto 'El Sonido de la Pasión' llenó la tarde de ayer el Teatro Carrión de Valladolid con un itinerario de música procesional a cargo de cinco bandas de cornetas y tambores de la Comunidad. Organizada de forma conjunta por la Fundación de Castilla y León y las Cortes, la cita, cuyas entradas se agotaron en apenas cuatro días desde que se pusieron a la venta y cuya recaudación irá destinada a Cáritas Castilla y León, pretende formalizar, según un comunicado remitido al periódico, el «compromiso decidido» de ambas instituciones con la Semana Santa regional, tal y como destacó el presidente del Parlamento regional, Carlos Pollán, al comienzo del acto. «La Semana Santa, en su conjunto, interpela a los castellanos y leoneses hasta la emoción, con independencia de credos religiosos, filiaciones políticas y razones de vecindad», recaló Pollán. EVA SOTO

CASTILLA Y LEÓN

La madre de las niñas halladas semidesnudas en Palencia denuncia a su pareja por maltrato

La progenitora de las menores de 6 y 8 años, que vivían entre la basura en casa de sus padres y que ya habían sido tuteladas en dos ocasiones, pide una orden de alejamiento

FELIPE RAMOS VALLADOLID
A medida que se van conociendo nuevas situaciones en el caso de las niñas de 6 y 8 años, aparecidas semidesnudas en un supermercado de Palencia y que vivían entre la basura con sus padres, suponen un nuevo y sorprendente giro. El último tiene que ver con la madre de las menores, quien denuncia ahora a su pareja y padre de las niñas por maltrato psicológico y amenazas, además de solicitar una orden de alejamiento para su pareja.

La denuncia de la madre, que culpa de todo al padre de las menores, se produce después de ser detenida, según detallan las fuentes policiales consultadas por este periódico. Conviene recordar que las niñas eran halladas semidesnudas y con evidentes signos de suciedad, lo que alertaba a los responsables del súper, quienes procedían a llamar a la Policía, quienes localizaban en el domicilio donde vivían las niñas con sus padres a su progenitor y lo detenían. No así a su madre, ya que estaba fuera de la ciudad, concretamente en Madrid, donde se la localiza al día siguiente, es decir el domingo día 11 y se la detiene, a decir de las mismas fuentes a la que ha tenido acceso este periódico. A ambos, que quedaban en libertad con cargos, se les acusa de un delito de abandono de menores.

Con posterioridad, a decir de las mismas fuentes policiales a las que ha tenido acceso este periódico, la madre de las niñas, quien culpa de todo y de la situación de abandono de la casa al padre, denuncia a su pareja. El padre, tras ser puesto en libertad era trasladado al Hospital Río Carrión ya que padece de EPOC (Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica) y otra dolencia grave, pero este sábado a las 12.30 horas solicitaba la baja voluntaria y abandonaba el hospital palentino.

En un primer momento, tras la de-

tención de los padres, las niñas eran trasladadas al centro de Mensajeros de la Paz y, desde el pasado jueves día 15 se encuentran bajo la tutela de la Junta. Se da la circunstancia que las niñas ya habían estado tuteladas en otras dos ocasiones, pero en ambas el juez, transcurrido un tiempo, devolvía la custodia a los padres.

Una de estas tutelas revocada por los juzgados se producía en la Comunidad valenciana, concretamente en Alicante en 2019, y la segunda, años después cuando vivían con sus padres en Ávila. En este segundo caso, la Junta a través de la Consejería de Familia recurría el auto del juez por el que se devolvía la custodia a los padres, pero la Audiencia Provincial de Ávila rechazaba el recurso y mantenía a las niñas con sus progenitores. Ahora, tras ser encontradas semidesnudas, sucias, en una situación de abandono, conviene recordar que llevaban 22 días sin asistir al colegio, y comprobar el estado de insalubridad, rodeadas de basura, en el que se encontraban, se procedía a la detención de los padres y la Junta asumía su tutela efectiva. La denuncia por maltrato psicológico y amenazas de la madre sobre su pareja y padre de las niñas supone un nuevo giro en el caso de abandono en el que se encontraban estas dos niñas de 6 y 8 años.

El inicio de esta cadena de sucesos se produjo el pasado 10 de febrero, cuando el responsable del supermercado en la capital palentina, tras percatarse del evidente estado de abandono de las niñas, avisó a la Policía Nacional. Cuando los agentes se personaron en el lugar de los hechos, las niñas ya estaban siendo atendidas por los empleados del establecimiento, y fueron trasladadas a comisaría para continuar con las gestiones, tal como informó la Subdelegación del Gobierno. La Policía mantiene abierta la investigación.

Las opas avisan que se mantienen las movilizaciones del campo

Los agricultores y ganaderos de Castilla y León reducen gastos y su consumo de gasóleo cae en 128,116 toneladas, hasta 550.386 el pasado año, un 19% menos

VALLADOLID

El director técnico de COAG, José Luis Miguel, ha asegurado que se mantienen las movilizaciones de agricultores y ganaderos para los próximos días, aunque ha reconocido que en la última reunión con el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, se pusieron «encima de la mesa temas interesantes».

En concreto, durante esta primera reunión con el Ministerio en el marco de las movilizaciones, se ha debatido sobre la problemática y los motivos que han llevado al sector agrario a la calle, como explicó Miguel en declaraciones a Europa Press.

Además, ha habido «un compromiso de continuar trabajando en mesas aquellos aspectos técnicos aspectos técnicos más complejos» y se ha apostado por avanzar «posiblemente en una simplificación de todas estas normativas».

Sin embargo, aunque se ha dado un paso adelante, «las movilizaciones van a continuar», como ha adelantado Miguel, que ha explicado que no prevé alcanzar un acuerdo total sobre los temas que preocupan al sector, «sino trabajar sobre ellos».

El director técnico también ha aclarado que, dentro de las propuestas, se debe tener en cuenta que hay algunas que son competencia del Estado, bajo directrices europeas, como el seguro agrario, y otros, como la simplificación de la PAC, conllevan una aprobación de la Comisión Europea.

Asimismo, Miguel ha reconocido que Europa «sí ha dado ya pasos» para poder flexibilizar algunas medidas de forma urgente, dado que «se tendría que haber hecho al principio de la campaña, en septiembre».

Por otra parte, de cara a la reunión del día 26 del Consejo Europeo de Ministros de Agricultura, COAG espera que «se afronte de verdad el proceso de movilizaciones que está teniendo lugar en toda Europa, porque no es solamente en España».

También han declarado que esperan que «resultados a partir de este hito», porque saben que las políticas europeas son las que inspiran todas las normativas «que caen como una losa» al sector.

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) ve «avances» tras la reunión mantenida esta semana con el ministro de Agri-

Consumo de gasóleo agrícola en Castilla y León

	2022 (tn)	2023 (tn)	Variación % 2022-2023
■ Ávila	46.777	36.579	-21,8
■ Burgos	98.780	83.396	-15,6
■ León	123.465	96.098	-22,2
■ Palencia	65.157	55.257	-15,2
■ Salamanca	79.000	60.343	-23,6
■ Segovia	64.697	48.125	-25,6
■ Soria	38.027	30.280	-20,4
■ Valladolid	95.493	79.106	-17,2
■ Zamora	67.106	61.202	-8,8
■ Total	678.502	550.386	-18,9

FUENTE: Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos

ICAL

cultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, que presentó un paquete de 18 medidas para dar respuesta a la situación de agricultores y ganaderos, pero creen que aún «queda camino por recorrer». «Ha habido avances, sí, pero queda un camino por recorrer muy importante, por lo que seguimos con el calendario de movilizaciones. Vamos a seguir con él, ahora con más fuerza que nunca, porque necesitamos que esa presión se le traslade ya de una vez por todas a las administraciones», ha asegurado el secretario de la Ejecutiva Federal de UPA, Ignacio Huertas.

De esta forma, ha destacado las medidas para simplificar la Política Agraria Común (PAC) como la eliminación de la obligatoriedad del cuaderno digital de explotación, que generaba «bastante controversia» entre agricultores y ganaderos al generar «una burocracia añadida», la eliminación de las fotos georreferenciadas que suponía «realizar el trabajo de la propia Administración» o que se haya garantizado que «efectivamente» se mantiene las ayudas al gasóleo agrícola.

Por otra parte, el sector agrario está inmerso en importantes movilizaciones por toda la geografía nacional y de la UE para exigir modificaciones en los requisitos ambientales de la PAC, menos burocracia, acabar con la competencia desleal de terceros países y precios dignos que aseguren la rentabilidad de las explotaciones, informa Ical.

La situación de crisis generada por la sequía el año pasado, con una pésima cosecha; los bajos precios de mercado y unos costes de los insumos disparados llevan a

los profesionales del campo en la Comunidad, a recortar gastos de donde pueden. Todo esto lleva a los profesionales del campo a utilizar técnicas cada vez de menor laboreo en las siembras para reducir el consumo y el desembolso, entre otros productos, en combustibles. Además, las condiciones meteorológicas, con abundantes lluvias, tampoco acompañaron el inicio de la campaña de siembras a finales del año pasado.

Todos estos factores repercutieron profundamente en el consumo de carburantes del sector agrario en 2023. Las cifras que maneja la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores), recogidos por Ical, reflejan de forma clara la situación crítica que vive un «estratégico» para garantizar la seguridad alimentaria y la calidad de las producciones en Europa.

Los agricultores y ganaderos de la Comunidad consumieron el año pasado 550.386 toneladas de gasóleo B, lo que supone un desplome del 18,9 por ciento en relación a las 678.502 de 2022, es decir, repostaron 128.116 toneladas menos.

Por provincias, la pérdida de consumo la encabezó Segovia (48.125 toneladas), un 25,6%; Salamanca (60.343), un 23,6%; seguida por León (96.098), un 22,2%; Ávila (36.579), un 21,8%; Soria (30.280), un 20,4%; Valladolid (79.106), un 17,2%; Burgos (83.396), un 15,6%; Palencia (55.257), un 15,2%; y Zamora (61.202), un 8,8%. Asaja, UPA-COAG y UCCL ya advirtieron del impacto que tendría en el sector la eliminación de los subsidios al consumo de gasóleo B y afirmaron que sería «error estratégico».

Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS






Mumo junto a un rival del Oviedo a punto de caer al suelo. LALIGA

La mayor derrota de la temporada

FÚTBOL. Al Burgos CF le cae una manita, redondeada con un penalti al final del encuentro / Gran partido del Oviedo

SEGUNDA JORNADA 27	
5	0
OVIEDO	BURGOS CF
CARLOS TARTIERE.	
Real Oviedo: Leo Román; Viti (Ahijado, 78'), Dani Calvo, Luengo, Abel Bretones; Dubasin (Masca, 56'), Jimmy, Cazorla (Homenchenko, 69'), Sebas Moyano (Borja Sánchez, 69'); Seoane y Alemao (Borja Bastón, 69').	
Burgos CF: Caro; Borja González, Córdoba, Elgezabal, Matos; Mumo (Sancris, 46'), Atienza (Grego Sierra, 65'), Curro; Dani Ojeda (Appin, 55'), Fer Niño (Edu Espiau, 55') y Jonathan Montiel (Álex Bermejo, 55').	
Árbitro: Ais Reig (Valenciano) y en el VAR Gorostegui Fernández-Ortega (Vasco).	
Tarjetas amarillas: A Dubasin y Sebas Moyano.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: 1-0 (14'): Sebas Moyano. 2-0 (41'): Seoane. 3-0 (45'): Sebas Moyano. 4-0 (50'): Sebas Moyano. 5-0 (88'): Borja Bastón (Pti.).	

BURGOS
El Burgos CF tiró por la borda cualquier opción de sumar algo positivo en el Carlos Tartiere, o al menos el dar una buena imagen lejos de El Plantío, al completar una desastrosa primera mi-

tad en la que se puede decir que ni compareció y en la que encajó un severo correctivo de tres goles por parte de un Real Oviedo al que ni siquiera le hizo falta jugar un buen fútbol y sólo con poner más tensión pasó por encima del equipo de Jon Pérez Bolo. Tras el descanso el panorama no mejoró y el conjunto asturiano castigó la apatía burgalesa con un cuarto tanto a los cinco minutos del reinicio para después jugar el resto de la segunda como si de un entrenamiento se tratara y redondear la goleada con un quinto gol poco antes de la conclusión.

Sin Sancris en el equipo titular y con Mumo dentro de los once elegidos, el Burgos de Jon Pérez Bolo saltó al césped del Carlos Tartiere con una equipación blanquirroja poco habitual y también bastante despistado pues ya en el primer minuto de partido se vio un pequeño desajuste defensivo y Elegezabal la tuvo que sacar a la esquina ante la amenaza de un Sebas Moyano dispuesto a sorprender de manera temprana. El Real Oviedo había entrado más concentrado al choque y cinco más tarde de nuevo Elegezabal abortaba otra acción local de peligro que

confirmaba el clarísimo dominio inicial de un conjunto asturiano que en el 11' tuvo otra todavía mejor, en una jugada con varios rechaces y donde Caro salvó a los suyos ante el intento de un Dubasin que buscó la escuadra picando la pelota. Finalmente, al filo del cuarto de hora y ante las muchas facilidades que dejaba el equipo de Bolo, el Real Oviedo consiguió adelantarse en el marcador por mediación de Sebas Moyano tras un buen pase en profundidad de Seoane.

El gol sirvió para que el dominio ovicense fuera todavía mayor y al poco Viti perdonaba el segundo, mientras que de seguido era el goleador Sebas Moyano quien ponía a prueba a Caro. Después los burgaleses siguieron sin reaccionar, disputando el duelo con muy poca tensión competitiva y a merced de un Real Oviedo que no paró de sumar acercamientos al área y acciones de mayor o menor peligro pero siempre inquietantes. El equipo de Bolo estaba a verlas venir y sirva de ejemplo que para cuando consiguió estirarse por primera vez, botando un córner que quedó en nada, ya se había atravesado el ecuador de la primera mitad. Superada la media hora no se vería mayor igualdad pero sin un choque



Mucho aficionado blanquinegro, auer en Oviedo. LALIGA

algo más parejo, aunque no por la mejora de un Burgos errático y desconectado por completo y sí porque el Real Oviedo, acaso contagiado del mal juego de su rival, bajó el ritmo de manera notoria.

Así y todo jugando al tran tran el once de Luis Carrión tendría las mejores, como en el 34' cuando Mumo perdía un balón en zona de peligro y el ataque local terminaba con Abel Breto-

Tras el descanso el panorama no mejoró y el Oviedo castigó la apatía burgalesa con un cuarto tanto a los cinco minutos

nes rozando el segundo de la tarde. Hasta que finalmente sentenciaría el resultado con dos goles seguidos poco antes del descanso. El segundo de la tarde a falta de cuatro cuando el equipo pierde la enésima pelota y a la salida del saque de esquina Seoane marcaba el segundo completamente solo tras centro de Cazorla. Y el tercero en el último minuto cuando Joni Montiel también la pierde al lado del área y el goleador Sebas Moyano no perdona haciendo el segundo en su cuenta personal. El Real Oviedo metía la directa y sentenciaba el resultado antes del paso por los vestuarios.

En el reinicio el Burgos no puso fin a su apatía y eso en seguida lo castigó por cuarta vez el once de Luis Carrión, que a los cinco minutos con un simple balón de Viti a la espalda y su goleador Sebas Moyano en racha para apuntarse el hat trick, amenazaba con endosarle un correctivo escandaloso a los burgaleses.

Bajo la amenaza del ridículo Bolo movió su banquillo generosamente, Carrión tampoco tardaría en hacerlo, y ya sin tensión alguna el choque comenzó a igualarse un poco más, pues hasta el Burgos tendría sus ocasiones para marcar bastante claras, especialmente en acciones a pelota parada desde la esquina. Pero el caso es que tampoco consiguió marcar el del honor y por contra su oponente, a falta de dos para la conclusión, redondeó su festiva y plácida tarde con un quinto tanto desde los once metros anotado por Borja Bastón.

Plan Disfruta Seguro

Seguros de Hogar

Disfruta tu hogar. Nosotros lo protegemos

Paga mes a mes y obtén hasta un 8% de bonificación el primer año*



Hasta el 31 de marzo



Al contratar tu Seguro del Hogar con una prima mínima de 150€, y fraccionar el pago mes a mes, te llevas una tarjeta con 15€ para apoyar el comercio local.²



* Bonificación el primer año sobre la prima de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro. Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación.

Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitransquilidad. Quedan incluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional independientemente de su fecha de efecto. La tarjeta tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

cajaviva
caja rural
www.cajaviva.es
f @ y o i n x

DEPORTES

El San Pablo Burgos cumple y recorta distancias con el liderato

BALONCESTO. Mandaron desde el inicio los de Encinas con el objetivo de comprimir la lucha por el primer puesto

BURGOS Longevida San Pablo Burgos no falló en el Coliseum ante Hestia Menorca y sumó una victoria holgada (90-69) en un partido que dominó de principio a fin. La tercera victoria en los últimos ocho partidos aun no revierte la caída en la tabla que han tenido los de Lolo Encinas desde que en la visita a San Sebastián vieron rota la racha de triunfos que les mantuvo en el liderato, pero al menos logran por primera vez que la distancia respecto al primer puesto decrezca en lugar de aumentar. La derrota del viernes de Movistar Estudiantes en Lleida sirvió la posibilidad en bandeja, y San Pablo no la desaprovechó para vencer a Hestia Menorca y colocarse a dos victorias de distancia del líder.

Mandaron desde el inicio los de Lolo Encinas, que tras el intercambio de las dos primeras canastas por bando abrieron pusieron el 7-4 con un triple de Ignacio Rosa desde la esquina, sus único puntos en el partido. A partir de ahí la diferencia osciló siempre entre los tres y los seis puntos, con buenos porcentajes burgaleses en el tiro pero también buena réplica menorquina. Destacó de los primeros diez minutos la fiabilidad de Luke Fischer, que firmó nueve puntos sin fallo y lideró también la estadística reboteadora de su equipo con cuatro capturas. Estuvo bien escudado por Micah Speight y Álex Barrera, autores de cinco puntos cada uno, si bien ninguno de los tres anotaría en el segundo cuarto. Por parte del Hestia Menorca la parcela anotadora fue menos coral, con el veterano Clevin Hannah (8) y el joven Tom Digbeu (7) aportando tres cuartas partes de la anotación balear en el primer cuarto.

El 24-20 con el que ambos equipos se fueron al primer descanso entre cuartos era poca renta para San Pablo Burgos, que daba la sensación de poder abrir un hueco mucho mayor a poco que se lo propusiera. Se mantuvieron los menorquines a esa prudencial distancia en los dos primeros minutos del segundo cuarto, pero en los tres siguientes un parcial de 12-5 culminado con un triple de Gonzalo Corbalán puso la diferencia por pri-

mera vez por encima de la barrera de los diez puntos (38-27). El tiempo muerto de Javi Zamora fue obligado en el ecuador del segundo cuarto.

El intento del técnico visitante de cortar la buena dinámica de los de Encinas no surgió efecto y San Pablo siguió aumentando la diferencia de la mano de un Siim-Sander Vene muy inspirado desde la línea de 6'75. Los tres triples sobre cuatro intentos del estonio abrieron una brecha ya importante con el 49-33 a menos de dos minutos del descanso,

JORNADA 21**SAN PABLO BURGOS 90****HESTIA MENORCA 69**

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
24-20	27-21	20-16	19-12

COLISEUM. 5.500 ESPECTADORES

Hereda San Pablo Burgos: Micah Speight (9), Miha Lapornik (15), Álex Barrera (8), Ignacio Rosa (3) y Luke Fischer (9). También jugaron: Arnaud Adala (0), Gonzalo Corbalán (13), Siim-Sander Vene (18), Jonathan Kasibabu (8), Millán Jiménez (7) y Roko Rogic (0).

Hestia Menorca: Clevin Hannah (11), Eric Demers (1), Diego Alderete (9), Oliver Stevic (5) y Víctor Arteaga (11). También jugaron: Álvaro Sanz (8), Maxime Yomi (2), Pol Molins (6), Emil Stoilov (6), Pablo Suárez (0), Tom Digbeu (10) y Álex Tamayo (0).

Árbitros: Paula Lema, Antonio Manuel Zamora y Christian Meira.

Eliminados: Clevin Hannah.

so, pero el Menorca se resistió a arrojar la toalla y reaccionó con un parcial de 2-8 obrado con las aportaciones de los hombres de rotación. El 51-41 al descanso recordó a todos los presentes en el Coliseum que quedaba todavía mucho partido por delante, y que pese a estar los burgaleses mucho más acertados que los menorquines en el tiro exterior, estaban dispuestos a compensarlo con mucha más batalla bajo los aros para generarse segundas opciones.

Tras una primera mitad de anotación generosa, a ambos equipos

les costó más encontrar ver grande el aro en el tercero. Se escapó de esa tendencia el esloveno Miha Lapornik, que le tomó el relevo a Vene desde la larga distancia y con dos triples rompió la diferencia oscilante entre los diez y doce puntos que hacían mantener las esperanzas al Menorca. Del 54-43 se pasó a un 68-47 que puso ya el partido en franquicia para los de Lolo Encinas, que sin embargo no terminó contento ese tercer cuarto al ver como su equipo bajaba el pistón en el tramo final y permitía a los de Javi



Alex Barrera logra una bandeja fácil, ayer en el Coliseum ante Menorca. TOMÁS ALONSO



Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

Zamora reducir hasta el 71-57.

Cerrar el partido o permitir que Hestia Menorca lo abriera dependía de cual fuera la tendencia en los primeros minutos del último cuarto. Longevida San Pablo Burgos se puso el mono de trabajo para que se diese la primera opción, y con un parcial de 6-0 de salida recuperó la senda de los veinte puntos de renta para dejar definitivamente claro a los isleños que no sería en el Coliseum donde sumarían su octava victoria, necesaria para ellos para aumentar el colchón con las plazas de la zona roja.

No fueron esos seis puntos consecutivos de los burgaleses fruto de un arreón de pocos segundos. Kasibabu y Corbalán lo trabajaron punto a punto en ataque, y todo el equipo trabajó en defensa y en el rebote para que Menorca no anotará su primer punto en el último cuarto hasta que los tres primeros minutos se habían ya consumido por entero.

Con el partido decidido, el intercambio de canastas y algún pequeño parcial de los menorquines rebajó levemente la diferencia, hasta que Vene decidió que su exhibición desde el triple no había terminado y firmó un par más para cerrar con un excelente 6 de 8 desde la distancia que le convirtió en el máximo anotador de su equipo: 18 puntos fruto de los seis triples y sin intento alguno ni en tiros de dos ni en viajes a la línea de tiros libres. El capítulo reboteador lo lideró Luke Fischer, que acabó con los nueve puntos con los que ya cerró el primer cuarto pero cuya aportación bajo los tableros siguió siendo valiosa.

Consumada la victoria en un partido que entraba en los planes ganar, pero que no admitía alegrías previas antes de saltar a la cancha, Longevida San Pablo Burgos afronta con cierta tranquilidad el parón de dos semanas por la ventana FIBA. Dentro de tres, duelo estelar en el Wizink Center de Madrid ante el Movistar Estudiantes, con el firme propósito de devolver la victoria que los colegiales se llevaron del Coliseum y comprimir la lucha por el primer puesto como ya han hecho en esta jornada.

Tercer triunfo seguido del Tizona

BALONCESTO. Los de Diego Ocampo sufren más de lo necesario pero suman en Fuenlabrada su décimoquinta victoria

JORNADA 21			
FUENLABRADA			79
TIZONA BURGOS			85
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
22-28	21-19	16-15	20-23
FERNANDO MARTÍN. 1.500 ESPECTADORES			
Baloncesto Fuenlabrada: Abu (12), Bellas (3), Bilbao (0), Durán (6) y Garino (16). También jugaron Sy (0), Díaz (20), Aranitovic (6), McGrew (15) y Macoha (1).			
Grupo Ureta Tizona Burgos: De Souza (0), Parrado (10), Cremo (18), Kieli (2) y Seoane (4). También jugaron Böhm (2), Vila (10), Saint-Supéry (18), Thiam (4), Díaz (6), Jofresa (16) y Alonso (3).			
Árbitros: Quintas Álvarez, Munar Bañón y Acevedo Perera.			
Eliminados: El local Bilbao.			



Mario Saint-Supéry conduce el balón durante la primera mitad. CB TIZONA

BURGOS
Tercer triunfo consecutivo del Tizona Burgos que le mantiene en los primeros puestos de la clasificación. Los castellanos, a pesar de ganar en una pista complicada, tuvieron que trabajar mucho y no consiguieron amarrar la victoria hasta los últimos instantes. Y es que el Fuenlabrada fue un digno rival, que nunca se rindió, y le creó muchos problemas.

El arranque fue local, con un 3-0 de parcial. Sin embargo, el Tizona Burgos despertó rápidamente y con una canasta de Cremo consiguió darle la vuelta al marcador (3-4). Sin embargo, el juego visitante se atascó por completo y un parcial de 6-0 puso el luminoso en un 9-4 coincidiendo con un triple de Bellas. Seoane aparcó momentáneamente el desconcierto castellano. Los de Diego Ocampo, con una defensa que concedía, siguieron encajando puntos (14-7), lo que obligó a su entrenador a detener el partido para reordenar a sus jugadores que lo estaban pasando realmente mal.

A partir de ahí, los burgaleses espa-

bilieron y le dieron la vuelta al marcador (14-15). Pero no consiguieron importantes diferencias y dieron vida a su rival, que volvió a tomar el mando del partido (17-15). Un triple de Díaz y una canasta de Saint-Supéry puso el 19-23, en los mejores minutos visitantes. Restaban 1'33" para el final del cuarto. Los primeros diez minutos acabaron con ventaja del Tizona Burgos de seis puntos (22-28). Un triple de Cremo y dos tiros libres anotados por Parrado permitieron la ventaja.

Empezó el segundo cuarto con intercambio de canastas en ambos aros. Un triple de Alonso puso el 27-36. A partir de entonces se entró en una fase donde los dos equipos cometieron errores en lanzamientos por lo que el marcador no varió hasta que apa-

reció Díaz para acercar a su equipo (29-36). Se animó el Fuenlabrada y Bellas aún apretó más las distancias. El Tizona Burgos le costaba anotar y daba concesiones en defensa. Lo vio rápido su entrenador, Diego Ocampo, que solicitó un tiempo muerto para solucionar el problema. No consiguió su objetivo, ya que el Fuenlabrada siguió acortando distancias. Díaz, con dos tiros libres, puso el 33-36.

El duelo se equilibró, pero una canasta de Saint-Supéry (36-41) precipitó un tiempo muerto de Toni Ten. Restaban 3'41" para el descanso. Parecía que los burgaleses se animaban de nuevo. Sin embargo, el duelo se volvió a apretar hasta el 43-47 final.

Tras el paso por los vestuarios, nada cambió. La ventaja seguía siendo

burgalesa, aunque mínima (47-49). Incluso un triple de McGrew situó al Fuenlabrada pro delante (53-51). Los madrileños daban brotes verdes de mejora en su juego. Abu incluso amplió la ventaja (56-51). Parrado, con un triple, se encargó de serenar los ánimos (56-54) y el mismo jugador, con un nuevo triple, daba ventaja al Tizona Burgos (56-57). A Toni Ten lo que quedó más remedio que pedir un tiempo muerto. El jugador badalonés estaba siendo una auténtica pesadilla para la defensa madrileña. A pesar de ello, los locales no consiguieron abrir brecha en el luminoso del Fernando Martín. Además, una canasta de del senegalés Thiam dio de nuevo ventaja a los visitantes (58-59). Restaba 1'24" para el final del tercer cuarto. Díaz igualó el marcador (59-59) con un tiro libre, y a escasos segundos para la conclusión apareció Jofresa para, con un triple, dar ventaja al Tizona Burgos (59-62).

Restaban diez minutos y cualquier cosa podía pasar. Dos tiros libres anotados por Aranitovic puso el 61-62 en el arranque del último cuarto. Thiam solucionó la papeleta y luego Jofresa, con dos triples consecutivos, bombardeó el aro local para poner el 63-70.

El parcial había sido de 2-8. Toni Ten detuvo el partido. Sin embargo, el vallesano Ramón Vila hizo aún más daño (63-74) con cuatro puntos consecutivos. Los triples del Tizona Burgos fueron su mejor baza. Saint-Supéry acertó desde la larga distancia (66-77) y nuevo tiempo muerto de un Toni Ten que no encontraba con la teca para solucionar los problemas defensivos de su equipo. Dos canastas consecutivas aliviaron al Fuenlabrada que entró en los últimos tres minutos con una desventaja de 6 puntos (71-77). No tardó también Diego Ocampo en detener el partido. El técnico no quería que se le fuera una victoria que tenía prácticamente amarrada.

Sin embargo, Díaz puso emoción (73-77). Vila, con dos tiros libres, permitió al Tizona Burgos tomar oxígeno (73-79) para los dos minutos que restaban. McGrew, con un triple, situó a los locales a tres puntos (76-79). Más emoción imposible. Luego, Díaz, con un tiro libre, colocó el 77-79. Y es que el Tizona Burgos no reaccionaba. Necesitaba anotar. Parrado salió al rescate. Una canasta suya alejó a su equipo a cuatro puntos (77-81) a falta de 1'04" para el final. Los tiros libres anotados por Saint-Supéry y Jofresa acabaron por tranquilizar los ánimos burgaleses.



PROGRAMA RELEO

Programa de gratuidad de libros de texto 2024/2025





Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Hasta el 23 de febrero

La gratuidad de libros de texto para todo el alumnado que lo necesita y cumple los requisitos es un compromiso de la Junta de Castilla y León.



Junta de Castilla y León



El montaje cuenta con dos elementos destacados: una bola de luz y una jaula «con una gran carga simbólica». FOTOS: ÓSCAR CORCUERA

Minatchi, estreno absoluto en el Teatro Principal 100 años después

«Es la primera vez que los personajes de Antonio José cobran vida». 60 personas entre equipo técnico, orquesta (OSBU) y Coro (Ars Nova) escenifican una partitura de 1925 que «conjuga lo clásico con la escenografía

MARTA CASADO BURGOS
En 1925 Antonio José Martínez Palacios recibió un encargo de Gaspar G. Pintado. Evangelizar a través de un proyecto musical con personajes y escenificados. Así nació Minatchi en partitura autógrafa de Antonio José que se conserva en el Archivo Municipal de Burgos. La música está presente. En tres actos. Con sus personajes. Lo que falta, como el libreto de Gaspar G. Pintado, se ha añadido cien años después. Desde el pasado miércoles los personajes de Minatchi, la hija del rey Chandramathi, el potentado hindú, Ammacannú y la Princesa Rukhmani han empezado a moldearse en el escenario del Teatro Principal.

«Es la primera vez que, como dice Javier Castro, los personajes de Antonio José se suben al escenario, cobra vida y esta siendo un proceso emocionante que, ahora que vemos cómo se están materializando las ideas, las proyecciones mentales, estamos muy contentos», cuenta el productor de Minatchi, Sergi Gras.

El proyecto es singular. No sólo porque es el estreno de una ópera que se representa por primera vez, aunque sea con 100 años de retraso. También porque se conjuntan los esfuerzos de Javier Castro,

director orquesta y gran conocedor de la obra de Antonio José, que se mueve en el ámbito clásico. En la concepción de la escena y el escenario han contado con Edurne Rubio, artista visual del ámbito contemporáneo Elena Davidson

como directora de escena. Una mezcla explosiva con una obra de hace cien años y un sentido religioso. «Apriori podría parecer que las propuestas podrían chocar y nada más lejos de la realidad, se ha creado una simbiosis total con el proyec-

to», explica Gras. Estos días en el Teatro Principal el reto implica a más de 60 personas entre la Orquesta Sinfónica de Burgos, 14 integrantes, el Coro Ars Nova, formado por 33 personas, y el equipo técnico integrado por 12 más.



Elena Davidson (dirección escena), Javier Castro (director), Edurne Rubio (adaptación) y Sergi Gras (producción).

El escenario del Principal no tendrá un aire barroco y recargado de elementos. Será un concepto visual sencillo. «Nos gusta cómo está quedando el montaje técnico y las escenas», explica Gras. Habrá dos elementos destacados: una bola de luz y una jaula «con una gran carga simbólica». La iluminación avanza que es «atípica» y habrá una gran pantalla para la proyección de frases al fondo de la escena. «Empieza a materializarse el trabajo iniciado hace

Un año y medio ha costado escenificar lo que Antonio José imaginó hace un siglo

Hoy domingo, a las 19.30 horas el Teatro Principal estrena esta ópera en tres actos

año y medio». Reconoce Gras que los últimos seis meses todo ha tomado un ritmo vertiginoso. El impulso se produjo hace un año cuando los responsables de Cultura en el Ayuntamiento de Burgos apostaron por financiar la idea «sin su apoyo no habríamos pasado a la acción».

El resultado podrá verse por primera vez este domingo 18 de febrero en el Teatro Principal. En el foso la Orquesta Sinfónica de Burgos bajo la dirección de Javier Castro. Junto a ellos las 33 voces del coro Ars Nova. Los personajes que ideó Antonio José hace cien años cobrarán vida de la mano de la soprano Sandra Redondo en el papel de Minatchi, el tenor Adolfo Muñoz como Rey Chandramathi, el barítono Daniel Estévez como Ammacannú y las sopranos Ana Romero como Princesa Rukhmani y Ana Serrano como el ángel.

Las voces corales y la música ya sonaron hace un año. En noviembre se estrenó esta pieza en tres actos que es una parábola religiosa en la que la protagonista que vive en un mundo pagano, en el hindú, se convierte al cristianismo. Una obra singular pues las partituras originales presentan traducción al inglés. Quizás no estaba pensada para el principal sino para una institución religiosa en tierras lejanas.

Sea como fuere la ópera que se estrena en el Teatro Principal buscará ir más allá. «Ahora estamos totalmente centrados en este estreno, después nuestra intención es moverla entre promotores», señala el productor. Por ello, todo el estreno será grabado tanto en formato audiovisual que se buscará hacer llegar a programadores del país.

El proyecto cuenta con el apoyo del IMC que destina 28.000 euros para estrenar 'Minatchi' tal y como la planteó el compositor burgalés al que hay que sumar estos días de ensayos. Es, también, la continuidad del esfuerzo de la institución en recuperar el archivo musical de Antonio José que se conserva en el Archivo Municipal de Burgos.

Los ingresos por la venta de madera se desploman un 50%

● Pasan de 15,8M€ a 7,6 debido a la falta de demanda en el mercado y el Servicio Territorial de Medio Ambiente constata que hay cerca de 60 lotes ya adjudicados, pero sin la necesaria licencia

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
La venta de madera se desploma con 7,65 millones de euros, un 50% menos que en el año anterior, cuan-

do se facturaron 15,88 millones de euros, debido sobre todo a la falta de demanda en el mercado, una situación que rompe con la dinámi-

ca de los últimos años, en crecimiento desde 2018 hasta el año pasado a excepción del año de la pandemia. El jefe del Servicio Territorial

de Medio Ambiente, José Antonio Lucas, dice que hay 60 lotes ya adjudicados aunque sin la necesaria licencia para el mercado. **Pág. 2**

SORIA EXHIBE SU POTENCIAL DE LA TRUFA NEGRA EN ABEJAR

La localidad de Abejar abrió ayer sus puertas a una nueva cita con la trufa negra como protagonista en la XXI edición de este encuentro. La apertura e inauguración de la feria, con 37 expositores, se produjo a cargo del enólogo francés Bertrand Sourdis, en la imagen, uno de los grandes impulsores del viñedo en la Ribera del Duero soriana, que en sus palabras definió a Soria y su provincia como «la bella durmiente» y animó a «conquistar al resto del mundo a través de la riqueza que tenemos». Bertrand tuvo en sus palabras un emotivo recuerdo al recientemente fallecido concejal de Cultura Jesús Báñez, a quien «le dedico esta feria». También se entregó la Trufa de Oro, que cada año se otorga a una persona o institución que haya trabajado por dar a conocer la trufa negra de Soria, que recayó en Caja Rural y Soriactiva. **Pág. 8**



RAQUEL FERNÁNDEZ

El Gobierno desconoce qué hará con el edificio de la Comisaría

SORIA
Faltan semanas para que se ponga en servicio la nueva comisaría de Soria y el Gobierno aún desconoce qué hará con la actual en la calle Nicolás Rabal. Ahora mismo, en las nuevas dependencias se están instalando los parámetros de seguridad y comunicación. La decisión, según explica la propia Policía Nacional, se tomará una vez que se complete el traslado. Yes que aún no se ha completado el traslado de las unidades policiales al inmueble de la nueva sede de la Comisaría Provincial de Soria en Prados Vellacos, según afirma el director general de Policía a través de Transparencia. **Pág. 3**

Las Cortes devuelven la identidad a los sueldos políticos 'encubiertos'

Pág. 10

MACHADO



Ofrenda floral en el 85 aniversario de la muerte del poeta **Pág. 6**

El TSJ solicita dos jueces de refuerzo para suplir al tribunal de la Perla Negra

Propone el refuerzo con Florencio Marcos, de Vigilancia Penitenciaria I, y Olga Álvarez, de Penal I, para la sección 2ª de la Audiencia para la macrocausa

VALLADOLID
Es redundante reseñar que el caso Perla Negra es el juicio que bate todos los récords por su retraso, días de duración, número de acusados y testigos. Pero siempre hay 'un más difícil todavía' y ahora se ha conocido que va a sumar una plusmarca más. El TSJ de Castilla

y León ha pedido que la sección segunda de lo Penal de la Audiencia de Valladolid se refuerce con dos magistrados más para que atiendan el trabajo ordinario durante los dos meses y medio de vistas, 70 días, que dejarán de atender los tres jueces que compondrán el tribunal que juzgará a la cúpula de la

Consejería de Economía de la Junta de Castilla y León entre los años 2005 y 2012. El TSJ propone el refuerzo con Florencio Marcos, de Vigilancia Penitenciaria I, y Olga Álvarez, de Penal I. La Audiencia de Valladolid ha señalado el inicio del juicio el 26 de febrero y su finalización el 8 de mayo. **Pág. 9**

SI TIENES ENTRE 6 Y 12 AÑOS... ¡APÚNTATE CON 3 AMIG@S!

LIGA DE FÚTBOL
3x3
CAMARETAS

¡GRANDES PREMIOS PARA LOS GANADORES!

Organiza: **camaretas**
Patrocina: **Golmayo**

Colaboran: **McDonald's**, **DECATHLON**, **Caja...Soria**, **EL MUNDO**, **HERALDO-DIARIO DE SORIA**, **SEIZ**, **Alcampo**

INSCRIPCIONES

Desplome en la venta de madera con ingresos que caen un 50%

● Desde el Servicio Territorial constatan que hay cerca de 60 lotes del producto ya adjudicados, «pero sin que los maderistas hayan sacado la licencia, lo que denota que no lo están colocando en el mercado»

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La venta de la madera ha experimentado un desplome importante durante el año 2023, con unos ingresos de 7,65 millones de euros, un 50% menos que en el año anterior, cuando se facturaron 15,88 millones de euros, debido sobre todo a la falta de demanda en el mercado, una situación que rompe con la dinámica de los últimos años, en crecimiento desde 2018 hasta el año pasado a excepción del año de la pandemia, cuando los municipios percibieron 7,36 millones.

El jefe del Servicio Territorial de Medio Ambiente, José Antonio Lucas, cree que es «una situación coyuntural que ocurre cada cierto tiempo, a modo de ciclos», porque los maderistas no terminan de colocar la madera comprada en el mercado. Sin embargo, los precios sí acompañaron en las subastas en primavera, pero luego cayeron precisamente por la falta de demanda.

Así, los aprovechamientos maderables totales en montes de utilidad pública durante el año pasado supusieron un total de 221.421 metros cúbicos de madera y leña, un 47% menos con respecto a 2022, cuando se cortaron 409.941 metros cúbicos. Un descenso provocado por el parón del sector de la transformación.

En este sentido, Lucas destaca que hay cerca de 60 lotes de madera ya vendidos pero «sin que los maderistas hayan sacado la licencia, lo que denota que no están colocando el producto en el mercado y por este motivo tienen mucha madera en pie sin aprovechar, y que no se ha contabilizado como aprovechado en 2023».

Con todo ello, el Servicio Territorial de Medio Ambiente en Soria



En 2023 se tramitaron 1.160 expedientes en montes públicos para 221.421 metros cúbicos de madera. MARIO TEJEDOR

tramitó durante 2023 un total de 1.160 expedientes de aprovechamientos, casi en su totalidad en montes de utilidad pública, 1.150, más otros siete de montes consorciados o conveniados y tres en montes patrimoniales de la Junta de Castilla y León.

Además de las cortas en los montes de utilidad pública, la Sección

de Promoción Forestal tramitó 1.188 expedientes de aprovechamiento en montes en régimen privado, con los que se cortaron 48.676,17 metros cúbicos de madera y 18.176,84 metros cúbicos de leña. En total 66.853 metros cúbicos de 20 especies diferentes, si bien supuso un descenso de un 21% respecto al año 2022 y todavía la caída es más pro-

nunciada si se compara con 2021, con 95.162,25 metros cúbicos (casi un 30% menos). De este modo, entre los montes públicos y los privados se han cortado un total de 288.274 metros cúbicos de madera y leña en la provincia.

Y aunque el aprovechamiento maderable de las coníferas es el principal recurso forestal, dado que el año pasado alcanzó casi el 67% de todos los ingresos económicos en los montes de utilidad pública, 11,263 millones de euros, cada vez están ganando terreno otros como la micología, la resina o los pastos, según los datos facilitados por el Servicio Territorial de Medio Ambiente. De hecho, en 2022 este tipo de madera suponía el 80% de todos los ingresos, con 15,12 millones del total de 18,8 millones obtenidos.

De este modo, la cuantía total de los aprovechamientos forestales en 2023 de 11,263 millones a su vez también ha experimentado un descenso de más de un 40% con respecto al total de 2022.

Si le sumamos la madera de frondosas, otros 20.100 euros, y la leña,

37.044,98 euros, el porcentaje supera el 68,5% del total. La caza ocupa el segundo lugar, con 1.128.036 euros, ligeramente superior a la cantidad obtenida en 2022, 1.106.378 euros. En tercer lugar, las concesiones, 895.494,92 euros, y los pastos, con 891.302 euros, un 60% más que el año anterior, 557.670 euros.

Así, la venta de la madera procedente de los montes de utilidad pública está viviendo una recesión, después de unos años de bonanza, a raíz del uso de este aprovechamiento como recurso de eficiencia energética con el impulso de la biomasa y la industria del tablero.

Lucas destaca que ya hay 60 lotes de madera ya vendidos

Más de 1.100 expedientes de aprovechamientos el pasado año

Fue en los años 2014 y 2015 cuando se superaron los nueve millones de euros en ingresos por la madera en la provincia, aunque en 2017 los ingresos descendieron a 8,5 millones de euros por 327.489 metros cúbicos con corteza y en 2018, hasta los 7,8 millones por 281.319 metros cúbicos con corteza. Ya en 2019 volvieron a repuntar, con 8,97 millones de euros por 270.763 metros cúbicos, pero la pandemia pasó factura al sector, dado que en 2020 las transacciones comerciales supusieron 7,427 millones de euros por 282.056 metros cúbicos, es decir, más madera pero más barata. No obstante, si se compara con la situación de antes de la crisis, el precio de la madera ha experimentado un repunte de más del doble, ya que en 2007 se ingresaron 6.470.765 euros, pero por 397.661 metros cúbicos.

Por el contrario, sigue el repunte en la actividad resinera que comenzó a notarse en 2022, propiciado por un aumento del precio de la resina. Este año 2023 se han resinado 624.854 pinos (un 9,5% más que en 2022 y el doble que hace diez años), todos ellos en montes de Utilidad Pública propiedad de 12 ayuntamientos y/o entidades locales, empleando a unos 70 resineros en el medio rural.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

20 de febrero

Coscurita (16194367) : 08:30 a 13:30 C/ NEGUILLAS (COSCURITA), C/ PRINCIPAL

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900



Centros de Reconocimiento Médico

PERMISOS DE CONDUCIR Y DE ARMAS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.

Tardes de 16.30 a 18.30 horas.

Santo Domingo de Silos, 1 Tel.: 975 21 26 41. SORIA

En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas

Registro sanitario 42-C2510-003

En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas

Registro sanitario 42-2510-002

Cita previa: 975 212 641

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50-0001



Entrada principal a la actual Comisaría Provincial de Soria. MARIO TEJEDOR



Exterior de las nuevas instalaciones de la Policía en Soria. MARIO TEJEDOR

El Gobierno aún desconoce qué hará con el edificio de la Comisaría

La decisión se tomará cuando se complete el traslado a las nuevas instalaciones/ La capital no descarta pedir la titularidad del complejo, aunque aún no está sobre la mesa

JOSÉ SOSA SORIA

Apenas quedan semanas para que se produzca la entrada en servicio de las nuevas instalaciones de la Comisaría Provincial de Soria, pero el Gobierno aún no ha tomado una decisión sobre el futuro de las actuales dependencias, situadas en la céntrica Nicolás Rabal. La decisión, según explica la propia Policía Nacional, se tomará una vez que se complete el traslado.

A través del portal de Transparencia del Gobierno, el director general de la Policía Nacional, Francisco Pardo, detalla la situación actual de ambos inmuebles. Por un lado recuerda que aún «no se ha completado el traslado de las unidades policiales al inmueble de la nueva sede de la Comisaría Provincial de Soria». Teniendo en cuenta esta circunstancia incide en que «la decisión sobre el uso o destino futuro de los inmuebles que hoy alberga la Comisaría Provincial de Soria no se adoptará hasta después de haber terminado el traslado».

Tal y como está explicado, la actual

Comisaría está ubicada en un privilegiado lugar del centro de la ciudad por lo que las posibilidades del edificio—que en su concepción original fue un hotel—son múltiples. Desde la Policía Nacional se puede optar por la enajenación del inmueble para generar ingresos o la cesión a otro departamento de la Administración General del Estado para su adaptación a otro servicio público. Otra posibilidad que se abre es que alguna institución local inicie un proceso de reversión para lograr la titularidad del inmueble.

Cuestionado por la posibilidad de que el Ayuntamiento, al igual que ha iniciado con la antigua cárcel, de un paso para solicitar al Estado que ese inmueble pase a formar parte del patrimonio de la ciudad, el alcalde, Carlos Martínez, no descartó esa posibilidad, a futuro, pero advirtió que ahora mismo las prioridades en el Ayuntamiento están centradas en los proyectos ya iniciados o en cartera. «Ahora mismo esa propuesta no está en

cima de la mesa, bastante tenemos con la cárcel y con los proyectos que tenemos en marcha como el palacio de Los Alcántara o La Audiencia», comentó Martínez. El alcalde recordó que la catalogación del suelo es urbano por lo que incluso, podría utilizarse para vivienda, aunque insistió, en que ahora mismo la recuperación de ese espacio no está dentro de las prioridades del Ayuntamiento.

Tal y como está explicado, la Policía tomará una decisión definitiva sobre el futuro de la actual Comisaría una vez se complete el traslado. En principio, desde el Gobierno se comprometió que las nuevas instalaciones estarían activas en el inicio de 2023, pero la propia complejidad de la 'mudanza' de las dependencias policiales ha retrasado esos planes. Aún no hay una fecha fija marcada para el inicio de la actividad en las nuevas dependencias en las que se han invertido algo más de nueve millones de euros.

Desde la Subdelegación del Gobier-

no en Soria explicaron esta semana que en estos días se está procediendo a ultimar las pruebas de los diferentes sistemas del nuevo edificio como el sistema eléctrico, la seguridad, las telecomunicaciones y la red informática. La estimación que ahora mismo se maneja es que entre finales de marzo y principios de abril comenzará el traslado de material de uso habitual de los agentes. Este último proceso tardará apenas una semana, por lo que todo apunta que en abril podrían entrar en servicio las nuevas instalaciones. Desde la Subdelegación del Gobierno en Soria confirmaron que lo referente a la obra y la dotación de la nueva Comisaría está completado.

En materia de infraestructuras de seguridad, cabe recordar que en breve también se producirá la inauguración del nuevo cuartel de San Esteban y que ya han comenzado las obras de modernización de la Comandancia de la Guardia Civil en la capital.

Juventudes Socialistas premia a Patxi López

J. S. SORIA

El Espacio Santa Clara de la capital soriana acoge hoy la entrega de la carta edición de los VI premios Benedicta Rodríguez Álvarez que convoca Juventudes Socialistas de Castilla y León. El premio ha recaído este año en el portavoz del PSOE en el Congreso y diputado por Vizcaya, Patxi López, una de las figuras claves del partido en la actualidad y expresidente del País Vasco.

El acto comenzará en torno a las 12.00 horas en el renovado espacio de la capital soriana y contará con las intervenciones del secretario provincial del PSOE de Soria, Luis Rey, y el secretario general de Juventudes Socialistas de Castilla y León, Fran Díaz. Patxi López recibirá el premio al Compromiso Institucional, según la información facilitada desde el PSOE de Soria. Los premios Benedicta Rodríguez reconocen la lucha por honrar a las víctimas de la dictadura franquista.



PROGRAMA RELEO
Programa de gratuidad de libros de texto 2024/2025





Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Hasta el 23 de febrero

La gratuidad de libros de texto para todo el alumnado que lo necesita y cumple los requisitos es un compromiso de la Junta de Castilla y León.



Junta de Castilla y León

Soria e Iberaval, una década de compromiso con el emprendimiento y el empleo local

El convenio de apoyo empresarial continuará en 2024 tras un 2023 que deja cifras de éxito como punto culmén de 10 años de impulso a proyectos en la ciudad que han permitido sostener más de 3.000 puestos de trabajo

JOSÉ SOSA SORIA

El Ayuntamiento de Soria acogió esta semana la celebración de la comisión mixta de seguimiento que analiza y evalúa el convenio suscrito entre el Ayuntamiento y la Sociedad de Garantía Iberaval. Una cita especial en el décimo aniversario de esta alianza. Los datos certifican el éxito del acuerdo tanto en el balance correspondiente al 2023 como el resultado completo de los 10 años de relación. El convenio se reeditará en el 2024.

Esta acción se enmarca dentro del plan municipal de atracción y mantenimiento de empresas dotado por

más de 400.000 euros y que en este caso reserva una partida anual de 90.000 euros. En 2023 se han registrado 72 operaciones con ayudas de entre 1.000 y 3.000 euros formalizando importes totales de 8 millones de euros. El sector del comercio es el más presente con 29 operaciones seguido de servicios con 16, hostelería con 13, industria con 8 y, por último, construcción con 6. Con estas operaciones se ha contribuido a mantener 130 empleos y crear 31 nuevos, según los datos facilitados por el propio Ayuntamiento.

Una de las claves del año 2023 ha sido el impulso del sector empre-

En 2023 se firmaron 72 operaciones para 8 millones de euros

En los 10 años la aportación municipal roza los 900.000 euros

sarial en el último trimestre del año. Entre otras cuestiones provocó que el total de dinero movilizado por parte del Ayuntamiento pasará de los 90.000 presupuestados a los 130.000. El 'excedente' se cubrirá con el convenio de 2024 que, de partida, se situará en el entorno de los 90.000 o 100.000 euros.

En los últimos 10 años este Ayuntamiento ha conveniado con Iberaval una cuantía de 890.000 euros y se han beneficiado 436 empresas de un total de 448 expedientes con un importe formalizado de 42 millones de euros que ha permitido crear 731 empleos nuevos y consolidar 2330.

Una de las claves de esta exitosa herramienta para favorecer el empleo y la actividad empresarial en la ciudad está en su capacidad de adaptación a las necesidades reales de emprendedores y empresarios. Quizás, la mejor muestra se produjo en el año de la pandemia, el pasado 2020. La previsión de aquel año situaba la aportación municipal en los 80.000 euros y la cifra final llegó a los 320.000.



ACUERDO AÑO A AÑO PARA OFRECER EL MEJOR APOYO A LOS EMPRENDEDORES

El Ayuntamiento de Soria e Iberaval renuevan año a año su convenio con el objetivo de ofrecer el mejor apoyo posible a los emprendedores y empresas de la capital. Durante la década de vigencia del acuerdo de colaboración la fórmula de los apoyos empresariales se ha ido adaptando a las necesidades reales, como ocurrió en el 2020 tras el estallido de la pandemia.

En el convenio ya queda por escrito que el Ayuntamiento pretende «mejorar y dinamizar la situación económica de la ciudad» y se estima que la Iberaval «es un instrumento idóneo para canalizar el apoyo a estas pequeñas y medianas empresas». En este sentido se destaca que Iberaval es un intermediario financiero «creado por y para los empresarios».

Ambas entidades «tienen la convicción de crear las condiciones necesarias para la adecuada prestación de los servicios financieros a las pequeñas y medianas empresas de la ciudad de Soria, consiguiendo por tanto su consolidación y desarrollo». Esas empresas se consideran un «notable instrumento en la generación de riqueza y puestos de trabajo» por lo que es preciso «apoyarlas y ayudarlas a solventar los problemas financieros que surjan en el normal desarrollo de su actividad».



APOYO DECIDIDO

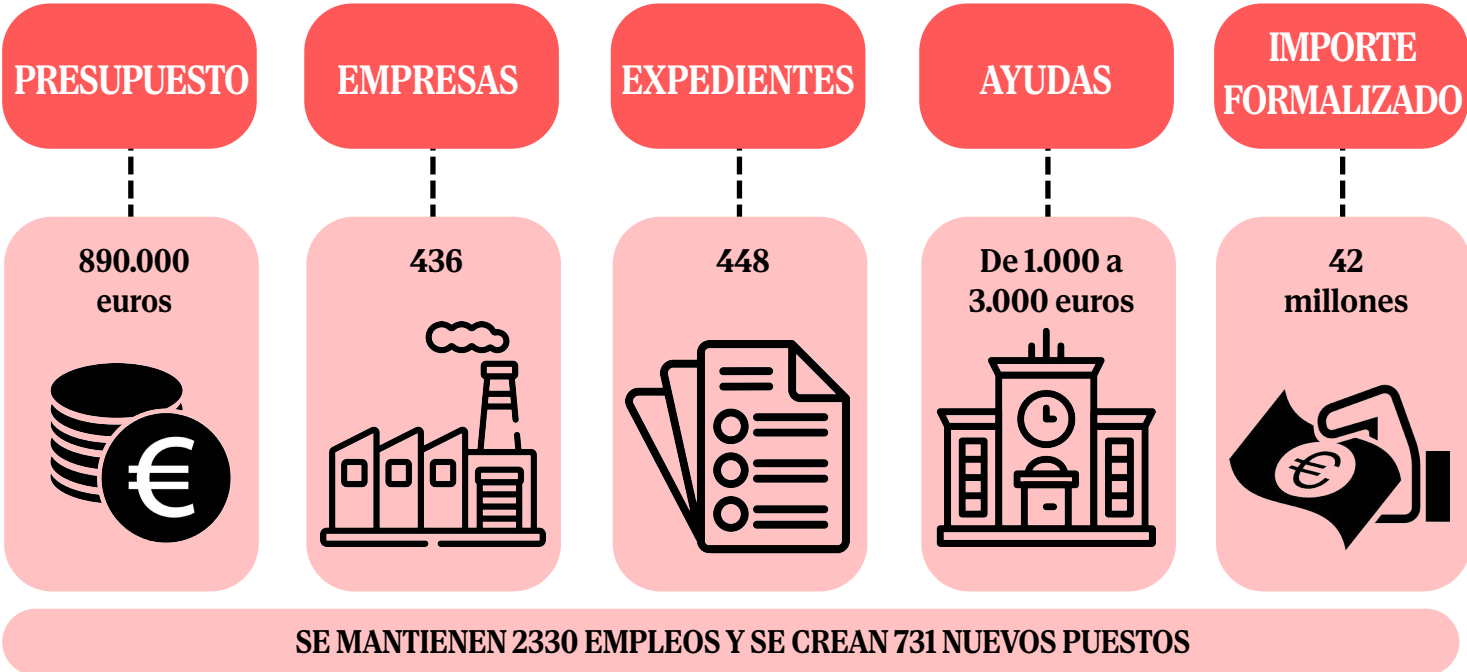
LA ESTRATEGIA
IMPULSO
EMPRENDE
ABARCA TODO EL
PROCESO

Impulso Emprende es el programa de acompañamiento y creación de empresas del Ayuntamiento en colaboración con la Cámara de Comercio. El Semillero de Empresas realiza una asesoría gratuita y personalizada de los proyectos de emprendimiento y los guía hasta su constitución. El servicio se ubica en la calle Zapatería, en el Espacio de Trabajo Colaborativo en el que pueden actuar aquellas firmas que por su perfil no necesitan de local o una gran infraestructura para su funcionamiento. Además de la asesoría, Espacio Emprende ofrece facilidades de ubicación, a través de los alquileres reducidos en las naves nido del polígono de Valcorba y el semillero de empresas del área de Las Casas (naves y despachos). En su trayectoria, el servicio ha atendido a centenares de emprendedores y también facilitado los trámites de constitución mediante la Ventanilla Única Empresarial. Difunde además la cultura emprendedora a través de ferias y concursos y su implicación con los centros educativos.

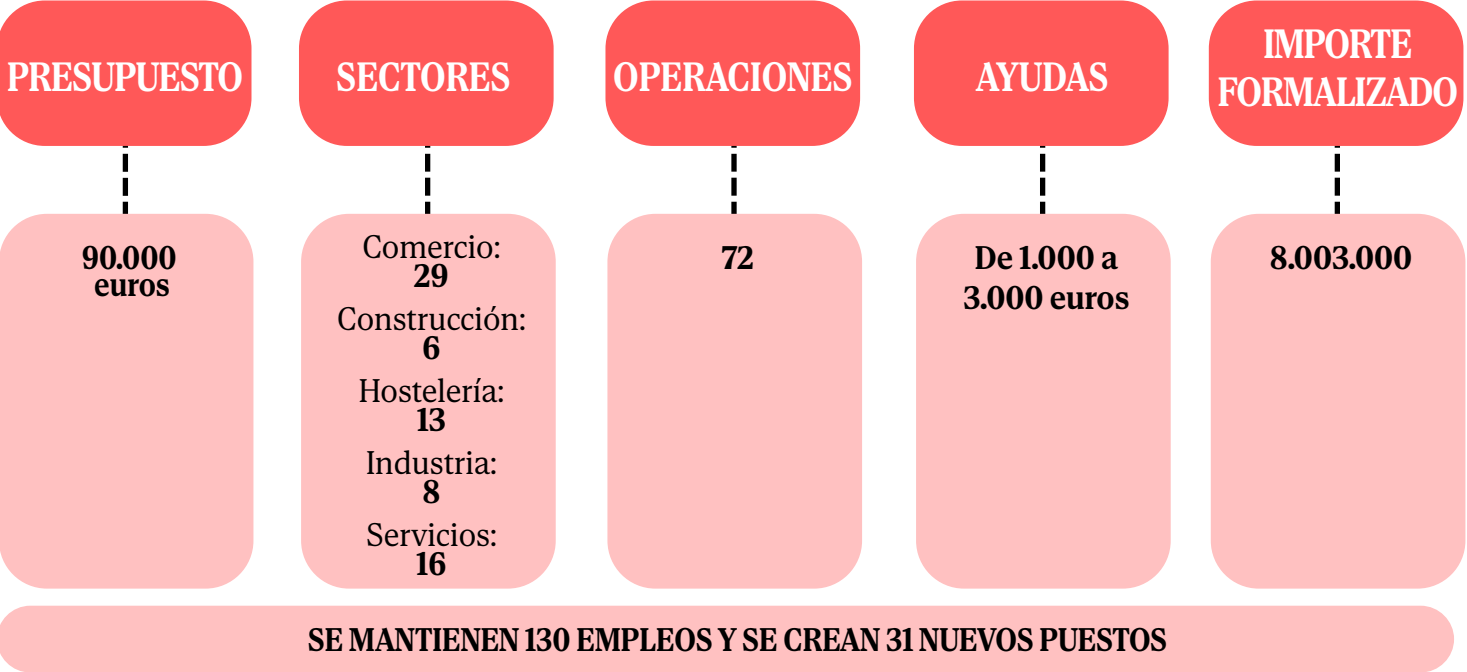


IMPULSO
EMPRENDE

UNA DÉCADA DE ÉXITO



CONVENIO CON IBERAVAL 2023



10

42

Convenios. La colaboración entre el Ayuntamiento e Iberaval se inició hace ya una década.

Millones. En esta última década los proyectos apoyados han supuesto una inversión inducida de 42 millones de euros.

¿PARA QUIÉN?

En el convenio firmado para 2023 entre el Ayuntamiento e Iberaval se establece que se consideran beneficiarios, todas aquellas pequeñas y medianas empresas, con personalidad física o jurídica, que cumplan los requisitos establecidos, cuenten con domicilio social o centro de trabajo dentro del término municipal de la ciudad de Soria y desarrollen su actividad con carácter prioritario o exclusivo en dicho ámbito territorial.

¿PARA QUÉ?

Dos programas de apoyo. Por un parte para el emprendedor, es decir, persona física o jurídica que haya iniciado su actividad hasta en los dos años anteriores a la fecha de solicitud de la garantía sin que sea continuación o ampliación de otra actividad anterior. El otro programa es para la consolidación empresarial y se vincula a proyectos de inversión y/o capital circulante para obtener financiación más adecuada.

CONDICIONES

La finalidad debe ser financiar necesidades de inversión y/o circulante. El importe máximo para poder aplicar las ayudas es de 750.000 euros con un plazo máximo de 15 años, incluido, en su caso, hasta dos años de carencia. El apoyo se instrumenta a partir de un préstamo o una póliza de crédito avalada por Iberaval. En el 2023 la línea global habilitada para hacer frente a las operaciones se fijó en 6 millones de euros.

APORTACIÓN MUNICIPAL

La aportación municipal redunda en ayudas que van de un máximo de 3.000 euros a un mínimo de 1.000 euros. Dentro de esos límites, el cálculo de los apoyos se realiza aplicando al importe total del préstamo el 2,5% sobre el nominal. En el presupuesto municipal de 2023 se reservó una partida de 90.000 euros para hacer frente a los gastos derivados de la aplicación del convenio.

PROCEDIMIENTO

El procedimiento para la concesión de los apoyos arranca con un «estudio individualizado» de la solicitud y una vez comprobada su viabilidad la operación se aprueba siguiendo los criterios de riesgos de Iberaval. El siguiente paso es la formalización y posteriormente pasan por la comisión mixta formada por el Ayuntamiento e Iberaval. Una vez valoradas se procede al abono de las cantidades.

SORIA

85 años de poesía, mito y universo

La Fundación Española Antonio Machado celebra la conmemoración de la muerte del poeta en la plaza del Vergel, que cuenta con la adhesión de la fundación francesa

SORIA

La Fundación Española Antonio Machado honró este sábado en la plaza del Vergel de la capital soriana la memoria del poeta universal, en el 85 aniversario de su muerte, con un acto poético y musical en el que sus responsables depositaron un ramo de flores ante la estatua erigida en la entrada del instituto que lleva su nombre en Soria.

El presidente de la citada fundación, Manuel Núñez Encabo, señaló que esta celebración se ha realizado con el respaldo de la familia Machado, a través de Manuel Machado, miembro de honor del patronato de la fundación, y con el de la fundación Collioure, con la que está hermanada.

Núñez Encabo resaltó que este acto, que se realiza todos los años, sirve para recordar a Machado como el gran poeta universal que fue y es, «ejemplo y lección en contra del enfrentamiento entre las dos Españas».

«Españolito que vienes al mundo, te guarde Dios, que una de las dos Españas te ha de helar el corazón», recordó citando al poeta.

El presidente de la Fundación aseguró que Machado es «ejemplo y lección» a favor de la convivencia pacífica de todos los españoles, de acuerdo con la Constitución española.

«Recordamos ese ejemplo de Machado en un momento de gran preocupación democrática actual», resaltó.

Además, el acto sirvió para presentar el VII Premio Nacional Antonio Machado de Educación en la protección y desarrollo sostenible de la naturaleza, Agenda 2030, basado en



Imagen del homenaje a Antonio Machado en la plaza del Vergel. MARIO TEJEDOR

el libro 'Campos de Castilla', escrito en Soria. Al acto asistieron el alcalde de la ciudad, Carlos Martínez Minguez, y los concejales del Ayuntamiento de Soria Ana Alegre, Gloria Gonzalo y Éder García, además del diputado provincial Enrique Rubio, el director provincial de Educación, Javier Barrio, el vicerrector del Campus de Soria, José Luis Ruiz Zapatero, el director del Instituto Machado, Miguel Ángel Delgado, el comisio-

nado de Patrimonio Cultural en Soria, Carlos de la Casa, la responsable de la Cátedra de Caja Rural, Blanca García, y el citado Núñez Encabo.

En el recital poético y musical intervinieron José Ángel Mayor, Gwendolyne Raveraud y Luis Gonzalo Miguel.

Los actos de homenaje a Machado continuarán el próximo 22 de febrero, fecha en la que falleció hace

85 años el poeta universal en Collioure, cuando alumnos del Instituto Antonio Machado suban al cementerio de El Espino, para depositar flores en la tumba de la esposa del poeta, Leonor Izquierdo, y recitar poemas del autor de «Campos de Castilla».

La Fundación Española Antonio Machado, desde su sede nacional en Soria, celebra anualmente en febrero la «conmemoración nacional» más importante en España del

aniversario de la muerte del poeta español y universal y de la humanidad reconocido por la Unesco a propuesta de la propia Fundación.

Se trata de un acto celebrado al máximo nivel con la presidencia de una representación plural de instituciones públicas teniendo en consideración la independencia de la Fundación, según señalaron fuentes de esta entidad.

La idea es seguir dando dando el «máximo protagonismo» a Soria como el lugar emblemático más importante del «poeta soriano de todos los españoles», que es lo que se conmemoró en este acto con el re-

«Españolito que vienes al mundo, te guarde Dios», citó Encabo

El alcalde de la ciudad, Carlos Martínez, acudió al acto

cuerdo de su muerte en la localidad francesa de Collioure.

Hay que reseñar el hermanamiento de las dos fundaciones Machado, tanto en España como en Francia, «por eso se hace constar la adhesión francesa a nuestra conmemoración como lo hacemos nosotros a la suya», resaltando también la participación del representante de la familia del poeta y presidente del Patronato de Honor Manuel Machado. La Fundación con la representación de un Patronato integrado por personas del ámbito cultural y educativo de las siete ciudades machadianas, como reconocimiento de su prestigio, recibió la placa de honor de la Orden de Isabel la Católica.

XVI CONCURSO-EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA SORIANA

RECEPCIÓN DE OBRAS:
1 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO
CONCURSOFOTOSSEMANASANTASORIA@GMAIL.COM

EXPOSICIÓN:
21 DE MARZO AL 10 DE ABRIL
PALACIO DE LA AUDIENCIA

BASES EN WWW.SEMANASANTADESORIA.COM

ORGANIZA: COLABORAN: HERALDO-DIARIO DE SORIA

Cartonajes Izquierdo participa en la 'Empresa familiar en las aulas'

Los alumnos conocen las necesidades profesionales de empresas

SORIA

La Consejería de Educación y la asociación Empresa Familiar de Castilla y León (EFCL) están desarrollando la VI edición del Programa 'Empresa familiar en las aulas' para fomentar el emprendimiento entre los más jóvenes de la Comunidad. Este curso, la iniciativa trasladará a 1.300 estudiantes de 5º y 6º de Primaria, de 3º y 4º de la ESO y de Bachillerato de 27 centros educativos la contribución a la sociedad que realizan las empresas familiares.

Para ello, el programa cuenta con la implicación de 23 compañías pertenecientes a EFCL, entre ellas la soriana Cartonajes Izquierdo, cuyos propietarios serán los encargados de trasladar a los estudiantes, a través de charlas en los centros educativos, su

trayectoria emprendedora y empresarial y la importancia que tienen valores como el arraigo, el compromiso, el esfuerzo o la continuidad en este tipo de compañías. Los estudiantes van a tener la oportunidad de conocer en persona la actividad de las empresas participantes a través de visitas a sus instalaciones, con lo que podrán constatar la contribución a la sociedad de las empresas familiares, que representan el 66 % del PIB autonómico y generan el 73 % del empleo privado, y se potenciará un contacto directo entre el ámbito educativo y empresarial.

Esta sexta edición cuenta con la colaboración de Jamones Blázquez (Ávila), Grupo Cropu, Aciturri y Florbú (Burgos); Tecoi (León); Prosol y Cascajares (Palencia); Cárnica Iglesias,

Zaldi y Aljamar (Salamanca); Naturpellet y Grupo Tejedor Lázaro (Segovia); la citada Cartonajes Izquierdo-Insoca (Soria); Madison MK, Yllera Bodegas & Viñedos, Aguambiente, Dulces El Toro, Castilla Ternal, ESI Escuela Superior de Diseño, Collosa y Grupo Hermi (Valladolid), Moralejo Selección y Avícola Galocha (Zamora).

Estas actuaciones también van a servir para que los jóvenes conozcan las necesidades profesionales de las empresas, proporcionándoles una orientación sobre su futuro laboral, con el emprendimiento y la Formación Profesional como principales opciones. Como complemento a estas charlas y visitas, el programa incluye la convocatoria del concurso escolar 'Imagina tu empresa'.

PAC

2024



LA EXPERIENCIA QUE NOS CARACTERIZA,
Y LA CERCANÍA QUE NOS CONECTA

Tramite su ayuda PAC en nuestras oficinas Caja Rural de Soria desde el 1 de febrero hasta el 30 de abril.



PROVINCIA

La feria de Abejar consolida la trufa negra como referente

● El enólogo Bertrand Soudais, impulsor de los viñedos de la Ribera, tildó a Soria como «la bella durmiente» y animó a «conquistar al mundo con la riqueza que tenemos» aquí

RAQUEL FERNÁNDEZ ABEJAR

La localidad de Abejar abrió ayer sus puertas a una nueva cita con la trufa negra como protagonista y lo hizo inaugurando la XXI edición de este encuentro que se ha consolidado tras el paso de los años como referente nacional e internacional de este producto considerado el diamante negro de los fogones, la Tuber Melanosporum.

La apertura e inauguración de la feria, con 37 expositores, se produjo a cargo de Bertrand Soudais, uno de los grandes impulsores del viñedo en la Ribera del Duero soriana, que en sus palabras definió a Soria y su provincia como «la bella durmiente» y animó a «conquistar al resto del mundo a través de la riqueza que tenemos». Bertrand tuvo en sus palabras un emotivo recuerdo al recientemente fallecido Jesús Báñez, a quien «le dedico esta feria», señaló.

Durante el acto de inauguración tuvo lugar otro de los momentos importantes de esta cita, la entrega de la Trufa de Oro que cada año se otorga a una persona o institución que haya trabajado por dar a conocer la trufa negra de Soria. En este caso, el premio recayó en Caja Rural de Soria y en su Fundación Soriactiva, por su colaboración y compromiso con esta feria desde sus inicios.

El presidente de Caja Rural de Soria, Carlos Martínez Izquierdo, agradeció el premio recibido e indicó que su labor es «apoyar, empujar las acciones que se hagan en nuestra provincia y, sobre todo, en nuestros pue-



Foto de familia con las personalidades asistentes a la Feria de la Trufa de Abejar, ayer. R.F.

blos. Eventos como éste son muy necesarios en el mundo rural», explicó Martínez, sumándose a sus palabras Anselmo García, por Soriactiva, quien apuntó la importancia de plantearse unos objetivos ambiciosos y hay que conseguir la denominación de origen y la marca de calidad para la trufa: «Es lo mejor que se puede hacer».

También el presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano, habló de la importancia de conseguir esa marca de calidad para la trufa soriana y señaló el apoyo que la Dipu-

tación lleva realizando desde hace 25 años al sector, «con más de un millón de euros invertidos», explicó, marcando el objetivo de «colocar la trufa en el lugar que corresponde, por supuesto con carácter internacional».

Presente también en esta inauguración el Director General de Turismo de la Junta de Castilla y León, Ángel González, quien recalcó «su apoyo total a la trufa negra de Soria, tanto en promoción como en estudio y desarrollo para su internacionalización. Es la joya negra de Soria».

Desde la subdelegación del Go-

bierno en Soria, también se quiso apoyar esta Feria de la Trufa. El subdelegado Miguel Latorre animó «a seguir impulsando la trufa» y aseguró que Abejar «se ha convertido en la capital de este producto a nivel nacional».

Esta feria cuenta para este domingo con el XXI Concurso de Caza de Trufa con perros a las 12 horas en la finca trufera municipal 'El Barranco', al que se han apuntado 18 participantes de toda España, tan sólo dos sorianos. La jornada de hoy contará también con una ponencia

a las 10.30 horas sobre adiestramiento canino por Alfonso Rivero y a las once se procederá a la demostración de maquinaria para el cultivo de la trufa.

La clausura será a las 14.30 horas, tras la entrega de los premios y del vermut trufero acompañado por los gaiteros. A las 14 horas comenzará el menú con trufa elaborado por Grumer Catering en el salón del Ayuntamiento.

Esta nueva edición de la Feria de la Trufa en Abejar ha contado con una principal novedad este año y ha sido la ampliación del recinto ferial, puesto que a los dos pabellones cubiertos, se le ha sumado un nuevo espacio expositivo en una calle anexa, donde se puede disfrutar de maquinaria y aperos de truficultura. En total, 37 expositores de toda España e incluso presencia internacional con varios expositores franceses.

PROYECTO DEL CSIC

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) lidera un proyecto de investigación para ayudar al sector de la truficultura a mejorar las producciones. 'Tuberlinks' tratará, a través de nuevas evidencias científicas, de señalar las interacciones ecológicas en el suelo de los bosques y las plantaciones trufas y sus vínculos con la fisiología del árbol huésped, con el fin de optimizar estrategias basadas en el conocimiento para la gestión sostenible de las plantaciones trufas.

La investigadora del CSIC y coordinadora del proyecto, Ana Rincón, indica que se trata de entender el sistema suelo-hongo-planta y sus interacciones para optimizar el manejo del cultivo.

Oleada de robos en la Ribera y El Burgo: los ladrones entran a las casas con los vecinos dentro

En la última semana se han incrementado los robos en Ligos, Cuevas de Ayllón, Montejo de Tiermes, El Burgo de Osma, San Esteban de Gormaz y La Hoz de Abajo

ANA HERNANDO RIBERA

San Esteban de Gormaz y la comarca de la Sierra Pela vive asustada ante la ola de robos e intentos en viviendas de distintos pueblos de la zona, algunos incluso produciéndose mientras las personas dormían en el interior de las casas, sustrayendo no solo dinero o herramientas, sino también comida y productos de conservas caseras o congelados.

Según explicó el alcalde de Montejo de Tiermes, Carlos Vilalta, los primeros robos se produjeron en viviendas de su pueblo, Ligos, donde el Viernes de Carnaval, sustrajeron de alguna vivienda un compresor y en otras herramientas, sorprendido ante el he-

cho de que, aunque son casas de fin de semana, los robos se produjeron precisamente en esas fechas. Posteriormente también se recibió el aviso a la Guardia Civil de otros robos en Cuevas de Ayllón, otra pedanía del municipio, donde encontraron la casa revuelta y nuestra sorpresa fue que se llevaron los congelados del frigorífico y el congelador, explicó el edil, quien añadió que también sustrajeron botes de conserva caseras, chocolates, pero ni bebidas ni otros bienes.

En la cronología delictiva, los asaltantes también intentaron entrar en la noche del martes al miércoles en una vivienda en Montejo de Tiermes, ocupada por dos personas, una de las

cuales se despertó ante los ruidos y se asomó a la ventana, lo que provocó que abandonaran sus intenciones y echaran a correr cuando vieron las luces. La propietaria de la vivienda observó cómo habían descerrajado la puerta y se puso en contacto con la Guardia Civil. Cuando los agentes del cuartel de Langa de Duero acudieron a Montejo y estaban tomando declaración, se produjo otra llamada por otro robo, en este caso en La Hoz de Abajo, donde entraron en una vivienda mientras su inquilina estaba dentro. En este caso los oyó entrar y, por miedo, se hizo la dormida y los ladrones desvalijaron el frigorífico, explicó el regidor de Montejo, puesto que so-

lo se llevaron comida.

Vilalta explicó que los hechos también habían saltado de provincia, porque en las mismas fechas habrían robado en Ayllón, en menos de diez minutos, y recuerda que el año pasado, por estas fechas, también se produjeron robos en los pueblos de la Sierra Pela, como Ligos, Licerías o Torresuso y hace dos años sustrajeron la herramienta de una nave del Consistorio de Montejo.

Hay miedo, asegura Vilalta, tanto que algunos vecinos incluso se plantean la posibilidad de poner cámaras o incluso dormir con la escopeta de caza, tanto es así que el alcalde le planteará al director general de la Guardia

Civil cuando inaugure el cuartel de San Esteban de Gormaz en los próximos días, que incrementen el número de efectivos en la zona.

Y es que los problemas no solo se quedan en pueblos más pequeños y algunos casi deshabitados, sino que en los últimos días se han producido también en urbanizaciones de San Esteban de Gormaz y El Burgo de Osma robo en viviendas unifamiliares, en ocasiones aprovechando que los vecinos habían salido a realizar algún recado en plena tarde, así como en distintos establecimientos hoteleros y, la pasada semana también en una empresa de construcción sanestebana, donde sustrajeron la caja fuerte.

Los vecinos ribereños reconocen que tenemos un problema de seguridad y piden más efectivos, de hecho el propio alcalde de San Esteban de Gormaz, Daniel García, explicó que hay una gran preocupación a nivel de ciudadanía y aseguró que es algo nunca visto definiendo esta oleada de delincuencia brutal, que afecta a empresas, viviendas u hostelería.

El TSJ solicita dos jueces de refuerzo para suplir al tribunal de la Perla Negra

● Propone el refuerzo con Florencio Marcos de (Vigilancia Penitenciaria 1) y Olga Álvarez (Penal 1) para la sección 2ª de la Audiencia los 70 días de la macrocausa, aunque seguirían atendiendo sus órganos de origen

Í. ARRÚE VALLADOLID

Es redundante reseñar que el caso Perla Negra es el juicio que bate todos los récords por su retraso, días de duración, número de acusados y testigos. Pero siempre hay 'un más difícil todavía' y ahora se ha conocido que va a sumar una plusmarca más. El TSJ de Castilla y León ha pedido que la sección segunda de lo Penal de la Audiencia de Valladolid se refuerce con dos magistrados más para que atiendan el trabajo ordinario durante los dos meses y medio de vistas, 70 días, que dejarán de atender los tres jueces que componen el tribunal que juzgará a la cúpula de la Consejería de Economía de la Junta de Castilla y León entre los años 2005 y 2012.

Dos años después de la suspensión del juicio y tras diez años de instrucción, la macrocausa de corrupción de la Perla Negra, sobre el alquiler y posterior compra del edificio de Soluciones Empresariales de la Consejería de Economía en Arroyo de la Encomienda en Valladolid y los terrenos del parque empresarial de Portillo, sentará en el banquillo de los acusados a la ex cúpula de la Consejería de Economía en los tiempos del fallecido Tomás Villanueva, los ex viceconsejeros Rafael Delgado y Begoña Hernández.

La Audiencia Provincial (AP) de Valladolid ha señalado el inicio del juicio el lunes 26 de febrero y su finalización el miércoles 8 de mayo. 26 días de vista oral, que comenzará siempre a las 10.00 horas y que se celebrarán el 26, 27 y 28 de febrero; 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14 y 18 de marzo; 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 22, 24, 25, 29 y 30 de abril; y 6, 7 y 8 de mayo de 2024.

Para no dejar la sección segunda 'en cuadro', ya que tiene cuatro magistrados y va a destinar tres a la macrocausa, la Sala de Gobierno del TSJCyL acordó en una sesión celebrada el 15 de enero de 2024 el refuerzo de dos magistrados más durante las sesiones del juicio.

Era una solicitud que lanzó con tiempo, el 29 de diciembre de 2023, el presidente de la sección segunda de la AP de Valladolid, Juan Miguel



Begoña Hernández y Rafael Delgado, en marzo 2022 cuando se suspendió el juicio. ICAL

Donis Carracedo. Expuso que en la sección hay otros tres magistrados, Miguel Ángel de la Torre, Lourdes del Sol y José Alberto Maderuelo. Y con este equipo la sección tiene que atender el trabajo ordinario y a la vez celebrar el juicio con tres jueces. De ahí la necesidad de refuerzo en dos plazas de magistrado en esos días de plenario.

CASO «MUY COMPLEJO»

Es lo que se está tramitando ahora la Comisión Permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en estos días, de tal forma que en breve publicará si da luz verde al acuerdo del TSJCyL que proponía a los jueces Florencio Marcos (Vigilancia Penitenciaria 1 de Valladolid) y a Olga Álvarez (Penal 1 de Valladolid) como togados de refuerzo en la sección segunda de lo Penal de Valladolid.

La incorporación de ambos sería bajo el régimen de comisión de servicio «sin relevación de funciones».

Esto quiere decir que seguirían atendiendo al mismo tiempo el trabajo de sus órganos de procedencia.

El acta de la sesión 1/2024 de la comisión permanente de la Sala de Gobierno del alto tribunal castellano y leonés también acordó elevar el nombramiento de un tercer juez, Javier Muñiz Tejerina (sección tercera de lo Penal de la Audiencia de León) en caso de no prosperar la propuesta formulada. Los jueces Marcos y Álvarez partieron con la ventaja de pertenecer a la jurisdicción perteneciente (Valladolid) al órgano a reforzar, sin olvidar que la sección 3ª de lo Penal de León ya está siendo auxiliada y el criterio asentado es «no informar favorablemente comisiones de servicio peticionadas por jueces «que presten servicio en órganos objeto de alguna medida de apoyo».

El TSJ justifica el apoyo para cubrir las dos plazas como «refuerzo temporal», en régimen de comisión de servicio sin relevación de funciones, durante el tiempo que, previsi-

blemente va a durar el juicio oral de la causa conocida como 'La Perla Negra', «causa de gran complejidad y notoria trascendencia pública», cuya celebración está prevista entre el 26 de febrero y el 8 de mayo de 2024, «periodo que no puede descartarse haya de prolongarse dadas las cuestiones previas anunciadas por las partes», razona la sala de gobierno del tribunal que preside José Luis Concepción.

DECLARAR EN ÚLTIMO LUGAR

Todo ello con la finalidad de que los magistrados de refuerzo puedan formar sala, junto con el magistrado restante de la sección, «para deliberar y resolver los recursos y celebrar los juicios correspondientes, especialmente causas con presos preventivos, durante el periodo de tiempo indicado», concluye el TSJ.

El caso 'Perla Negra' va a tener otra circunstancia no muy habitual. La sección segunda de la AP del pasado mes de noviembre en el que fijó

las fechas del juicio, accedió a que los acusados declaren en último lugar tras la práctica de la prueba testifical y pericial, a fin de garantizar mejor el derecho de defensa dada la complejidad y especiales características de este procedimiento».

Declaración que, según fija el mismo auto, comenzarán los dos principales encausados, Rafael Delgado y Begoña Hernández, los ex viceconsejeros de Economía que se enfrentan a 11 años de cárcel por malversación, tráfico de influencias, prevaricación y revelación de secretos.

A los ex viceconsejeros les seguirán los diez restantes encausados en el caso Perla Negra: Juan Carlos Sacristán (ex consejero delegado de Gesturcal, para quien piden 11 años de cárcel), Salvador Molina (ex director gerente de Gesturcal, con una petición de condena de cuatro años), Francisco Armero (ex director financiero de Gesturcal, que se expone a una pena de 4 años de prisión), Alberto Esgueva (ex director de ADE, petición de 6 años de cárcel), Germán José Martín Giraldo (administrador de Urban Proyecta, a quien le piden 6 años de prisión), Ángel Román Montes López (Urban Proyecta, petición de seis años), Luis Antonio Recio (Parque Empresarial Portillo, le piden seis años de prisión), Francisco Esgueva (Cementos La Bureba, Parque Empresarial Portillo, se enfrenta a seis años de cárcel), Luis Ángel Rodríguez Herrero (Parque Empresarial Portillo, petición de seis años de prisión) y Carlos González Maestro (secretario de Parque Empresarial Portillo, quien también se enfrenta a seis años de cárcel). Un orden que según detalla el auto de la Audiencia, sobre el que no cabe recurso, «no existen razones para modificar».

El juicio sienta en el banquillo a 12 encausados, para los que la Fiscalía solicita penas que suman 79 años de prisión por los delitos de prevaricación, cohecho, revelación y violación de secretos, tráfico de influencias, malversación de caudales públicos y fraude a la administración, y una fianza de 18 millones de euros.

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN

Las Cortes de Castilla y León devuelven la identidad a los sueldos políticos ‘encubiertos’

El Parlamento publica las asignaciones y kilometrajes del segundo semestre con nombres y apellidos, pero deja con iniciales la primera mitad del año, cuando PSOE se unió a PP y VOX para defender que era por «protección de datos» y endosaron la culpa al letrado mayor

F. RAMOS / R. GARCÍA VALLADOLID

El misterio ha quedado resuelto. Después de que las Cortes de Castilla y León publicaran un listado de las indemnizaciones por actividad parlamentaria de los procuradores sin dedicación exclusiva correspondiente al primer semestre de 2023 únicamente con las iniciales de los beneficiarios, en el informe de los últimos seis meses del ejercicio el Parlamento autonómico ha optado por volver a la fórmula inicial al apostar por una mayor transparencia con el nombre y apellidos de todos.

El cambio original, respaldado por la Mesa de las Cortes en la que están representados Partido Popular, Partido Socialista y VOX, respondía a una recomendación del letrado mayor de las Cortes, Marcos Herrero, quien abogaba por limitar la información de los beneficiarios a sus iniciales «por protección de datos», o al menos eso argumentaron estos grupos. Según fuentes consultadas por este periódico en aquel momento, la recomendación la hizo en base a la protección de datos, pero la realidad es que lo que quedó desprotegida fue la transparencia. Principalmente, porque los nombres y apellidos de los parlamentarios aparecen al completo en muchos otros apartados de la web del Parlamento y, en varios casos, están aparejados a sus declaraciones de bienes. Eso sí, en este caso no se detalla a qué grupo parlamentario o formación política pertenecen cada uno.

En el momento de sustituir los nombres y apellidos por un jeroglífico indescifrable de letras sin indicarse si quiera si comenzaban por el nombre o lo apellidos, el acuerdo alcanzado por la Mesa no se comunicó de manera alguna. Tan lejos llegó el oscurantismo que, preguntados por este periódico, representantes de otros grupos parlamentarios sin presencia en la Mesa reconocían desconocer el cambio, mostrando a su vez su indignación contra este organismo que componen Fátima Pinacho y Carlos Pollán, de VOX; Rosa Esteban y Francisco Vázquez, del PP; y los socialistas Diego Moreno y Ana Sánchez.

Pues bien, en esta vuelta atrás de la institución que encabeza Carlos Pollán, tampoco se ha hecho pública la decisión. Solo descargando el archivo correspondiente a las retribuciones del segundo semestre de 2023 se puede apreciar el cambio. Oscurantismo, u opacidad si se prefiere, en un sentido y en otro, que en este caso resulta aún menos comprensible cuando la publicación de los nombres y apellidos al completo era una reivindicación que habían trasladado varios grupos.



Francisco Vázquez, Diego Moreno, Ana Sánchez y Carlos Pollán. E. M.

XI LEGISLATURA			
Cortes de Castilla y León			
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Año 2023			
NOMBRE PROCURADOR/A	Primer semestre		INDEMNIZACIÓN POR KILOMETRAJE
	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	
BMD	13.860,00 €	4.460,40 €	
BPEJ	14.080,00 €	2.457,60 €	
BLMI	4.400,00 €	0,00 €	
BDMS	11.660,00 €	4.303,60 €	
BML	11.910,00 €	2.235,20 €	
CEML	13.640,00 €	2.480,00 €	
CFJ	13.860,00 €	6.048,00 €	
CGJJ	3.960,00 €	0,00 €	
CNFJ	13.330,00 €	0,00 €	
CCJA	11.660,00 €	2.120,00 €	
CAJL	12.100,00 €	5.412,00 €	
CLB	13.640,00 €	5.626,60 €	
CMMM	440,00 €	44,00 €	
FCCJ	4.400,00 €	0,00 €	
FMAF	4.400,00 €	0,00 €	
FMD	11.000,00 €	2.720,00 €	
FSJP	4.620,00 €	1.142,40 €	
FRN	10.340,00 €	2.387,60 €	
GGA	11.440,00 €	2.600,00 €	
GFJR	12.540,00 €	6.224,40 €	
GHMA	11.050,00 €	1.815,60 €	
GMLV	11.440,00 €	4.305,60 €	
GRMI	9.020,00 €	1.640,00 €	
GGFJ	3.740,00 €	0,00 €	
GFLR	13.200,00 €	2.992,00 €	
GRPL	13.330,00 €	48,00 €	
GRMI	11.590,00 €	0,00 €	
GAJ	12.410,00 €	3.935,20 €	
HJPA	10.780,00 €	4.057,20 €	
HAEM	11.660,00 €	4.982,00 €	
HLR	13.860,00 €	4.964,40 €	
HRAR	14.130,00 €	3.302,00 €	
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Página 1 de 2			

XI LEGISLATURA			
Cortes de Castilla y León			
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Año 2023			
NOMBRE PROCURADOR/A	Segundo semestre		INDEMNIZACIÓN POR KILOMETRAJE
	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	INDEMNIZACIÓN POR ASISTENCIAS	
Beltrán Martín, David	9.460,00 €	3.447,96 €	
Berzosa Peña, Emilio José	10.120,00 €	2.019,84 €	
Blanco Llamas, María Isabel	3.520,00 €	0,00 €	
Blanco Muñiz, Juan Jesús	9.070,00 €	2.804,76 €	
Blázquez Domínguez, María Soraya	8.580,00 €	3.629,64 €	
Briones Martínez, Luis	9.070,00 €	1.856,32 €	
Calvo Enriquez, María Luisa	10.780,00 €	2.260,00 €	
Campos de la Fuente, Javier	8.630,00 €	4.387,20 €	
Carpio Guijarro, Francisco Javier	9.680,00 €	2.347,84 €	
Carrera Noriega, Francisco Javier	10.250,00 €	0,00 €	
Castro Cañibano, José Alberto	9.460,00 €	1.984,00 €	
Cepa Álvarez, Juan Luis	9.730,00 €	4.980,32 €	
Coelho Luna, Beatriz	9.240,00 €	4.385,64 €	
De la Fuente Ruiz, Isabel Lorena	9.240,00 €	2.438,40 €	
Fernández Carriedo, Carlos Javier	3.520,00 €	0,00 €	
Fernández Mahueco, Alfonso Fernando	3.080,00 €	0,00 €	
Fernández Santos, Juan Pablo	12.540,00 €	3.574,08 €	
Frutos Rubio, Noelia	8.580,00 €	2.270,76 €	
Gallego González, Alicia	9.020,00 €	2.350,00 €	
García Fernández, José Ramón	9.240,00 €	5.274,36 €	
García Macarrón, Leila Vanessa	9.680,00 €	4.164,84 €	
García Rioja, María Inmaculada	8.140,00 €	1.732,00 €	
García-Gallardo Frings, Juan	3.520,00 €	0,00 €	
Gavilanes Fernández-Llamazares, Ricardo	9.680,00 €	2.752,64 €	
González Reglero, Pedro Luis	8.800,00 €	0,00 €	
Gonzalo Ramírez, María Isabel	9.680,00 €	0,00 €	
Guerrero Arroyo, Jesús	9.390,00 €	2.992,40 €	
Heras Jiménez, Pedro Antonio	8.140,00 €	3.485,88 €	
Hernández Alcojor, Eugenio Miguel	9.020,00 €	4.418,00 €	
Hernández López, Raúl	8.560,00 €	3.829,68 €	
Hernando Ruiz, Ana Rosa	10.780,00 €	2.854,96 €	
Igea Arisqueta, Francisco	220,00 €	0,00 €	
INDEMNIZACIONES POR ACTIVIDAD PARLAMENTARIA			
Página 1 de 2			

DE INICIALES A NOMBRES Y APELLIDOS. Es fácil encontrar las diferencias. A la izquierda, las asignaciones y kilometrajes de la primera mitad del año, que las Cortes aún hoy mantienen con iniciales. A la derecha, las del segundo semestre donde ya sí se ponen los nombres y apellidos de los procuradores. Eso sí, el partido siguen sin aparecer.

Conviene recordar que cuando se conoció esta circunstancia, fueron varios los grupos parlamentarios que se apresuraron a desvelar las retribuciones de sus miembros en lo que sí fue un ejercicio de transparencia. En cualquier caso, todas las miradas apuntaban a Marcos Herrero y su argumentación en base a la ley, que se planteó el pasado 19 de julio cuando, en pleno verano y tan solo

unos días antes de las elecciones generales, recibió el apoyo unánime de toda la Mesa. Pero si sorprendente fue aquel planteamiento del controvertido letrado mayor de las Cortes por insólita, no lo es menos este giro de 180 grados cuando no hay constancia de que la normativa en materia de protección de datos y de transparencia haya cambiado. Quizá en este caso

si se consulto a los grupos, algo que no ocurrió con la supresión de los nombres aún cuando esta información arroja luz sobre el destino de nada más y nada menos que 648.000 euros que, eso sí, representan una cantidad inferior a la que se declaraba en el primer semestre de 2023 y que rondaba los 805.000 euros. En definitiva, 1.453.000 euros distribuidos a lo largo de todo al año que sa-

len de las arcas de las Cortes y, por tanto, del bolsillo de todos los españoles.

Se trata, además, se cantidades que una vez asignadas en concepto de indemnización por asistencia a plenos y comisiones y por kilometraje suponen un jugoso ingreso a fin de mes. En este segundo semestre del año pasado quien más cobró por esta vía fue el procurador de Unidas Podemos y miembro del Grupo Mixto, Pablo Fernández, que superó los 16.000 euros. Otros muchos compañeros de hemiciclo también recibieron en este periodo más de 12.000 euros en indemnizaciones de las Cortes, lo que suponen sueldos de 2.000 euros o más al mes que, además, son netos, limpios de polvo y paja.

Sin embargo, lo interesante ahora que se dispone de la información completa de todo el ejercicio, es analizar las cantidades abonadas durante todo 2023. Es cierto que en lo que respecta al primer semestre no es fácil, pero gracias a que muchos grupos parlamentarios destaparon a cuáles de sus procuradores correspondían las iniciales, el trabajo se hace más sencillo. En cuanto al resto, con minuciosidad no resulta tan complicado ya que, como se ha dicho, los nombres y apellidos de sus señorías están en un sinfín de apartados de la web de las Cortes.

Para el conjunto de los doce meses del año pasado, el procurador que más dinero percibió en concepto de indemnizaciones por asistencias y kilometraje fue Miguel Suárez, de VOX, con un monto total de 35.170 euros. Esto significa, a su vez, que el parlamentario leonés habría ingresado el equivalente a 2.930 euros mensuales contantes y sonantes.

Pero Suárez no fue el único en moverse en estas cifras. Otros cuatro procuradores superaron los 30.000 euros cobrados de las Cortes aun sin dedicación exclusiva. Se trata de José Ramón García (UPL-Soria Ya), con 33.278 euros y 2.773 mensuales; Javier Campos (PSOE), con 32.925 euros y 2.743 mensuales; Beatriz Coelho (PP), con 32.895 euros y 2.741 al mes; y Juan Luis Cepa (PSOE), con 32.222 euros y 2.685 al mes.

En el lado opuesto de la tabla, como los procuradores sin dedicación que menos cobran de las Cortes, aparecen los miembros del gobierno de la Junta que también tienen la condición de parlamentarios, sin que ninguno supere los 10.000 euros a lo largo de todo el año. Fuera de estas excepciones, lo habitual es que las retribuciones de menor cuantía rondan los 12.000 euros, lo que viene a suponer aproximadamente el Salario Mínimo Interprofesional.

EL PARTIDO DE HOY

CD BADAJOZ

PRESUPUESTO
- euros

ENTRENADOR
Iñaki Alonso

55 años

1ª temporada

SUPLENTE

El entrenador del equipo pacense dará a conocer hoy la lista de jugadores convocados para este partido.

Puesto en la tabla

16

C.D. NUMANCIA

PRESUPUESTO
- 2.500.000 euros

ENTRENADOR
Javi Moreno

49 años


1ª temporada

SUPLENTE

El entrenador del equipo soriano ha desplazado a todos los jugadores disponibles para disputar el encuentro.

Puesto en la tabla

2



ESTADIO
Nuevo Vivero
15.198 espectadores

ÁRBITRO
Alberto Sevillano
Comité Andaluz

HORA
12.00 h.

TELEVISIÓN
vfootballclub

TIEMPO
17 grados

FUENTE: Elaboración propia

FÚTBOL

UN GADITANO DIRIGE EL CHOQUE

SORIA.- El colegiado adscrito al Comité Territorial Andaluz, alberto Sevillano Marín, será el encargado de dirigir el choque de esta tarde entre pacenses y sorianos. Estará auxiliado en las bandas por De Ponga Díez y Martínez Rodríguez. El trencilla alterna sus arbitrajes entre la Segunda Federación y la División de Honor Juvenil. Su último arbitraje en la categoría tuvo lugar durante la vigésima jornada en el choque que el San Sebastián de los Reyes el ganó por 3-1 al U.D. Ursaria.

JORNADA

TODOS LOS PARTIDOS HOY

SORIA.- Toda la jornada del Grupo 5 de la Segunda Federación se disputan durante la jornada de hoy. El líder San Sebastián de los Reyes tienen un difícil compromiso en su desplazamiento a Segovia, equipo que lucha por el ascenso directo. En esa pelea se encuentra el último verdugo de los rojillos, el C.D. Illescas que recibe en casa a las 12.00 horas al Navalcarnero, rival la semana que viene conjunto soriano.

CANTERA

CONVOCATORIAS REGIONALES

SORIA.- Varios canteranos del C.D. Numancia han sido convocados para jornadas de tecnificación con las categorías inferiores de Castilla y León. Darío Postigo y Diego Tejedor han sido convocados para una sesión el día 21 en los campos Arroyo de la Encomienda con la selección sub-12. Por su parte, Zaira Gallardo y Marina Rupérez han sido seleccionadas con la sub-15 para un entrenamiento en Zamora el día 20.

La hora de reaccionar

El Numancia visita el Nuevo Vivero con el reto de regresar a la senda de las victorias / Los rojillos no pueden dejarse puntos si quieren ascender de forma directa

JON ANDER URIARTE SORIA
El C.D. Numancia visita el Nuevo Vivero y lo hace con el doble objetivo de lograr los tres puntos en juego y al mismo tiempo mejorar la imagen del equipo respecto a los últimos encuentros, en especial, el del pasado fin de semana ante el Illescas en el que los de Javi Moreno entregaron al rival toda la primera parte.

Los sorianos buscarán ante el C.D. Badajoz una reacción en forma de victoria. Tres puntos le permitirían regresar al primer puesto de la clasificación durante unas horas. Por lo menos hasta la finalización del complicado encuentro que el Sanse disputa en La Albuera. Los rojillos aspi-

ran al ascenso directo, un ascenso que conseguirá el equipo más regular durante los próximos tres meses de competición. Y para ello hay que ganar encuentros.

Conseguir la victoria es el primer objetivo y supeditado a la misma está el mejorar la imagen. En especial la ofrecida ante el Illescas, donde los rojillos mostraron errores que, de persistir, difícilmente van a permitir su salto de categoría. Llevar el peso del encuentro se les hizo cuesta arriba y eso facilitó las llegadas de peligro de los visitantes.

De ahí que no se puedan descartar cambios en el once que Javi Moreno presente ante el Badajoz. Cris-

tian Delgado podría regresar al once tras el experimento fallido del pasado fin de semana. Tampoco puede descartarse la presencia de Sanchidrián en banda derecha. El malagueño es un incordio para los rivales y

Javi Moreno podría hacer cambios en el once tras la imagen del equipo ante el Illescas

los rojillos necesitan incordiar bastante al Badajoz si quieren los tres puntos. Moreno no da pistas sobre su once por lo que habrá que esperar al inicio del encuentro para despegar la incógnita.

Lo que no es una incógnita es la necesidad del rival. El Badajoz está en puestos de descenso, una situación de la que quieren escapar y que no tienen nada fácil. Iñaki Alonso ha podido entrenar con la plantilla al completo durante la última sesión semanal si bien jugadores importantes como Cinta lo hicieron de forma parcial por primera vez el martes. Los pacenses queman sus últimos cartuchos para seguir en la categoría.



CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA



Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO



LA RADIO DEL DEPORTE



88.1 SORIA
93.2 MONCAYO

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia



@soriaesradio

con RAÚL ALONSO Y AARÓN AYLAGAS



DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA



MARMOLES Y GRANITOS RODRIGUEZ

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



Una acción del choque disputado en Los Pajaritos entre Numancia y Badajoz. MONTESEGURO FOTO

Un club en llamas

CD BADAJOZ. El equipo extremeño suma a su delicada situación en la clasificación, problemas de índole extradeportivo

SORIA
El C.D. Badajoz es un histórico del fútbol español que no pasa por su mejor momento. El club extremeño puede considerarse el club de los fuegos porque no hay más que incendios a su alrededor, tanto a nivel deportivo como económico y accionarial.

Desde el punto de vista deportivo el conjunto pacense lucha por evitar

a toda costa un descenso a Tercera División que le obligaría a jugar con equipos extremeños y que podría suponer la puntilla de la entidad. No lo tiene fácil. El equipo de Iñaki Alonso ocupa puestos de descenso y está en estos momentos a cinco puntos del U.D. San Fernando, rival ante el que perdió el pasado fin de semana, y que ocupa la plaza de promoción de descenso.

Los 'lobos' han llegado a esta situación tras una trayectoria calamitosa en la competición. Han sumado dos de los últimos 15 puntos pero, yendo un poco más lejos, acumulan ya 11 encuentros ligeros sin ganar. Su última victoria data del 12 de noviembre cuando ganaron 2-0 al Cacereño. Semejante trayectoria ha hundido al equipo de Iñaki Alonso en la clasificación.

En este sentido, tras la última derrota, una plataforma de aficionados pedía a Iñaki López que se apartara voluntariamente de su cargo para dar paso a alguien que pudiera dar impulso al equipo desde el banquillo. Algo que no puede descartarse si los de Javi Moreno consiguen este mediodía la victoria.

Esta situación deportiva se ha agravado con la baja en enero del director deportivo de la entidad, Juan María Pozo 'Gudi', y tampoco ha ayudado al vestuario que a mediados de diciembre varios jugadores del equipo en estado de embriaguez insultaran a agentes de la Policía Nacional al ser advertidos de que no podían aparcar como era su intención en la zona de seguridad de la Jefa-

Los pacenses se han reforzado en el mercado invernal con, entre otros, el ex numantino Álex Alegría

tura Superior de Policía de Badajoz.

Aún así, el club pacense lucha por su supervivencia, por mantenerse en la categoría, algo para lo que deben ganar hoy a los rojillos. En este sentido, durante el mercado invernal han reforzado la plantilla con varios jugadores, entre ellos con el ex numantino Álex Alegría. El delantero de Plasencia militó en el C.D. Numancia en Segunda División en la temporada 2015-2016 cedido por el Real Betis y fue el máximo realizador del equipo con 12 tantos. Miguel Leyva, Ewan Urain y los ecuatorianos Jonathan Corozo y Leo Yáñez son otros de los refuerzos que han llegado al club.

Esta situación deportiva se suma a la institucional. La entidad está en manos de un grupo inversor mexicano a quienes los aficionados piden la salida del club. Estos inversores buscan dinero de terceros para intentar consolidar su proyecto. Entre medias, según publica la prensa local, los antiguos dueños de la entidad, Luis Oliver y el soriano Agapito Iglesias, reclaman vía notarial al grupo mexicano la vuelta de las acciones del club.

«Tenemos que ser un rival más perro»

SORIA

El entrenador del C.D. Badajoz, Iñaki Alonso, señaló que pequeños errores están penalizando en exceso a su equipo hasta el punto de considerar que el fútbol está siendo injusto con los suyos.

«Este equipo quiere ganar y vamos a ganar. No sé cuando pero hemos demostrado que no so-



Iñaki Alonso. HDS

mos inferiores a nadie. El otro día perdimos el partido en una acción en la que nos hace falta tener más maldad. Tenemos que ser un equipo mucho más perro», indicó.

El preparador pacense señaló que los suyos, más que del Numancia, deben preocuparse de mantener el nivel durante 95 minutos y significó que el equipo que dirige va a tener que ganar al menos seis de los 12 encuentros que restan además de conseguir algún empate más si quiere salvar la categoría. «Tenemos que hablar en el campo de una puñetera vez. Hay que dar la máxima exigencia para sacar esto adelante. Hay que ganar seis partidos y ganar alguno», indicó para añadir que no pasa por su mente renunciar al puesto porque está comprometido con el club.

HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS

E.Leclerc 
Soria

MUCHO MÁS QUE UN HIPER

FÚTBOL

EL SAN JOSÉ PIERDE ANTE EL REAL VALLADOLID PERO MANTIENE EL LIDERATO

SORIA.—El C.D. San José femenino perdió por la mínima ante el Real Valladolid, un encuentro en el que se enfrentaban primero y segundo de la Liga Gonalpi. Un tanto de Sheila en el minuto 64 en un remate de cabeza a saque de esquina resolvía el choque para las visitantes en un encuentro con ocasiones en una y otra área. Tras este resultado, el conjunto soriano se mantiene al frente de la clasificación si bien ha visto como el Real Valladolid se coloca a dos puntos. El equipo que dirige Hugo Palomar sigue por tanto dependiendo de él mismo para lograr el salto a categoría nacional. Para el próximo fin de semana el C.D. San José visita al Zamora Amigos del Duero.



El San José femenino perdió ante el Real Valladolid. MARIO TEJEDOR

FÚTBOL

TRIUNFOS DE NUMANCIA B Y EMPATES DE CALASANZ Y SAN JOSÉ

SORIA.—En la Regional Aficionados de Castilla y León el C.D. Numancia B venció por la mínima a la Cebrereña merced a un tanto de Ángel el minuto 4. En esta misma categoría el San José se mantiene al frente de la tabla tras empatar a un gol en Arenas de San Pedro en un choque que los colegiales comenzaron por detrás en el marcador. Ya en Burgos, el Calasanz consiguió un gran empate a dos ante Villarcayo, uno de los equipos de la zona alta de la tabla. Edu García y Guillermo marcaron para los colegiales. En el Municipal Burgense, el Sporting Uxama se vio sorprendido por el Internacional Vista Alegre, que venció por 1-3.

FÚTBOL

DERROTA DEL JUVENIL ROJILLO EN EL ÚLTIMO MINUTO

SORIA.—El Numancia Juvenil de División de Honor perdió por la mínima en el último minuto en San Sebastián de los Reyes por 2-1. Un gol en el último minuto hundió a los sorianos, que vieron como el Sanse les adelanta en la clasificación, y quedan relegados a los puestos de descenso. La segunda parte empezó muy eléctrica, los numantinos salieron decididos a remontar el partido y realmente parecía que el paso por los vestuarios había transformado a los sorianos, ya que en el 47' volvían a empatar el partido con un gran gol de Daniel. El partido se tornó muy igualado y ambos conjuntos estaban llegando recurrentemente a las inmediaciones de las porterías rivales. Llegando a los minutos finales, ambos conjuntos se lanzaron al ataque en busca del gol de la victoria, lo que generó muchos espacios en las defensas y lo supo aprovechar mejor el Sanse.

FÚTBOL

EL ALMAZÁN VISITA EL MARIANO HARO DE BECERRIL DE CAMPOS

SORIA.—La S.D. Almazán viaja hoy hasta tierras palentinas para enfrentarse, a partir de las 17.00 horas, al C.D. Becerril en encuentro en el que grupo que dirige Santi Sedano buscará tres puntos que le permitan alejarse de la zona de descenso. El conjunto local ocupa una cómoda séptima posición en la tabla con 31 puntos tras empatar el pasado fin de semana ante la U.D. Salamanca. Por otra parte, en el Grupo 3 de la Primera Regional de Aragón, la S.D. Ólvega de Roberto Quílez venció por 1-2 al C.D. en El Castellar. El equipo aragonés, quinto de la tabla, recibía a los sorianos tras tres victorias seguidas en competición.

Marta Pérez lucha por un nuevo título

ATLETISMO. La soriana disputa a partir de las 11.20 horas la final del 1.500 durante el Campeonato de España de pista en Ourense

J. A. U. SORIA

La fondista soriana Marta Pérez disputa en la mañana de hoy, a partir de las 11.20 horas, la final del Campeonato de España de Atletismo en pista cubierta que se disputa en Ourense. La soriana fue ayer segunda en su serie por detrás de la atleta de Las Celtiberas, Noemí Valencia.

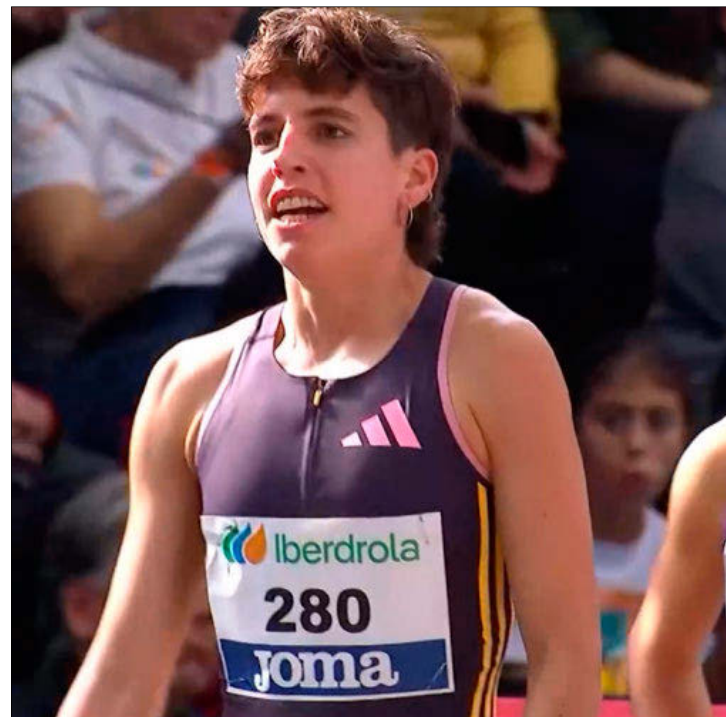
Marta Pérez disputó la tercera y última ronda de clasificación, una ronda en la que se situó entre las primeras en los primeros 200 metros, posiciones en las que se mantuvo hasta el final ahorrando el máximo esfuerzo de cara a la gran cita de hoy. La primera en cruzar la línea de meta ha sido la atleta de Las Celtiberas, Noemí Valencia, quien estará en la final tras lograr marca personal (4:29.28).

La gran rival de la atleta de Adidas para luchar por el título nacional es Esther Guerrero quien también clasificó para luchar por las medallas tras acabar tercera de su serie. Este Campeonato de España dará los billetes para el Mundial de Glasgow. En este sentido, la soriana tiene la marca mínima para estar en la ciudad escocesa y tendrá que ratificarla en el Nacional de Ourense quedando primera o segunda en la línea de meta. La cita de Glasgow tendrá lugar del 1 al 3 de marzo.

Ya en las rondas de clasificación masculina, el atleta del Club Atletismo Numantino, Víctor Blasi, se clasificó para la final que se disputa hoy a las 11.40 horas tras acabar segundo de su serie.

DOS METALES

Durante la jornada de ayer fueron varios los atletas del Club Atletismo Numantino y Celtiberas que tu-



Marta Pérez disputa la final del 1.500. HDS

CLASIFICATORIO

De quedar entre las dos primeras se clasificaría para el Mundial de marzo en Glasgow

vieron presencia en la pista gallega. En el 3.000, el pupilo de Enrique Pascual Oliva y que entrena en las instalaciones del Caep Soria, Sebas Martos, fue medalla de plata con un tiempo de 8:16.97. En esta final el soriano Hugo de Miguel, del Atletismo Numantino, finalizó en séptima posi-

ción logrando su mejor marca de la temporada 8:21.92.

En salto de altura el también atleta del Numantino, Ignacio Bernardo, logró la medalla de plata tras un mejor salto de 2.16. El título de campeón recayó en Carlos Rojas, de Unicaja Jaén, quien dejó el listón en 2.20, marca personal de la temporada.

Por otra parte, en la competición de heptatlón, el soriano Mario Arancón finalizó en décima posición mientras que la celtibera Sandra Ferriz fue quinta en pentatlón. Ya en la prueba de longitud Daniel Amezcua se quedó muy cerca de entrar en el pódium al finalizar en cuarta posición con un salto de 7.32.

El BM Soria suma y sigue

BALONMANO. El equipo de Jordi Lluelles vence por 28-33 a Auto Center Principado logrando su vigésimo triunfo de la temporada

ÁREA 11 OVIEDO

Club Balonmano Soria volvió a dar muestras de solidez y eficacia en su visita a Oviedo, donde se impuso al AutoCenter Principado en un encuentro en el que fueron siempre por delante en el marcador. Los de Jordi Lluelles, tras un inicio igualado, consiguieron pronto abrir una brecha de 3 goles que les permitió traspasar el nerviosismo a su rival. Eso sí, no se rindió nunca el conjunto ovetense, que hizo la goma una y mil

veces, aunque lo cierto es que nunca dio la sensación de poder poner en peligro la victoria soriana.

Club BM Soria sabía que no iba a ser fácil doblegar a un Auto-Center Principado muy en forma y que, desde el inicio, le dejó claro al equipo de Jordi Lluelles que no iba a renunciar a nada. Club BM Soria no fallaba y se mostraba cada vez más contundente medida que fue avanzando la primera parte, castigando cada pérdida de balón de los locales para con-

seguir irse al descanso ya con 7 goles de ventaja (14-21).

AutoCenter Principado salió mucho más enchufado en defensa en el inicio de la segunda mitad, generándole ahora muchos problemas a los de Jordi Lluelles. Con 25-29 pedía tiempo muerto el entrenador visitante, suficiente para no sufrir en la recta final del encuentro y el equipo conseguía una nueva victoria por 28-33 que le mantiene invicto en lo más alto de la tabla.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas
975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE **95.000€** +IVA

2 DORMITORIOS DESDE **119.000€** +IVA

3 DORMITORIOS DESDE **160.000€** +IVA

ADOSADOS DESDE **209.000€** +IVA

Pico Frentes

Piscina de Sal Cubierta

Pistas de Padel

Zonas infantiles

Naturaleza

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

VENDO moto KTM 390 Adventure. Matriculada el 20/09/2020. Muchos extras, 10700 km. Teléfono 609 04 14 84.

AGRÍCOLA

801

SE VENDEN 300 ovejas para vida. Teléfono 686 19 69 39.

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Jesús Delso Gil
C/ Francisco de Ágreda, 4
Tel. 975.224.645

EN LA PROVINCIA
Del 12 al 18 de febrero

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, COVALEDA (24 H.)

BERLANGA DE DUERO, NAVALENO, SERÓN DE NÁGIMA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EL TIEMPO / HOY

AGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 12 ▼ 3	Lunes ▲ 14 ▼ 0	Lunes ▲ 15 ▼ 0	Lunes ▲ 13 ▼ 2	Lunes ▲ 12 ▼ 4	Lunes ▲ 15 ▼ 1	Lunes ▲ 14 ▼ 1	Lunes ▲ 11 ▼ 0	Lunes ▲ 12 ▼ 0
Martes ▲ 11 ▼ 1	Martes ▲ 15 ▼ -3	Martes ▲ 16 ▼ -2	Martes ▲ 13 ▼ -1	Martes ▲ 12 ▼ 2	Martes ▲ 15 ▼ -1	Martes ▲ 15 ▼ -3	Martes ▲ 12 ▼ -2	Martes ▲ 14 ▼ -1

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA	PROVINCIA	Berlanga de Duero	Zona Sur
EMERGENCIAS 112	GUARDIA CIVIL 062	975 343 019	975 320 559
BOMBEROS 085/ 975 220 700	BOMBEROS 085	975 370 005	975 343 071
POLICIA NACIONAL 091/ 975 239 323	Almazán 670 975 065	975 380 295	975 360 694
GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350	El Burgo de Osma 670 975 085	976 645 589	975 197 214
CRUZ ROJA 975 222 222	San Esteban de Gormaz 670 975 085	975 350 125	975 340 014
POLICIA LOCAL 112/ 975 211 862	Agreda 670 975 045	975 376 012	975 376 740
IBERDROLA (averías) 901 202 020	Ólvega 670 975 055	975 381 170	975 340 014
AMBULANCIAS 975 230 000	Agreda 900 123 505	975 228 282	ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064
HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300	Agreda 670 647 218	975 620 430	INFORMACIÓN JCYL 012
HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904	Almazán 975 300 961	975 222 450	TRANSPORTES
TAXIS 975 213 034	Arcos de Jalón 975 320 311	CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	Estación de autobuses 975 225 160
RADIO TAXI 975 221 718	El Burgo de Osma 975 341 211	Soria Rural 975 380 001	Renfe 975 240 202
		Campos de Gómara 975 300 461	Taxis 975 213 034
		Zona de Almazán	El Tiempo 906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandulaz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

Cañada de Soria

Real

Es temporada de...

Y ya sabes, por sabor y calidad... elige Soria, elige Cañada Real



...la mejor Nata Montada

CINES LARA DEL 14 AL 22 DE FEBRERO			
	SESIONES		
SALA 1 - EL COLOR PÚRPURA - SALA DE PROFESORES	17.45	20.30	22.35
SALA 2 - CORRE TIGER CORRE - LA PISCINA	18.00	20.15	22.35
SALA 3 - FERRARI	17.45	20.10	22.35
SALA 4 - BOB MARLEY: ONE LOVE	18.00	20.30	22.35
SALA 5 - MADAME WEB	17.45	20.15	22.35
SALA 6 - POBRES CRIATURAS	17.45	20.30	
SALA 7 - ARGYLLE - PRISCILLA	17.45	20.15	22.35
SALA 8 - BUSCANDO A COQUE	18.00	20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO			
Domingo, 18 de febrero		SESIONES	
SALA 1 - MISÁNTROPO - RODEO (VOSE) - EL DESHIELO (VOSE) - LAS CUATRO HIJAS (VOSE)	12.00	17.00 19.00 21.15	
SALA 2 - NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO - MISÁNTROPO - ALEMANIA	12.30	17.30 19.15 21.30	
Lunes, 19 de febrero		SESIONES	
SALA 1 - RODEO (VOSE) - EL DESHIELO - LAS CUATRO HIJAS	17.00 19.00 21.15		
SALA 2 - NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO - MISÁNTROPO (VOSE) - ALEMANIA	17.30 19.15 21.30		



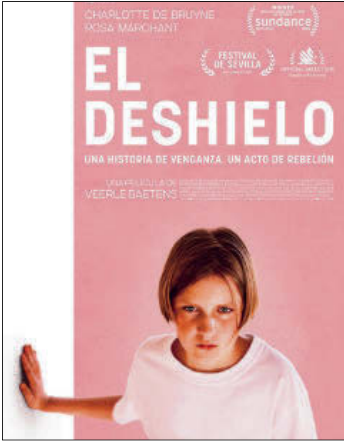
POBRES CRIATURAS
Irlanda 2023. **Dirección.** Yorgos Lanthimos. **Reparto.** Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. **Sinopsis.** Bella Baxter es una joven revivida por el brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter. Bajo la protección de Baxter, Bella está ansiosa por aprender. Hambrienta de la mundanidad que le falta, Bella se escapa con Duncan Wedderburn, un sofisticado y perverso abogado, en una aventura vertiginosa a través de los continentes.



SALA DE PROFESORES
Alemania. 2023. **Dirección.** Ilker Çatak. **Reparto.** Leonie Benesch, Eva Löbau, Leonard Stettinisch, Michael Klammer. **Sinopsis.** Carla Nowak, una idealista profesora de matemáticas y deportes, comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta.



MISÁNTROPO
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Damián Szifron. **Reparto:** Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo, Ralph Ineson. **Sinopsis.** Una moderna Clarice Starling, Eleanor (Shailene Woodley) es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI (Ben Mendelsohn) para ayudar a perfilar y rastrear el trabajo de un individuo perturbado.



EL DESHIELO
Bélgica. 2024. **Dirección.** Veerle Baetens. **Reparto:** Charlotte De Bruyne, Sebastien Dewaele, Spencer Bogaert. **Sinopsis.** Trece años después de una mala experiencia durante un sofocante verano que se descontroló, Eva, una joven de 26 años, regresa a su pueblo natal con un bloque de hielo en la parte trasera de su coche. Al volver, tendrá que adaptarse y afrontar, de una vez por todas, su oscuro pasado y plantar cara a sus torturadores.

LA 8
06:00 Infocomerciales
06:50 Cuentos en la bruma
08:05 El Superclub
09:10 Todo vale en CyL
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Plazas Mayores
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash Empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza viva
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Un paseo por CyL
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:10 Aventurístico
17:00 Día de Mercado
17:50 La Grabadora
18:00 Cine: Cazadores de tesoros.
19:40 Flash empresas
19:45 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y Oro
22:00 El Arcón
22:55 Ultreia: Camino a Santiago
23:45 Los tesoros del agua
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7
07:40 El arcón.
08:30 Diagnóstico. Síndrome de Asperger
09:00 Agro en acción.
09:30 Surcos.
10:00 Santa Misa.
10:45 Pelota Mano.
11:55 Castilla y León en juego. Fútbol Femenino / Burgos CF - CD Parquesol. Retransmisiones deportivas
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 Cineolé. 'Fin de semana'. 1962
17:35 Paseos con encanto.
18:25 El arcón.
19:25 Diagnóstico. Síndrome de Asperger
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Alma silente. Por tierras del Arlanza.
21:25 Espacio Abierto.
22:15 Domingo cine: 'Esperando a Mr. Bridge'.
00:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión). Con Pedro Pablo Doña
01:04 El Tiempo Fin de semana.
01:10 Mundo natural.
01:35 Me vuelvo al pueblo. La Seca (Valladolid)

Tu periódico digital

heraldodiariodesoria.es

Síguenos también en:

@diariodesoria

Herald de Soria

LA QUINTA ESQUINA

MIGUEL ÁNGEL AGUILERA RAMÍREZ. Portavoz de la protesta agro-ganadera -dicen que independiente-, cree Miguel Ángel que los políticos tendrían que echar mejor las cuentas del campo. Porque a él y a otros miles no les cuadran. Hablamos de pérdidas, de ayudas, del semen que es la agricultura en el ciclo de la vida, de las granjas que nadie quiere aunque sí el torrezno, de la vez que casi se arruina con su primera cosechadora... y de gambas.



ENLACE AL CANAL

x.com/lyncontelegram

5 segundos al código QR

«¿Si se muere la agricultura, qué queda?, ¿máquinas haciendo alimentos sintéticos»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— ¿Con qué ojos mira el campo?

R. Miro el campo con ojos de tristeza y de pena, porque veo que el campo se acaba.

P. Añada algo de positivismo.

R. Ojalá esté equivocado y esto cambie, pero la verdad es que las perspectivas son muy malas, sobre todo para los jóvenes. No soy pesimista, soy realista, es muy, muy negro. O da un giro de 180 grados a nivel político, europeo, o el futuro es muy negro.

P. Escucho que el futuro es negro desde hace años.

R. Anteriormente siempre ha habido quejas, pero se aguantaba y se aguantaba y por otro lado hay que tener en cuenta que la profesión de agricultor es vocacional. Esto es vocacional y tiras año tras año. Pero ahora ya, después de la inflación, los precios se han doblado y tus productos siguen más o menos igual. No hay que echar las cuentas muy al detalle para ver que estamos abocados a la ruina.

P. ¿Qué ha plantado a su juicio esta movilización agro-ganadera independiente?

R. Esta protesta ha plantado unión, fuerza y una respuesta que nadie esperaba. Y la verdad es que es lo que necesitamos, porque ahí está el futuro, en la unión, en la fuerza. Eso los políticos, a nivel europeo, y sobre todo los sindicatos, lo tienen que mirar. Hasta aquí hemos llegado de la mano de todos, hasta el punto de no retorno. Si se levanta todo el mundo unido y el mensaje ha calado es por algo.

P. ¿Dice unión? Le recuerdo que ha habido movilizaciones separadas...

R. Sí, las ha habido separadas. Unidas cien por cien es difícil, pero hemos visto que el movimiento independiente de agricultores y ganaderos ha arrastrado en la provincia de Soria al 75% del censo. Eso quiere decir mucho. Hemos visto la manifestación de las Opas que se ha quedado, no te voy a decir en ridículo, pero sí con muy poca asistencia. Este movimiento surgió porque las opas,

los sindicatos agrarios, estaban parados, no solo de Soria, sino a nivel nacional. División, división, pero no tanta.

P. La primera vez que se subió a un tractor.

R. Recuerdo de niño, te puedo hablar de 12 o 13 años, el tractor de mi padre, azul, un súper 55, descapotable, nada que ver con lo que hay ahora. Tengo esa imagen como un recuerdo bonito. He vivido la evolución de la maquinaria hasta hoy, que tengo maquinaria de última generación.

P. ¿Cuándo supo que quería ser agricultor?

R. Desde que tuve uso de razón, desde siempre. Yo me crié en el pueblo. Mis padres eran agricultores y tenían ganado también. Estabas todos los días en el campo, eso te lo inculcaron, viste cómo trabajaban tus padres y se partían el pecho por sacar la familia adelante y eso te queda dentro.

P. ¿Qué necesita el campo para ser viral y se le escuche?, ¿cuántos cortes de tráfico?

R. Nadie está a gusto con los cortes de tráfico ni los quiere. Es una forma de hacerte oír. Si las Opas no se movilizaban y los políticos no hacen nada, si no hay nada satisfactorio y no nos hacen caso, es nuestra única arma, el molestar, obstaculizar. Si no nos atienden hablando ni a grito pelado, habrá que tomar otras alternativas. No queremos molestar, pero el mensaje ha calado y la ciudadanía lo ha entendido. ¿Si se muere la agricultura qué nos espera?, ¿máquinas que hagan alimentos sintéticos? Habría que pensar, y no solo el agricultor, que nos va la vida en esto.

P. Son algo así como el semen de la economía...

R. Ningún país podría sobrevivir sin agricultura. Puede haber una guerra... y si no tienes capacidad de producir tus alimentos, lo vas a pasar mal. Y luego el sector primario también repercute en otros. Hay mucha gente que vive de la agricultura. Es el semen, la semilla, es un eje primario que no sé qué sentido tiene tenerla tan arrinconado y presionarle tanto. No lo sé, habría que estudiar por qué están arrinconando tanto a la agricultura. Seguro que hay algún motivo que no nos gustaría saber. Si no, no tiene sentido. ¿Por qué lo



HDS

arrinconan tanto?, ¿por qué estamos en un punto de rentabilidad cero?, ¿por qué? Se ve claramente, esto es un clamor popular.

P. Los hay que les apoyan y los que no, por aquello de las ayudas PAC o la simple envidiaje.

R. Creo que esa información se tergiversa y el mensaje ha calado erróneamente. Desde el primer momento las subvenciones han sido para compensar la pérdida del precio en nuestros productos y, aun así, estamos a pérdidas. Si hablas con agricultores, el 99% te va a decir que no quiere subvenciones, sino que su producto valga lo que tiene que valer para que sea rentable. Esas subvenciones se crearon para paliar esos precios, que están por debajo. No nos están regalando nada, a día de hoy ni con las subvenciones llegamos a que sea rentable el negocio.

P. ¿De qué me salva una hectárea de trigo?

R. Con el trigo se hace pan, galletas... Una hectárea puede producir 3.000 kilos de trigo aproximadamente y harina para comer animales y humanos, dependiendo del trigo que sea. Si eso lo estamos recortando y cada vez se produce menos y hay que adaptarnos, todo empeora.

P. ¿A qué político subiría a la cosechadora?

R. No quiero hablar de colores políticos, pero ahora mismo quienes tienen la llave para cambiar las cosas son los que están gobernando. Así que a la cosechadora subiría primero al presidente del Gobierno porque es el que tiene más poder para tomar cartas en el asunto. Creo que cuando ponen estas normativas deberían tener un asesor de campo que les hiciera ver la realidad. Desde los despachos no cuentan con nadie y la realidad es muy distinta. Subiría al político de turno; ahora están estos, pues subiría al presidente del Gobierno y al ministro Planas los primeros.

P. Lo tiene fácil para que le 'fichen' como asesor.

R. Ah, yo me ofrezco, por supuesto. Todo lo que pueda aportar para arreglar esta situación, lo aportaré. Mi teléfono es fácil de conseguir, que se pongan en contacto conmigo y seguro que llegaríamos a algún entendimiento. Y seguro que les haría cambiar alguna opinión.

P. ¿Qué desconoce el político del campo?

R. Desconoce la vida de las zonas. Las normativas se plantean de forma conjunta para todas, y en todas no se puede sembrar lo mismo. Les haría falta estar sobre el terreno y lo que cuesta trabajar y pagar todo. Creo que las cuentas las hacen erróneas. Los políticos tendrían que aprender a echar mejor las cuentas del campo.

P. Soria seguirá siendo agraria o no será.

R. Soria es rural, vive de la agricultura y la ganadería y si la agricultura cae, Soria caerá. Es la realidad. Hay problemas para poner granjas, con gente en contra. Llevamos por bandera el torrezno de Soria, el mejor torrezno del mundo, pero resulta que no queremos que hagan granjas. Cofío, que el torrezno sale de los cerdos y los cerdos se crían en granjas y todo es oposición a hacer granjas. Pues dígame usted cómo vamos a llevar el torrezno a los sitios. ¿También con las impresoras 3D vamos a hacer los torreznos de Soria? Joer, es que hay que mirar esto también.

P. Como verá, he llegado al final de la entrevista sin preguntarle por las gambas.

R. (Ríe). Eso te lo cuento rápidamente. No lo veo una cosa tan trascendente, ni con la importancia que le han querido dar. Estamos hablando de Asaja... Ellos hacen cada año los premios Espiga y Tizón, pues digamos que las gambas han sido el premio de castigo a la Opa por no haber hecho las cosas bien y haber estado inmóvil ante esta situación. ¿Que lo han querido llevar a otro nivel? Yo lo dejo ahí como una anécdota.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

Madurga Selection

14.900€

cuota desde 187,84 €/mes

Mitsubishi Space Star 120 MPI Kaiteki

Gasolina 2023 10 km 4 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50

